



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي  
قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

## **المقدمة:**

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنويًا عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتنجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملوكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعتمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## **مفاهيم ومصطلحات:**

**وصف البرنامج الأكاديمي:** يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

**وصف المقرر:** يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً مما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

**رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعاً وقابلأً للتطبيق.

**رسالة البرنامج:** توضح الأهداف والأنشطة الالزمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

**أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

**هيكلية المنهج:** كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولوني) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

**مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

**استراتيجيات التعليم والتعلم:** بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاإصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي ٢٠٢٤  
اسم الجامعة: جامعة كلية الإمام الأعظم الجامعة  
الكلية/المعهد: كلية الإمام الأعظم  
القسم العلمي: قسم اللغة العربية  
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: مناهج التدريس في قسم اللغة العربية ومحرّجاتها المتوقّع تحقيقها  
اسم الشهادة النهائية: البكالوريوس  
النظام الدراسي: نظام سنوي  
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤  
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٨/١

أ.م.د. وضاح حسن خضر  
رئيس قسم اللغة العربية / نينوى

أ.د. عبد الغفور اغلام عبد الغفور  
رئيس قسم اللغة العربية/سامراء

أ.د. عبد الكريم ناصر الخزرجي  
رئيس قسم اللغة العربية/بغداد

م.د. مصطفى حافظ يعقوب  
رئيس قسم اللغة العربية / البصرة

أ.د. مشتاق عmad عبدالعزيز  
رئيس قسم اللغة العربية / الانبار

دقق الملف من قبل

اسم مدير قسم ضمان الجودة والإداء الجامعي

أ.م.د. احمد اياد انور



صادقة السيد العميد

المعاون العلمي أ.د. مكي وليد عبدالكريم



## ١. رؤية البرنامج

يطرح القسم الى أن تتبوأ الكلية مكانة علمية رائدة ومتمنية بين الكليات ، وان تكون اللغة العربية هوية الناطقين بها، حيث انها الرابط المهم والمشترك الذي يوحدهم ويميزهم عن سائر شعوب العالم ، كما ترتكز رؤية القسم على تطوير قاعدة علمية لفهم اللغة والادب بطريقة تنسجم مع الفلسفات المعاصرة وتوجيهها بطريقة تكشف عن خصوصية اللغة العربية وآلية عملها في مجال الدراسات النقدية والاسلوبية والدراسات الصوتية والنحوية ومتلقياتها، ومن هذا المنطلق يسعى القسم الى خدمة اللغة العربية ونشر علومها في كافة ارجاء المعمورة فهي اصل كل العلوم ووعائده ولا يقوم علم من العلوم الا بها ، لتبقى حية على الالسن ما يقى قلم يسطر ولسان ينطق.

## ٢. رسالة البرنامج

يسعى القسم الى تخريج اجيال تتقن اللغة العربية ، كما يقوم القسم بتأهيل قادر مثقف يعي اهمية اللغة وخصوصيتها بين لغات العالم ويفتح افاق التفاعل مع المجتمع ونقل القيم النبيلة التي تحملها اللغة معترزة بتراثها العربي الاسلامي الاصيل ، التي يجب ان تمتلك من المهارات العلمية والبحثية ما يمكنها من الاسهام الفاعل في نهضة الامة واستعادة مجدها التليد، كما يسعى القسم بناء طلاب من حيث الخلق العالي القويم المبني على العلم والمعرفة الاصيلين والبعد كل البعد عن الغلو والتطرف المذموم والتعصب الاعمى بكل ابعاده ، وفوق كل هذا وذاك الدعوة الى الله على بصيرة بالحكمة والموعظة الحسنة.

## ٣. اهداف البرنامج

اعداد جيل صالح ومؤمن ، وتعزيز الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري لlama العربية وتاريخها المجيد  
مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية في القطر من خلال اعداد مدرسي اللغة العربية علمياً ومهنياً  
النهوض باللغة العربية والحرص عليها بما يخدم سلامه هذه اللغة العربية والناطقين بها على نحو علمي  
ومدروس وسليم.  
السعى لتوطيد اركان هذه اللغة وتعزيز دورها الكبير في توحيد العرب وعددها عنصراً بارزاً من عناصر  
وحاجتهم القومية.  
العمل على تطوير المهارات المعرفية والسلوكية في اطار اللغة العربية بغية تمكينهم من اداء المهام  
المطلوبة منهم في المجتمع.  
بيان الافق الانساني الحي لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة  
تمكين ابناء الامة العربية من الفهم الجيد لما يقرؤون ويكتبون.

## ٤. الاعتماد البرامجي

اعتماد معايير جودة التعليم الشاملة العالمية ومعايير اتحاد الجامعات العربية في مجال جودة التعليم

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

ديوان الوقف السني / وزارة التعليم العالي / وزارة التربية

## ٦. هيكليّة البرنامج

| هيكليّة البرنامج | عدد المقررات | وحدة دراسية                             | النسبة المئوية | ملاحظات * |
|------------------|--------------|---|----------------|-----------|
| متطلبات المؤسسة  |              |   |                |           |
|                  | ٤            | ١- الحرية وحقوق الانسان<br>والديمقراطية |                |           |
|                  | ٢            | ٢- الحاسوب                              |                |           |
|                  | ٢            | ٣- اللغة الانكليزية                     |                |           |
| متطلبات الكلية   |              |   |                |           |
|                  | ٢            | ١- التجويد                              |                |           |
|                  | ١            | ٢- حفظ القرآن                           |                |           |
|                  | ٤            | ٣- علم النفس التربوي                    |                |           |
|                  | ٣            | ٤- مناهج وطرق التدريس                   |                |           |
|                  | ٢            | ٥- علوم القرآن                          |                |           |
|                  | ٢            | ٦- علوم الحديث                          |                |           |
|                  | ٢            | ٧- الفقه الإسلامي                       |                |           |
|                  | ٢            | ٨- اسس التربية والارشاد                 |                |           |
|                  | ٣            | التربوي                                 |                |           |
|                  | ٤            | ٩- الادارة والقياس والتقويم             |                |           |
|                  | ٤            | ١٠- المشاهدة والتطبيق                   |                |           |
|                  |              | ١١- مشروع البحث                         |                |           |
| متطلبات القسم    |              |   |                |           |
|                  | ٦            | ١- النحو                                |                |           |
|                  | ٣            | ٢- الصرف                                |                |           |
|                  | ٣            | ٣- المهارات اللغوية                     |                |           |
|                  | ٦            | ٤- الادب العربي قبل الاسلام             |                |           |
|                  | ٤            | ٥- البلاغة                              |                |           |
|                  | ٦            | ٦- الادب الاسلامي والاموي               |                |           |
|                  | ٤            | ٧- المعجم العربي والصوت                 |                |           |
|                  | ٣            | ٨- العروض                               |                |           |
|                  | ٤            | ٩- نصوص قديمة                           |                |           |
|                  | ٦            | ١٠- الادب العباسي                       |                |           |
|                  | ٤            | ١١- الادب الاندلسي                      |                |           |
|                  | ٤            | ١٢- النقد العربي القديم                 |                |           |
|                  | ٣            | ١٣- منهج البحث والمكتبة                 |                |           |
|                  | ٤            | وتحقيق المخطوطات                        |                |           |
|                  | ٤            | ١٤- علم اللغة                           |                |           |
|                  | ٢            | ١٥- القراءات القرآنية                   |                |           |
|                  | ٦            | ١٦- الادب العربي الحديث                 |                |           |

|  |  |   |  |                |
|--|--|---|--|----------------|
|  |  | ٦ | ١٧- النقد العربي الحديث ومذاهبه<br>١٨- المدارس النحوية<br>١٩- فقه اللغة<br>٢٠- التعبير القراني |                |
|  |  | ٤ |  | التدريب الصيفي |
|  |  | ٤ |  | آخرى           |
|  |  | ٤ |  |                |

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختيارى .

#### ٧. وصف البرنامج

| السنة / المستوى | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق               | الساعات المعتمدة | نطري | عملي |
|-----------------|----------------------|------------------------------------|------------------|------|------|
| الأولى          |                      | ال نحو                             | ٣                |      |      |
|                 |                      | الصرف                              | ٢                |      |      |
|                 |                      | المهارات اللغوية                   | ٢                |      |      |
|                 |                      | علوم القرآن                        | ١                |      |      |
|                 |                      | البلاغة ( علم المعانى)             | ٢                |      |      |
|                 |                      | تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام     | ٣                |      |      |
|                 |                      | التجويد( كتاب التلاوة للغوثانى)    | ١                |      |      |
|                 |                      | حفظ القرآن                         | ١                |      |      |
|                 |                      | علم النفس التربوي                  | ٢                |      |      |
|                 |                      | الحرية وحقوق الإنسان والديموقراطية | ٢                |      |      |
|                 |                      | اللغة الانكليزية                   | ٢                |      |      |
|                 |                      | الحاسوب                            | ١                |      | ٢    |
|                 |                      | علوم الحديث                        | ١                |      |      |
|                 |                      | الفقه الإسلامي                     | ١                |      |      |
|                 |                      | البلاغة                            | ١                |      |      |
| الثانية         |                      | ال نحو                             | ٣                |      |      |
|                 |                      | الادب الاسلامي والاموي             | ٣                |      |      |
|                 |                      | الصرف                              | ٢                |      |      |
|                 |                      | المعجم العربي والصوت               | ٢                |      |      |
|                 |                      | العروض                             | ٢                |      |      |
|                 |                      | نصوص قديمة                         | ٢                |      |      |
|                 |                      | حفظ القرآن                         | ١                |      |      |
|                 |                      | الحاسوب                            | ١                |      | ٢    |
|                 |                      | اسس التربية                        | ٢                |      |      |

|  |   |                      |         |
|--|---|----------------------|---------|
|  | ١ | اللغة الانكليزية     |         |
|  | ٢ | البلاغة              |         |
|  | ٣ | النحو                | الثالثة |
|  | ٢ | الادب العباسي        |         |
|  | ٣ | الادب الاندلسي       |         |
|  | ٢ | النقد العربي القديم  |         |
|  | ٢ | مناهج وطرائق التدريس |         |
|  | ٢ | منهج البحث والمكتبة  |         |
|  | ٢ | علم اللغة            |         |
|  | ١ | القراءات القرآنية    |         |
|  | ١ | حفظ القرآن           |         |
|  | ٢ | القياس والتقويم      |         |
|  | ٣ | النحو                | الرابعة |
|  | ٣ | الادب العربي الحديث  |         |
|  | ٣ | النقد العربي الحديث  |         |
|  | ٢ | المدارس النحوية      |         |
|  | ١ | حفظ القرآن           |         |
|  | ٢ | المشاهدة والتطبيق    |         |
|  | ٢ | مشروع البحث          |         |
|  | ٢ | فقه اللغة            |         |
|  | ٢ | ادب العصور المتأخرة  |         |
|  | ٢ | التعبير القرآني      |         |

#### ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

##### أ - المعرفة

- أ- ١ ان يعرف المتخرج مكونات الكلام العربي ، واقسام الكلام والالفاظ
- أ- ٢ تذكر المعلومات التي درسها واستدعاؤها عند الحاجة
- أ- ٣ فهم المعلومات والشروح التي تفسر بعض الظواهر اللغوية والأدبية
- أ- ٤ تطبيق جميع ما تعلمه ودرسه الطلبة في حياتهم العملية
- أ- ٥ تحليل المشكلة او الموضوع الذي يتتألف من اجزاء مختلفة ودراستها
- أ- ٦ تركيب اجزاء الجملة لمعرفة معنى كل جزء على حدة مع الاطلاع على المفاهيم الأدبية والأغراض الشعرية.
- أ- ٧ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم لعلم النحو
- أ- ٨ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم لعلم الصرف
- أ- ٩ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم لعلم الاملاء والتعبير
- أ- ١٠ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم لعلم الادب
- أ- ١١ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم للمعايير الاساسية لعلوم اللغة العربية
- أ- ١٢ الرابط بين النص ومحیطه الخارجي
- أ- ١٣ تحليل النصوص وشرحها

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
- ب - ١ نطق الأصوات بصورة صحيحة
- ب - ٢ كتابة الحروف وتأليف الكلمات والجمل بصورة صحيحة
- ب - ٣ إلقاء كلمة تتحدث عن اللغة العربية بوصفها لغة القرآن والأدب والتراث والحاضر.
- ب - ٤ تعريف الطالب على أهمية (اللغة العربية) من الناحية العلمية والتطبيقية.
- ب - ٥ الشرح بطريقة جاذبة للانتباه
- ب - ٦ شد المتنقلي لضمان عدم التغيب وإن كان وقتى عن المحاضرة
- ب - ٧ الامتحان بعد الانتهاء من المحاضرة، والإجابة بخط اليد لضمان مراجعة المحاضرة

- ج - الاهداف الوجданية والقيمية:
- ج- ١ جعل الطالب يهتم بدراسة وفهم اللغة العربية
- ج- ٢ إدراك الطالب أن اللغة العربية من جملة اللغات الحية
- ج- ٣ جعل الطالب محباً للغة العربية
- ج- ٤ رفض أي محاولة للتقليل من شأن اللغة العربية وإخراجها من غايتها في التواصل

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة
- ٢- الاستجواب (السؤال والجواب)
- ٣- القياسية (القاعدة أو القانون أو الكل) ثم الأمثلة.
- ٤- الاستقرائية: (الأمثلة) ثم يصل إلى القاعدة او القانون
- ٥- الحوار والمناقشة
- ٦- اسلوب الخرائط المفاهيمية
- ٧- العروض التقديمية باستعمال الحاسوب (الداتاشو)
- ٨- التعلم التعاوني
- ٩- حل المشكلات
- ١٠- العصف الذهني
- ١١- الاستقصاء و(البحث)
- ١٢- الترديد الجمعي
- ١٣- اسلوب القصة
- ١٤- اسلوب الندوة

- ١٥ - ممكن محاضرة أو ورشة الكترونية تعليم الكتروني.  
 ١٦ - اثارة اسئلة متعددة يمكن عبرها استدعاء المعلومات

#### ١٠. طرائق التقييم

الاختبارات التحصيلية بمختلف انواعها:

- ١- إجراء الاختبارات اليومية والشهرية والفصلية التي تتنوع فيها طبيعة الأسئلة.
- ٢- الامتحانات السريعة
- ٣- كتابة التقارير العلمية.
- ٤- الواجبات البيئية.
- ٥- لجان مناقشة مشاريع بحوث التخرج لطلابات المرحلة الرابعة.
- ٦- تقييم التدريبات في المدارس المتوسطة والاعدادية.
- ٧ موقع التواصل الاجتماعي والموقع التعليمية في مجال اللغة العربية.

#### ١١. الهيئة التدريسية

##### أعضاء هيئة التدريس

| الاسم                     | الرتبة العلمية | التخصص        | عام     | خاص | المتطلبات/ المهارات الخاصة (إن وجدت) | إعداد الهيئة التدريسية | ملاك | محاضر |
|---------------------------|----------------|---------------|---------|-----|--------------------------------------|------------------------|------|-------|
| (١) عبد الكريم محمود ناصر | استاذ          | اللغة العربية | نحو     |     | /                                    |                        | ملاك | محاضر |
| (٢) صالح حيدر علي         | استاذ          | اللغة العربية |         |     | /                                    |                        | ملاك | محاضر |
| (٣) شاكر محمود حسين       | استاذ          | علوم القرآن   | التفسير |     | /                                    |                        | ملاك | محاضر |
| (٤) محمد ضياء الدين خليل  | استاذ          | اللغة العربية | النحو   |     | /                                    |                        | ملاك | محاضر |
| (٥) سعدون طه سرحان        | استاذ          | اللغة العربية | النحو   |     | /                                    |                        | ملاك | محاضر |
| (٦) حقي اسماعيل محمود     | استاذ          | اللغة العربية | لغة     |     | /                                    |                        | ملاك | محاضر |

|  |   |  |             |               |             |                         |      |
|--|---|--|-------------|---------------|-------------|-------------------------|------|
|  | / |  | أدب عباسى   | اللغة العربية | استاذ       | يوسف طارق جاسم          | (٧)  |
|  | / |  | لغة         | اللغة العربية | استاذ       | رنا هادي صالح           | (٨)  |
|  | / |  | نقد حديث    | اللغة العربية | استاذ       | عبد الرحمن خلف مطلب     | (٩)  |
|  | / |  | طرائق تدريس | طرائق تدريس   | استاذ مساعد | أحمد ايد انور           | (١٠) |
|  | / |  | لغة         | اللغة العربية | استاذ مساعد | سلوان علي حسين          | (١١) |
|  | / |  | النحو       | اللغة العربية | استاذ مساعد | شفاء سعيد جاسم          | (١٢) |
|  | / |  | أدب عباسى   | اللغة العربية | استاذ مساعد | ابتهاى شاكر عبد         | (١٣) |
|  | / |  | فقه مقارن   | الفقه         | استاذ مساعد | ضياء الدين عبدالله محمد | (١٤) |
|  | / |  | أدب عباسى   | اللغة العربية | استاذ مساعد | حسين ريحان عبد          | (١٥) |
|  | / |  | النحو       | اللغة العربية | استاذ مساعد | مازن دحام سالم          | (١٦) |
|  | / |  | أدب اندلسى  | اللغة العربية | استاذ مساعد | دلسوز كامل شريف         | (١٧) |
|  | / |  | أدب حديث    | اللغة العربية | استاذ مساعد | غانم أحمد حسين          | (١٨) |
|  | / |  | النحو       | اللغة العربية | مدرس        | ميثاق عاشور حسين        | (١٩) |
|  | / |  | النحو       | اللغة العربية | مدرس        | رعد محمد سلمان          | (٢٠) |
|  | / |  | فقه مقارن   | الفقه وأصوله  | مدرس        | رواء وليد رشيد          | (٢١) |
|  | / |  | البلاغة     | اللغة العربية | مدرس        | زيد مجید رشید           | (٢٢) |
|  | / |  | النحو       | اللغة العربية | مدرس        | أحمد فالح وادي          | (٢٣) |
|  | / |  | النحو       | اللغة العربية | مدرس        | افتخار خليل ابراهيم     | (٢٤) |
|  | / |  | أدب         | اللغة العربية | مدرس        | محمد خالد ناظم          | (٢٥) |

|  |   |  |                   |               |                |                                |      |
|--|---|--|-------------------|---------------|----------------|--------------------------------|------|
|  | / |  | اجتماع<br>حضاري   | تخطيط<br>حضري | مدرس           | أشواق قاسم توفيق               | (٢٦) |
|  | / |  | ادب               | اللغة العربية | مدرس           | محمد أحمد عبد<br>العظيم        | (٢٧) |
|  | / |  | أدب               | اللغة العربية | مدرس<br>مساعد  | ضحي عبد الستار<br>عواد         | (٢٨) |
|  |   |  | أدب               |               | أستاذ<br>مساعد | وضاح حسن خضر                   | (٢٩) |
|  |   |  | حديث              |               | أستاذ<br>مساعد | عبد الوهاب حسن                 | (٣٠) |
|  |   |  | أدب               |               | مدرس           | حميد عبد الوهاب<br>حسن         | (٣١) |
|  |   |  | لغة               |               | أستاذ          | عبد الباسط عبد<br>الكريم مطرود | (٣٢) |
|  |   |  | لغة               |               | أستاذ          | عبد الكريم علي عمر             | (٣٣) |
|  |   |  | أدب               |               | أستاذ          | عمار سعد الله رضا              | (٣٤) |
|  |   |  | لغة               |               | أستاذ          | ماهر جاسم حسن                  | (٣٥) |
|  |   |  | لغة               |               | أستاذ<br>مساعد | صالح خلف صالح                  | (٣٦) |
|  |   |  | عقيدة             |               | أستاذ<br>مساعد | رحايب نذير محمود               | (٣٧) |
|  |   |  | أدب               |               | مدرس           | ياسر محمد أمين<br>جميل         | (٣٨) |
|  |   |  | تفسير             |               | مدرس           | عبد الباسط عبد<br>الكريم عزيز  | (٣٩) |
|  |   |  | تفسير             |               | مدرس           | ايمان عز الدين محمد            | (٤٠) |
|  |   |  | انكليزي           |               | مدرس<br>مساعد  | صفوان مظفر داود                | (٤١) |
|  |   |  | أدب               |               | مدرس           | احمد عز الدين سعيد             | (٤٢) |
|  |   |  | الدعاوة<br>والفكر |               | أستاذ          | مشتاق عماد عبد<br>العزيز       | (٤٣) |

|  |  |  |  |                      |  |             |                             |      |
|--|--|--|--|----------------------|--|-------------|-----------------------------|------|
|  |  |  |  | لغة - نحو            |  | أستاذ       | أسعد عبد العليم عبد الرحمن  | (٤٤) |
|  |  |  |  | لغة                  |  | أستاذ مساعد | عمار عيسى عمر               | (٤٥) |
|  |  |  |  | بلاغة                |  | أستاذ مساعد | أحمد صالح إبراهيم           | (٤٦) |
|  |  |  |  | لغة                  |  | أستاذ مساعد | مصطفى عدنان محمد            | (٤٧) |
|  |  |  |  | ادب اندلسي           |  | أستاذ مساعد | ياسر فاضل مشرف              | (٤٨) |
|  |  |  |  | لغة                  |  | مدرس        | مصعب سفيان دحام             | (٤٩) |
|  |  |  |  | فقه مقارن            |  | مدرس        | عمر ياسين جياد              | (٥٠) |
|  |  |  |  | بلاغة                |  | مدرس        | أسراء جميل شريف             | (٥١) |
|  |  |  |  | حديث نبووي           |  | مدرس        | سعد خميس أحمد               | (٥٢) |
|  |  |  |  | دراسات أدبية ونقديّة |  | مدرس مساعد  | أساميَة كامل صقر            | (٥٣) |
|  |  |  |  | أدب عباسى            |  | مدرس مساعد  | خالد فرج بدبوى              | (٥٤) |
|  |  |  |  | بلاغة                |  | مدرس مساعد  | عمر عبد الجليل إبراهيم      | (٥٥) |
|  |  |  |  | تفسير                |  | أستاذ       | عبد الغفور اغلام عبد الغفور | (٥٦) |
|  |  |  |  | تفسير                |  | أستاذ       | عادل محمود محمد             | (٥٧) |
|  |  |  |  | نحو                  |  | أستاذ       | احمد عبد الستار كامل        | (٥٨) |
|  |  |  |  | دعوة                 |  | أستاذ مساعد | عبد الرؤوف ارحيم يوسف       | (٥٩) |
|  |  |  |  | دعوة                 |  | مدرس        | عمر عبد الكريم حسين         | (٦٠) |

|  |  |  |  |                   |  |             |                            |      |
|--|--|--|--|-------------------|--|-------------|----------------------------|------|
|  |  |  |  | فکر               |  | استاذ مساعد | وعد صبار محمد              | (٦١) |
|  |  |  |  | أصول فقه          |  | استاذ مساعد | عادل معروف لفترة           | (٦٢) |
|  |  |  |  | نحو               |  | استاذ مساعد | رباح اسماعيل ساير          | (٦٣) |
|  |  |  |  | تفسير             |  | استاذ مساعد | د عباس مطلال عباس          | (٦٤) |
|  |  |  |  | تكنولوجيا معلومات |  | مدرس        | عماد عكلة شكوري            | (٦٥) |
|  |  |  |  | لغة               |  | مدرس مساعد  | أنس حميد مجيد              | (٦٦) |
|  |  |  |  | لغة               |  | مدرس        | وسن ارحيم جاسم             | (٦٧) |
|  |  |  |  | لغة               |  | مدرس        | تيسير عبدالكريم حسين       | (٦٨) |
|  |  |  |  | تكنولوجيا معلومات |  | مدرس        | عبد المنعم شاكر عبدالله    | (٦٩) |
|  |  |  |  | لغة               |  | مدرس        | مصطفى حامد يعقوب خالد      | (٧٠) |
|  |  |  |  | لغة               |  | استاذ       | عصام مصطفى يوسف ابراهيم    | (٧١) |
|  |  |  |  | تفسير             |  | استاذ مساعد | علي عبد الوهاب عبد الرزاق  | (٧٢) |
|  |  |  |  | ادب حديث          |  | مدرس        | اسامة احمد جاسم محمد       | (٧٣) |
|  |  |  |  | علوم حاسوبات      |  | مدرس        | عبد الودود صبيح عبد الودود | (٧٤) |

| التطوير المهني                    |
|-----------------------------------|
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد    |
| ١- المشاركة في دورات تأهيلية      |
| ٢- المشاركة في دورات تطويرية      |
| ٣- المشاركة في دورات طائق التدريس |

#### **التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس**

- ١- توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة
- ٢- توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات
- ٣- جعل المنهج منن ليتلائم ومستويات الطالب كافة
- ٤- توظيف المهارات الازمة للعملية التعليمية الضرورية للحصول على المعلومة الازمة
- ٥- أن يكون التدريسي قدوة وأسوة حسنة وصورة مثالية كي يقتدي به طلبه .
- ٦- المشاركة في دورات القيادة والادارة
- ٧- المشاركة في دورات تطويرية
- ٨- المشاركة في دورات الجودة العامة
- ٩- المشاركة في المؤتمرات والندوات
- ١٠- النشر في المجالات المحلية والعالمية

#### **١٢. معيار القبول**

##### **اولا : شروط القبول في الكلية:**

- ١- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ( القبول المركزي )
- ٢- ان يجتاز الطالب بنجاح اختبار خاص او مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية او الجامعة
- ٣- ان يكون الطالب لائقا طبيا للتخصص المتقدم اليه

##### **ثانيا: شروط القبول في القسم العلمي**

- ١- اختيار رغبة الطالب من اكثربن من رغبة مرتبة حسب الافضليه
- ٢- معدل القبول في الثانوية
- ٣- معدل مقرر القسم الذي يرغب الطالب الدراسة فيه
- ٤- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي

#### **١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج**

- ١- التعليمات الوزارية
- ٢- اللجنة القطاعية للمناهج الدراسية لكليات التربية

#### **١٤. خطة تطوير البرنامج**

الاطلاع على اخر المصادر الحديثة والترجمات الحديثة  
الاعتماد على امهات الكتب الحديثة والكتب التخصصية  
استخدام وسائل عرض وشرح مفردات المادة التعليمية  
اختيار المنصات الالكترونية الاكثر ملائمة والاسهل تعاملها  
استخدام المقايس المباشرة(الاختبارات التحريرية والشفوية والخبرة التكميلية وملفات الانجاز وتقدير الاداء  
والملحوظة والمشروعات)  
استخدام المقايس غير المباشرة(المقالات او الاستبيانات لمسح اراء الطلاب او اراء الخريجين او ارباب  
العمل والمجموعات للمناقشة المركزية)

## مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج |     |          |     |     |         |     |     |     |     |     |     |                  |       | اسم المقرر                  | رمز المقرر | السنة / المستوى |  |  |
|------------------------------------|-----|----------|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|-------|-----------------------------|------------|-----------------|--|--|
| القيم                              |     | المهارات |     |     | المعرفة |     |     |     |     |     |     |                  |       |                             |            |                 |  |  |
| ج ٤                                | ج ٣ | ج ٢      | ج ١ | ج ٤ | ب ٣     | ب ٢ | ب ١ | أ ٤ | أ ٣ | أ ٢ | أ ١ | اساسي أم اختياري |       |                             |            |                 |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | النحو                       |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | الادب العربي<br>قبل الإسلام |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | الصرف                       |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | البلاغة                     |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | الحاسوب                     |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | علم النفس                   |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | حقوق الإنسان                |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | المهارات<br>اللغوية         |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | علوم القرآن                 |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | التجويد                     |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | حفظ القرآن                  |            | الاولى          |  |  |
|                                    |     |          |     |     |         |     |     | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | اللغة الانكليزية            |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   |     |         |     |     |     |     |     |     |                  | اساسي | علوم الحديث                 |            | الاولى          |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                | اساسي | الفقه الإسلامي              |            | الاولى          |  |  |
|                                    |     |          |     |     |         |     |     |     |     |     |     |                  |       |                             |            |                 |  |  |
|                                    |     |          |     |     |         |     |     |     |     |     |     |                  |       |                             |            |                 |  |  |
|                                    |     |          |     |     |         |     |     |     |     |     |     |                  |       |                             |            |                 |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                |       | النحو                       |            | الثانية         |  |  |
| /                                  | /   | /        | /   | /   | /       | /   | /   | /   | /   | /   | /   | /                |       | الصرف                       |            | الثانية         |  |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |         |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------|---------|
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | البلاغة         | الثانية |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | الادب الاسلامي  | الثانية |
|   |   | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | المعجم          | الثانية |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | العرض           | الثانية |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | نصوص قديمة      | الثانية |
| / |   | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | حفظ القرآن      | الثانية |
|   |   | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | الحاسوب         | الثانية |
|   |   |   | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | الانكليزي       | الثانية |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | اسس تربية       | الثانية |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |         |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |         |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | النحو           | الثالثة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | الادب العباسي   | الثالثة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | الادب الاندلسي  | الثالثة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | النقد           | الثالثة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | طرائق التدريس   | الثالثة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | منهج بحث        | الثالثة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | علم اللغة       | الثالثة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | قراءات قرآنية   | الثالثة |
| / |   | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | حفظ القرآن      | الثالثة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | قياس وتقدير     | الثالثة |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |         |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                 |         |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | النحو           | الرابعة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | الادب الحديث    | الرابعة |
| / |   | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | النقد الحديث    | الرابعة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | المدارس النحوية | الرابعة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | حفظ القرآن      | الرابعة |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                    |  |         |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|--|---------|
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | فقه اللغة          |  | الرابعة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | ادب عصور<br>متأخرة |  | الرابعة |
| / | / |   |   | / |   | / |   | / |   | / |   | / | مشاهدة<br>وتطبيق   |  | الرابعة |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | تعبير قرائي        |  | الرابعة |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

|   |         |   |                       |              |               |
|---|---------|---|-----------------------|--------------|---------------|
| ١. اسم المقرر   |         |   |                       |              |               |
| ٢. رمز المقرر   |         |   |                       |              |               |
| ٣. الفصل / السنة  |         |   |                       |              |               |
| ٤. تاريخ إعداد هذا الوصف  |         |   |                       |              |               |
| ٥. أشكال الحضور المتاحة   |         |   |                       |              |               |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |         |   |                       |              |               |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )<br>الأيميل :   | الاسم:  |   |                       |              |               |
| ٨. اهداف المقرر   |         |   |                       |              |               |
| .....   | •       | اهداف المادة الدراسية   |                       |              |               |
| .....   | •       |   |                       |              |               |
| .....   | •       |   |                       |              |               |
| ٩. استراتيحيات التعليم والتعلم  |         |   |                       |              |               |
|   |         |   | الاستراتيجية          |              |               |
| ١٠. بنية المقرر   |         |   |                       |              |               |
| الأسبوع   | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة  | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|   |         |   |                       |              |               |
| ١١. تقييم المقرر  |         |   |                       |              |               |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ |         |   |                       |              |               |
| ١٢. مصادر التعلم والتدريس   |         |   |                       |              |               |
|   |         | الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )                             |                       |              |               |
|   |         | المراجع الرئيسية ( المصادر )  |                       |              |               |
|   |         | الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها ( المجلات العلمية، التقارير.... ) |                       |              |               |
|   |         | المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت                                     |                       |              |               |

# وصف المقرر للمرحلة الأولى

## الوصف المقرر / الحاسوب

١-اسم المقرر

الحاسوب / المرحلة الأولى

٢-رمز المقرر

٣-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/١٠/١

٥-أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٢٨ ساعة) الوحدات: (٦ وحدة)

٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. عماد عكلة شكورى

الإيميل: [albazi.emad@gmail.com](mailto:albazi.emad@gmail.com)

٨-اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية: تدريب الطالب وتنمية قدراته العلمية للاستفادة من الحاسوب الآلي. إكساب الطالب القدرات العقلية الإبداعية ومساعدته على التفكير المنطقي الاستقرائي والاستباطي وتنمية قدراته في حل المعضلات. تقوية عامل الرغبة نحو الحاسوب وتطبيقاته وإكساب الطالب الميول الإيجابية الهدافة نحو تقنية المعلومات.

٩-استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** يهدف هذا الدرس إلى التعرف على الوسائل الحديثة لتدريس الحاسوب وفق مجموعة متكاملة من الاستراتيجيات وكما يلي :

**أولاً: استراتيجية التعليم الخصوصي** , حيث أن جهاز الحاسوب يُعد بمثابة المدرس الخصوصي للشخص المتعلم، فهو الذي يقوم على اختبار الشخص المتعلم ورصد علامته، وتستخدم هذه الاستراتيجية في العديد من المواد الدراسية المقررة .

**ثانياً: استراتيجية التدريب والممارسة** , أن الهدف والغاية من هذه البرامج تكمن في القيام على إيجاد فرص ومجال للشخص المتعلم من أجل أن يطبق ويتدرب على الأمور والمعارف والمهارات التي تعلمها من قبل.

**ثالثاً: استراتيجية المحاكاة**, إن هذا النوع من البرامج يعتمد ويرتكز على إجراء حوار مباشر بين الشخص المتعلم وجهاز الحاسوب، وذلك من أجل القيام على تدريس مادة دراسية مقررة.

**رابعاً: استراتيجية الحوار** , إن هذا النوع من البرامج يعتمد ويرتكز على إجراء حوار مباشر بين الشخص المتعلم وجهاز الحاسوب، وذلك من أجل القيام على تدريس مادة دراسية مقررة.

**خامساً: استراتيجية حل المشكلات** , هذه الطريقة مشتقة من نظريات الذكاء الاصطناعي، حيث أنها تعتمد على جهاز الحاسوب، لأنها تمثل الوسيط الذي يتم من خلاله القيام على عرض وتقديم البرنامج الذي يقوم الشخص المتعلم على المشاركة فيه، حيث أن هذا الأسلوب يقوم على تنمية وتقدير قدرة الشخص المتعلم من الناحية الابتكارية والعقلية.

**سادساً: استراتيجية الألعاب التعليمية** , هي عبارة عن العاب منطقية تتصرف بعنصر التشويق والتسلية وتقوم على إثارة دافعية الشخص المتعلم، حيث أن هدف وغاية هذا النمط القيام على إيجاد جو تعليمي يتداخل فيه التحصيل العلمي والتسلية، من أجل القيام على توليد الإثارة التي تعمل على جذب وترغيب الشخص المتعلم نحو التعلم.

## ١- بنية المقرر

| الأسبوع   | الساعات | المطلوبة | مخرجات التعليم | اسم الوحدة والموضوع                              | طريقة التعلم | طريقة التقييم                   |
|-----------|---------|----------|----------------|--|--------------|---------------------------------|
| الأول     | ١       | نظري     |                | الفصل الاول :نظرية على الحاسوب ومكوناته          | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني    | ١       | عملي     |                | تفكيك الحاسوب وعرض مكوناته على الطلبة في المختبر | تطبيق عملي   | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث    | ١       | نظري     |                | تعريف الحاسوب ومحاسن ومساوئ استخدام الحاسوب      | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع    | ١       | نظري     |                | مكونات الحاسوب ، كيف تشتري حاسوبا                | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس    | ١       | نظري     |                | وحدات القياس                                     | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس | ١       | نظري     |                | الفصل الثاني ١٠ windows                          | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع    | ١       | نظري     |                | مكونات نظام التشغيل وندوز                        | محاضرة       | الاختبارات التحريرية أو         |

|                                    |                 |   |      |   |                 |
|------------------------------------|-----------------|---|------|---|-----------------|
| الشفوية                            | نظريه           | ١٠  |      |   |                 |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | قائمة ابدأ start menu   | نظري | ١ | الثامن          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | تطبيق عملي      | ١٠ شريط البحث في windows تطبيق عملي في المختبر                        | عملي | ١ | الحادي عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | اعدادات نظام التشغيل  | نظري | ١ | العاشر          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | ١٠ نوافذ windows  | نظري | ١ | الحادي عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | الملفات والمجلدات   | نظري | ٢ | الثاني عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | تطبيق عملي      | الاطلاع من خلال الانترنت على كل ما يتعلق بالملفات والمجلدات           | عملي | ١ | الثالث عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | فايروسات الحاسوب  | نظري | ١ | الرابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | ما هو الفايروس  | نظري | ١ | الخامس عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | انواع الفايروسات  | نظري | ١ | السادس عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | فايروسات متعددة القدرة التحويلية                                      | نظري | ١ | السابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | فايروسات قطاع التشغيل   | نظري | ١ | الثامن عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | فايروسات قطاع التشغيل   | نظري | ١ | الحادي والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | فايروسات الماكرو  | نظري | ١ | العشرون         |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | الفايروسات الخفية   | نظري | ١ | الحادي والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | تطبيق عملي      | الاطلاع من خلال الانترنت على كيفية عمل الفايروسات من خلال مقاطع فيديو | عملي | ١ | الثاني والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | فايروسات الملفات التنفيذية  | نظري | ١ | الثالث والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | الفايروسات متعددة الاجزاء   | نظري | ١ | الرابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | فايروسات قطاع التشغيل   | نظري | ١ | الخامس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | الفايروسات الطفولية   | نظري | ١ | السادس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريه | الاضرار الناتجة عن الفايروس   | نظري | ١ | السابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو            | محاضرة          | انواع برامج مكافحة  | نظري | ١ | الثامن          |

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

أ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ب- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ت- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

|   |  |
|---|--|
| اسسیات الحاسوب والتطبيقات المكتبة لأوفيس<br>٢٠١٩  | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان<br>وجدت)                             |
| اسسیات الحاسوب وتطبيقاته المكتبة ، اللجنة<br>الوزارية الخاصة بتطوير مهارات الطلبة في مادة<br>الحاسوب                        | الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية، التقارير ٠٠٠٠) |
| جميع المواقع على الشبكة العنكبوتية، وجميع<br>حسابات موقع التواصل الاجتماعي التي تعنى<br>بتكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسوب. | المراجع الالكترونية، موقع الانترنت                                       |

# الوصف المقرر / الحرية وحقوق الإنسان

|   |
|---|
| ١- اسم المقرر   |
| الحرية وحقوق الإنسان  |
| ٢- رمز المقرر   |
|   |
| ٣- الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤  |
| ٤- تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤/١٠/١   |
| ٥- أشكال الحضور المتاحة   |
| حضور إلزامي / حضور غياب   |
| ٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١٢ وحدة)   |
| ٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)  |
| الاسم: م.د. عمر عبدالكريم حسين<br>الإيميل: <a href="mailto:omar.abdulkareem@imamaladham.edu.iq">omar.abdulkareem@imamaladham.edu.iq</a>   |
| ٨- أهداف المقرر   |
| أهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة الحرية وحقوق الإنسان إلى زيادة معرفة الطالب بالجانب الفهمي النظري والتطور التاريقي لمادة الحرية وحقوق الإنسان والديمقراطية، تنمية مهارات الطالب التحليلية والنقدية فيما يتعلق بواقع ومستقبل الحرية وحقوق الإنسان والديمقراطية، تدريب الطالب على أهمية المشاركة الفاعلة في جوانب الحياة العامة كتعزيز احترام مبادى حقوق الإنسان العامة والمشاركة الفاعلة في الحياة السياسية والثقافية، تمكين الطلاب من فهم أهمية التعليم ودوره في نشر ثقافة الحرية وحقوق الإنسان والديمقراطية في بناء مجتمع حضاري يقوم على أساس الحكم الصالح الذي من أهم مقوماته الإيمان بحقوق الإنسان وال التربية عليها والمشاركة الفاعلة في الحكم عبر الانتخابات الحرة والعادلة |
| ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم  |
| استراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على   |

تنمية الروح الإيجابية بوساطة تعزيز الثقة بالمهارات الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة بوساطة المشاركات العلمية والأنشطة المهاريه المتمثلة بالندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبليانها لدى الطلبة، فضلا عن استعمال وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

#### ١٠ بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع  | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                              |
|------------|---------|-------------------------|--|-------------------|--|
| الأول      | ٢       | نظري                    | معاني الحرية   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | نسبة الحرية  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | التناقض بين الحرية والسلطة                                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | أزمات الحريات وحقوق الإنسان                                | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | الحريات ذات المضمون المادي او المتصلة بمصالح الفرد المادية | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| السادس     | ٢       | نظري                    | الحريات المتصلة بمصالح الأفراد المعنية                     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| السابع     | ٢       | نظري                    | خصائص الحرية في العالم                                     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الثامن     | ٢       | نظري                    | خصائص الحرية في الإسلام وتفاصيلها                          | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| التاسع     | ٢       |                         | أنواع الحريات في الإسلام                                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| العاشر     | ٢       | نظري                    | امثلة على ممارسة الحرية في الإسلام                         | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الحادي عشر | ٢       | نظري                    | طبيعة الحريات والحقوق في الإسلام                           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |

|  |                   |   |      |   |                 |
|--|-------------------|---|------|---|-----------------|
| الذهني                                     |                   |   |      |   |                 |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الحريات الاجتماعية                                    | نظري | ٢ | الثاني عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الحريات الاقتصادية                                    | نظري | ٢ | الثالث عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | فيود الملكية الخاصة                                   | نظري | ٢ | الرابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | طبيعة حق الملكية في الإسلام                           | نظري | ٢ | الخامس عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الضمان أو التكافل الاجتماعي في الإسلام                | نظري | ٢ | السادس عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الحريات ذات المفهوم الخاص                             | نظري | ٢ | السابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | حرية الاجتهاد   | نظري | ٢ | الثامن عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | حرية المرأة   | نظري | ٢ | التاسع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | رؤى إسلامية حول المرأة                                | نظري | ٢ | العشرون         |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | نظرات تاريخية إلى حال المرأة قبل الإسلام              | نظري | ٢ | الحادي والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | موقف الإسلام من المرأة                                | نظري | ٢ | الثاني والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | المرأة في عصر النبوة                                  | نظري | ٢ | الثالث والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | حقوق الإنسان في الحضارات القديمة وفي الشرائع السماوية | نظري | ٢ | الرابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو                    | المناقشة والإلقاء | ضمانات حقوق الإنسان على الصعيدين الداخلي والدولي      | نظري | ٢ | الخامس والعشرون |

|   |                      |   |      |   |                    |
|---|----------------------|---|------|---|--------------------|
| أسئلة العصف<br>الذهني                               |                      |   |      |   |                    |
| الاختبارات<br>التحريرية أو<br>أسئلة العصف<br>الذهني | المناقشة<br>والإلقاء | حقوق الطفل في الإسلام                       | نظري | ٢ | السادس<br>والعشرون |
| الاختبارات<br>التحريرية أو<br>أسئلة العصف<br>الذهني | المناقشة<br>والإلقاء | مفهوم الديموقراطية وابعادها                 | نظري | ٢ | السابع<br>والعشرون |
| الاختبارات<br>التحريرية أو<br>أسئلة العصف<br>الذهني | المناقشة<br>والإلقاء | الديمقراطية التمثيلية النيابية<br>والانتخاب | نظري | ٢ | الثامن<br>والعشرون |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

ثـ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

جـ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

حـ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر/الفقه

|  |
|--|
| ١-اسم المقرر   |
| الفقه  |
| ٢-رمز المقرر   |
| ٣-الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤   |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤/١٠/١  |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة   |
| حضور إلزامي / حضور غياب  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٢٨ ساعة) الوحدات: (٥٦ وحدة)  |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)  |
| الاسم: أ.م.د. عادل معروف لفقة<br>الإيميل: <a href="mailto:adilmaarouf@imamaladham.edu.iq">adilmaarouf@imamaladham.edu.iq</a>   |
| ٨-اهداف المقرر   |
| اهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة الفقه الى تبصير الطلاب بأهمية الجانب العلمي من الدين، متمثل في العبادات، مع تأكيد أنه جزء متمم للعقيدة ويعرف الطلاب بجميع العبادات وشروطها وأحكامها، وكل ما هو متصل بها، لجعل العبد منتقه وواعياً ومدركاً لدينه وأحكامه ليتمكن الطلاب من التدريب على ممارسة العبادات وكيف يتبعونها على أدائها، بحيث تصبح جزءاً من سلوكهم وواجبها يشعرون بضرورة أدائه كلما حان وقته كما يسهم درس الفقه في أن يكتسب الطلاب الكثير من الفضائل والآداب كالنظام والطاعة والنظافة وحسن المظهر وسمو النفس وتحمل المشاق والعطف على الآخرين. |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم  |

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وبيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

## ١- بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعا<br>ت | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع   | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|------------|-------------|-------------------------|---|-------------------|---------------------------------|
| الأول      | ١           | نظري                    | كتاب الطهارة المياه التي يجوز التطهير بها                                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ١           | نظري                    | فصل: في بيان أحكام السور<br>فصل في التحرى                                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ١           | نظري                    | فصل في مسائل الآبار فصل في الاستئداء                                      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ١           | نظري                    | باب في الوضوء<br>فصل في أحكام الوضوء                                      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ١           | نظري                    | فصل "في تمام أحكام الوضوء وفي سنن الوضوء"                                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ١           | نظري                    | فصل من آداب الوضوء وفي المكرورات  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ١           | نظري                    | فصل عشرة أشياء لا تنقض الوضوء فصل ما يجب فيه الاغتسال وفي يسن في الاغتسال | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ١           | نظري                    | باب التيمم في المسح على الخفين  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع     | ١           |                         | باب الحيض والنفاس<br>والاستحاضة   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ١           | نظري                    | كتاب الصلاة أحكام الصلاة  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ١           | نظري                    | فصل في الأوقات المكرورة   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ١           | نظري                    | باب شروط الصلاة وأركانها  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر | ١           | نظري                    | فصل في واجب الصلاة  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر | ١           | نظري                    | فصل في سننها  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر | ١           | نظري                    | باب الإمامة فصل في الأحق بالإمامنة وترتيب الصوف                           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ١           | نظري                    | باب ما يفسد الصلاة وفيما لا يفسد الصلاة                                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر | ١           | نظري                    | فصل فيما لا يكره للمصلي<br>وفيما يجب قطع الصلاة                           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر | ١           | نظري                    | باب في النوافل وفي صلاة النفل جالساً والصلاحة على                         | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|   |                 |                                  |   |                   |                                 |
|---|-----------------|----------------------------------|---|-------------------|---------------------------------|
|   |                 | الدابة وفصل في الصلاة في السفينة |   |                   |                                 |
| ١ | النinth عشر     | نظري                             | باب الصلاة في الكعبة باب صلاة المسافر وصلاة المريض                                | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | العشرون         | نظري                             | باب قضاء الفوائت وباب سجود السهو  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | الحادي والعشرون | نظري                             | باب صلاة الجمعة والعيددين الكسوف والخسوف  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | الثاني والعشرون | نظري                             | باب صلاة الخوف باب أحكام الجنائز  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | الثالث والعشرون | نظري                             | كتاب الصوم باب مala يفسد الصوم  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | الرابع والعشرون | نظري                             | باب ما يفسد الصوم وتجب به الكفارة مع القضاء                                       | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | الخامس والعشرون | نظري                             | باب الاعتكاف  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | السادس والعشرون | نظري                             | كتاب الزكاة باب المصرف باب صدقة الفطر   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | السابع والعشرون | نظري                             | كتاب الحج باب الجنایات  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١ | الثامن والعشرون | نظري                             | فصل في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الاختصار تبعاً لما قال في الاختبار | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

١١-تقييم المقرر

١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .٠٠٠ إلخ

٦- الفصل الأول: (٢٠ درجة) على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

د- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ذ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

# الوصف المقرر / الأدب العربي قبل الإسلام

|  |
|--|
| ١-اسم المقرر   |
| الأدب العربي قبل الإسلام   |
| ٣- رمز المقرر  |
|  |
| ٣-الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤   |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤/١٠/١  |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة<br>حضور الزامي  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)<br>الساعات: (٨٤) / الوحدات (١٦٨)  |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي<br>الاسم: م.م. محمد احمد عبد العظيم<br>الإيميل: <a href="mailto:muhammed.ahmed@imamaladham.edu.iq">muhammed.ahmed@imamaladham.edu.iq</a>  |
| ٨-اهداف المقرر<br>يمتلك الطالب صورة واضحة عن الأدب في عصر ما قبل الإسلام (شاعرا ونثرا) ، يقف على أهمية الشعر وموقعه في الحياة العربية الجاهلية . يقف على قضايا الشعر الجاهلي وأساليبه وموضوعاته . يلم الطالب بأهم الفنون النثرية الجاهلية وأساليبيها . يقف على معاني أبرز المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالعصر الجاهلي . يعرف أهم مصادر الأدب الجاهلي و مراجعه . يعرف أبرز شعراء العصر الجاهلي .  |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم  |
| الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهاريه من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: |

**السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.**

**١- بنية المقرر**

| طريقة التقييم           | طريقة التعليم | اسم الوحدة والموضوع  | مخرجات التعليم المطلوبة | الساعات | الأسبوع    |
|-------------------------|---------------|--|-------------------------|---------|------------|
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | تمهيد : التعريف بالأدب ومعناه<br>- مدلول كلمة أدب<br>- مدلول مصطلح الجاهلية<br>- الأدب وتاريخه | نظري                    | ٣       | الأول      |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | - نشأة الشعر وأولوياته<br>- توثيق رواية الشعر ورواته   | نظري                    | ٣       | الثاني     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | توثيق مصادر الشعر الجاهلي<br>- المفضليات<br>- الأصماعيات                                       | نظري                    | ٣       | الثالث     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | - كتاب الاختيارين<br>- كتب الحماسة   | نظري                    | ٣       | الرابع     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | - جمهرة أشعار العرب<br>- دواوين الشعر الجاهلي  | نظري                    | ٣       | الخامس     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | عرض تاريخي لنظرية التشكيك بالشعر الجاهلي والرد عليها   | نظري                    | ٣       | السادس     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | خصائص الشعر الجاهلي وأسلوبه<br>- الخصائص الفنية للشعر الجاهلي<br>- وحدة الموضوع                | نظري                    | ٣       | السابع     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | - الارتباط بالأرض<br>- الاتجاه القصصي  | نظري                    | ٣       | الثامن     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | مواضيعات الشعر الجاهلي<br>- الرثاء<br>- المدح  | نظري                    | ٣       | التاسع     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | - الشعر ووحدة العرب<br>- الشعر والحضارة  | نظري                    | ٣       | العاشر     |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | الشعراء : - امرؤ القيس حياته وشعره<br>- زهير بن أبي سلمى حياته وشعره                           | نظري                    | ٣       | الحادي عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | - عروة بن الورد<br>- المرقش الأكبر<br>- عامر بن الطفيلي<br>- حاتم الطائي                       | نظري                    | ٣       | الثاني عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | تعليق (امرؤ القيس) وحفظا شرحا  | نظري                    | ٣       | الثالث عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | تعليق (زهير بن أبي سلمى) وحفظا شرحا  | نظري                    | ٣       | الرابع عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | تعليق (لبيد) وحفظا شرحا  | نظري                    | ٣       | الخامس عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | تعليق (عمرو بن كلثوم) وحفظا شرحا   | نظري                    | ٣       | السادس عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | تعليق (عنترة) وحفظا شرحا   | نظري                    | ٣       | السابع عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | تعليق (طرفة بن العبد) وحفظا شرحا   | نظري                    | ٣       | الثامن عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | النثر الجاهلي<br>- طبيعته<br>- رواته   | نظري                    | ٣       | التاسع عشر |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة      | مصادر النثر  | نظري                    | ٣       | العشرون    |

|                         |          |  |      |   |                 |
|-------------------------|----------|--|------|---|-----------------|
|                         |          | - كتب الأمثال<br>- كتب التفاسير والشروح  |      |   |                 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة | - كتب السير والتاريخ والمعازى<br>والبلدان<br>- كتب اللغة والأدب والثقافة العربية | نظري | ٣ | الحادي والعشرون |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة | أنواع النثر الجاهلي وفنونه<br>- الأمثال والحكم والوصايا<br>- سجع الكهان          | نظري | ٣ | الثاني والعشرون |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة | - الخطبة وأنواعها<br>أ - الخطبة الحماسية<br>ب - الخطبة الوعظية                   | نظري | ٣ | الثالث والعشرون |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة | ج - الخطبة الموسمية<br>د - الخطبة الرسمية<br>ه - خطبة الأماك                     | نظري | ٣ | الرابع والعشرون |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة | - القصص<br>أ - القصص التاريخية<br>ب - القصص الشعبية<br>ج - القصص الاجتماعية      | نظري | ٣ | الخامس والعشرون |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة | مراجعة عامة لأدب ما قبل الإسلام<br>نظرة موجزة لتاريخ الأدب وتوثيقه وأهميته       | نظري | ٣ | السادس والعشرون |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة | مراجعة عامة لأدب ما قبل الإسلام<br>سرد عام لأنواع الأدب الجاهلي وأعلامه وخصائصه  | نظري | ٣ | السابع والعشرون |
| اختبارات شفوية وتحريرية | المناقشة | مراجعة عامة لأدب ما قبل الإسلام<br>سرد عام لأهم مصادر الأدب الجاهلي              | نظري | ٣ | الثامن والعشرون |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- ر- الفصل الأول: (٣٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
- ز- الفصل الثاني: (٣٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
- س- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / البلاغة

١- اسم المقرر

بلاغة

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/١٠/١

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: م.د. زيد مجید رسید

الإيميل: [zeyd.megeed@imamaladham.edu.iq](mailto:zeyd.megeed@imamaladham.edu.iq)

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: أن تعرف الطالب على علوم البلاغة وعلم المعاني على وجه الخصوص.  
أن يتقن الطالب مواضيع هذا العلم ليساعده على فهم النصوص الشعرية والثرية.  
أن يقف الطالب على أسرار البلاغة والفصاحة الموصولة إلى معرفة إعجاز القرآن.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهاربة من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيانها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

## ١- بنية المقرر

| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                                  | طريقة التعلم | طريقة التقييم                      |
|-----------------|---------|-------------------------|--|--------------|------------------------------------|
| الأول           | ٢       | نظري                    | الفصحاة والبلاغة<br>فصاحة الكلمة والكلام<br>والمتكلم | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني          | ٢       | نظري                    | بلاغة الكلام والمتكلم                                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثالث          | ٢       | نظري                    | علم المعاني  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع          | ٢       | نظري                    | تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء                          | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس          | ٢       | نظري                    | الأغراض التي يلقى من أجلها<br>الخبر                  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| ال السادس       | ٢       | نظري                    | تقسيم الخبر إلى جملة فعلية<br>وإسمية                 | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السابع          | ٢       | نظري                    | حقيقة الإنشاء  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثامن          | ٢       | نظري                    | الأمر<br>النهي                                       | المناقشة     | الاختبارات التحريرية               |
| التاسع          | ٢       | نظري                    | الاستفهام  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| العاشر          | ٢       | نظري                    | التنمي   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الحادي عشر      | ٢       | نظري                    | النداء   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني عشر      | ٢       | نظري                    | أحوال المسند إليه                                    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثالث عشر      | ٢       | نظري                    | ذكر المسند إليه<br>حذف المسند إليه                   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع عشر      | ٢       | نظري                    | تعريف المسند إليه بالإضمار<br>والعلمية               | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس عشر      | ٢       | نظري                    | تعريف المسند إليه بالإشارة<br>والموصولة              | المناقشة     | الاختبارات التحريرية               |
| ال السادس عشر   | ٢       | نظري                    | تعريف المسند إليه بـ<br>العهدية والجنسية             | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السابع عشر      | ٢       | نظري                    | تعريف المسند إليه بالإضافة<br>والنداء                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثامن عشر      | ٢       | نظري                    | تتكير المسند إليه                                    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| التاسع عشر      | ٢       | نظري                    | تقديم المسند إليه وتأخيره                            | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| العشرون         | ٢       | نظري                    | ذكر المسند إليه وحذفه                                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الحادي والعشرون | ٢       | نظري                    | القييد والإطلاق                                      | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني          | ٢       | نظري                    | القييد بالتوابع                                      | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو            |

|                                    |                        |                                     |                        |                        |                            |                        |
|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|
| <b>العشرون</b>                     | <b>الثالث والعشرون</b> | <b>الرابع والعشرون</b>              | <b>الخامس والعشرون</b> | <b>السادس والعشرون</b> | <b>السابع والعشرون</b>     | <b>الثامن والعشرون</b> |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة               | التقييد بضمير الوصل<br>والتواسخ     | نظري                   | ٢                      | <b>الثالث<br/>والعشرون</b> |                        |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة               | التقييد بالنفي وبالمفاعيل<br>الخمسة | نظري                   | ٢                      | <b>الرابع<br/>والعشرون</b> |                        |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة               | القصر وطرقه                         | نظري                   | ٢                      | <b>الخامس<br/>والعشرون</b> |                        |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة               | الوصل والفصل                        | نظري                   | ٢                      | <b>السادس<br/>والعشرون</b> |                        |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة               | مواضع الوصل والفصل                  | نظري                   | ٢                      | <b>السابع<br/>والعشرون</b> |                        |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة               | الإيجاز والإطناب والمساواة          | نظري                   | ٢                      | <b>الثامن<br/>والعشرون</b> |                        |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

- ش-الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
- ص- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
- ض- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدرис

## الوصف المقرر / النحو

١- اسم المقرر

ال نحو – شرح ابن عقيل الجزء الأول

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/١٠/١

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٨٤ ساعة) الوحدات: (١٦٨ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. مازن دحام سالم

الإيميل: [mazin.daham@imamaladham.edu.iq](mailto:mazin.daham@imamaladham.edu.iq)

٨- اهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** المحافظة على قواعد اللغة والمحافظة على اللغة العربية الفصحى وجعل اللسان يعتاد اللغة بشكل صحيح بعيداً عن الخطأ وتمكين الطلبة من معرفة وفهم الإعراب للأساليب النحوية الدقيقة والوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها وتنمية الطلبة على حفظ ألفية ابن مالك ؛ لأنها تساعدهم على الفهم .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبنيتها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

| الأسبوع       | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع   | طريقة التعلم           | طريقة التقييم                   |
|---------------|---------|-------------------------|---|------------------------|---------------------------------|
| الأول         | ٣       | نظري                    | الكلام وما يتألف منه  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني        | ٣       | نظري                    | علامات الاسم وال فعل  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث        | ٣       | نظري                    | المغرب والمبني  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع        | ٣       | نظري                    | المغرب والمبني  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس        | ٣       | نظري                    | علامات الإعراب وإعراب الأسماء السنتة  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس     | ٣       | نظري                    | إعراب المثنى وما يلحق به  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع        | ٣       | نظري                    | إعراب جمع المذكر السالم وما يلحق به وحركة النون في المثنى وجمع المذكر السالم      | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن        | ٣       | نظري                    | إعراب جمع المؤنث السالم وما يلحق به وإعراب الممنوع من الصرف وإعراب الأمثلة الخمسة | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع        | ٣       | نظري                    | إعراب المقصور والمنقوص من الأسماء وإعراب الفعل المعتل الآخر                       | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر        | ٣       | نظري                    | النكرة والمعرفة والضمائر  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر    | ٣       | نظري                    | اتصال الضمير وانفصاله   | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر    | ٣       | نظري                    | العلم   | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر    | ٣       | نظري                    | اسم الإشارة والاسم الموصول  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر    | ٣       | نظري                    | الاسم الموصول   | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر    | ٣       | نظري                    | الاسم الموصول   | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس عشر | ٣       | نظري                    | الاسم الموصول   | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر    | ٣       | نظري                    | الاسم الموصول   | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر    | ٣       | نظري                    | الابتداء  | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع عشر    | ٣       | نظري                    | تعريف الخبر وأنواعه   | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العشرون       | ٣       | نظري                    | تعريف الخبر وأنواعه   | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي        | ٣       | نظري                    | مسوغات الابتداء بالنكرة و   | المناقشة               | الاختبارات التحريرية أو         |

|                                    |                                   |                                   |   |                                   |                            |                            |                            |                            |
|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <b>العشرون</b>                     | <b>والعشرون</b>                   | <b>الثاني</b>                     | <b>الثالث</b>                           | <b>الرابع</b>                     | <b>الخامس</b>              | <b>السادس</b>              | <b>السابع</b>              | <b>الثامن</b>              |
| تقديم الخبر وتأخيره<br>والاستقراء  | تقديم الخبر وتأخيره<br>والاستقراء | تقديم الخبر وتأخيره<br>والاستقراء | جواز حذف المبتدأ أو الخبر<br>والاستقراء | حذف المبتدأ وجوباً وتعدد<br>الخبر | كان وأخواتها<br>والاستقراء | كان وأخواتها<br>والاستقراء | كان وأخواتها<br>والاستقراء | كان وأخواتها<br>والاستقراء |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة                          | المناقشة                          | المناقشة                                | المناقشة                          | المناقشة                   | المناقشة                   | المناقشة                   | المناقشة                   |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | والاستقراء                        | والاستقراء                        | والاستقراء                              | والاستقراء                        | والاستقراء                 | والاستقراء                 | والاستقراء                 | والاستقراء                 |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | ٣                                 | نظري                              | ٣                                       | نظري                              | ٣                          | نظري                       | ٣                          | نظري                       |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | ٣                                 | نظري                              | ٣                                       | نظري                              | ٣                          | نظري                       | ٣                          | نظري                       |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | ٣                                 | نظري                              | ٣                                       | نظري                              | ٣                          | نظري                       | ٣                          | نظري                       |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | ٣                                 | نظري                              | ٣                                       | نظري                              | ٣                          | نظري                       | ٣                          | نظري                       |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | ٣                                 | نظري                              | ٣                                       | نظري                              | ٣                          | نظري                       | ٣                          | نظري                       |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | ٣                                 | نظري                              | ٣                                       | نظري                              | ٣                          | نظري                       | ٣                          | نظري                       |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | ٣                                 | نظري                              | ٣                                       | نظري                              | ٣                          | نظري                       | ٣                          | نظري                       |

## ١١- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ط- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ظ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ع- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

## ١٢- مصادر التعليم والتدريس

# الوصف المقرر / الصرف

١- اسم المقرر

الصرف – المرحلة الأولى

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٣ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (٨٤ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. عادل معروف لفته  
الإيميل: [adilmaarouf@imamaladham.edu.iq](mailto:adilmaarouf@imamaladham.edu.iq)

٨- أهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** يهدف تدريس مادة الصرف الى تبصير الطالب بأهمية الجانب الصرفي في علم اللغة العربية والتغيير الحاصل في الكلمة ، فالصرف من اجل العلوم العربية موضوعاً ، وأعظمها خطاً ، أحقها بأن نعني به ، وننكب على دراسته ، ولا ندخل وسعاً في التزود منه ، ذلك بأنه يدخل في المصيم من الألفاظ العربية ، ويجرى منها مجرى المعيار والميزان ، وعلى معرفته وحده المعمول في ضبط الصيغ ومعرفة تصغيرها والسبة اليها ، وجه وحده يقف المتأمل فيه على ما يعترى الكلم من إعلال أو إبدال أو إدغام ، ومنه وحده يعلم ما يطرد في العربية وما يقل وما يندر وما يشذ من الجموع والمصادر والمشتقات ، وبمراجعة قواعده تخلو مفردات الكلام من مخالفه القياس التي تخل بالفصاحة وتبطل معها بلاغة المتكلمين .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح

الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارات الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademية العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

#### ١٠ بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                                    | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|--|-------------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | نظري                    | التصريف في اللغة والاصطلاح                             | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | موضوع علم الصرف  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | الفرق بين النحو والصرف                                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | فائدة الصرف والكتب الصرافية قديماً وحديثاً             | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | الميزان الصافي   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٢       | نظري                    | الميزان الصافي   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | نظري                    | القلب المكاني  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ٢       | نظري                    | الاشتقاق   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع     | ٢       |                         | النحت  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ٢       | نظري                    | المفرد والمزيد   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ٢       | نظري                    | تكلمة المفرد والمزيد                                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ٢       | نظري                    | الالاحق  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر | ٢       | نظري                    | حروف الزيادة   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر | ٢       | نظري                    | الفعل الصحيح والمعتل                                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر | ٢       | نظري                    | توكيد الفعل  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ٢       | نظري                    | تقسيم الفعل إلى متعد ولازم الفعل المتعدد وأسباب التعدي | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر | ٢       | نظري                    | الفعل اللازم وأسباب اللزوم                             | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر | ٢       | نظري                    | تقسيم الفعل جامد ومتصرف الفعل الجامد                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع عشر | ٢       | نظري                    | الفعل المتصرف  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |   |      |                                      |                   |                                 |
|-----------------|---|------|--------------------------------------|-------------------|---------------------------------|
| العشرون         | ٢ | نظري | ال فعل ناقص التصرف                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي والعشرون | ٢ | نظري | ال فعل المبني للمجهول                | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني والعشرون | ٢ | نظري | المصادر – المصادر القياسية           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث والعشرون | ٢ | نظري | المصادر غير القياسية                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع والعشرون | ٢ | نظري | الجامد والمشتق                       | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس والعشرون | ٢ | نظري | المشتقات – اصول المشتقات             | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس والعشرون | ٢ | نظري | اسم الفاعل - اشتقاقه                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع والعشرون | ٢ | نظري | اسم المفعول- اشتقاقه و الصفة المشبهة | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن والعشرون | ٢ | نظري | الاعلال والابدال                     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

غـ- الفصل الأول: (٥ درجة) على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

فـ- الفصل الثاني: (٥ درجة) على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

قـ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدریس

## الوصف المقرر / المهارات اللغوية

| ١- اسم المقرر   | المهارات اللغوية للمرحلة الأولى  |                         |   |                        |                                 |
|---|--|-------------------------|---|------------------------|---------------------------------|
| ٢- رمز المقرر   |  |                         |   |                        |                                 |
| ٣- الفصل / السنة                                      | ٢٠٢٤   |                         |   |                        |                                 |
| ٤- تاريخ إعداد هذا الوصف                              | ٢٠٢٤/٣/١٧  |                         |   |                        |                                 |
| ٥- أشكال الحضور المتاحة                               | حضور إلزامي / حضور غياب  |                         |   |                        |                                 |
| ٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | ٦ ساعتان و٨٤ وحدة  |                         |   |                        |                                 |
| ٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)    | الأسم: أ.د. حقي اسماعيل محمود<br>الإيميل: <a href="mailto:haki.ismail@imamaladham.edu.iq">haki.ismail@imamaladham.edu.iq</a>   |                         |   |                        |                                 |
| ٨- أهداف المقرر                                       | اهداف المادة الدراسية: تدريب الطالب على حسن الخط ورسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحاً وتوسيع خبراتهم وتنميتها وزيادة ذخيرتهم اللغوية بما يسمعونه من الفاظ جديدة وتعويذهم على الدقة والنظام وقوفة الملاحظة   |                         |   |                        |                                 |
| ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم                        | الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبنيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير. |                         |   |                        |                                 |
| ١٠- بنية المقرر                                       |  |                         |   |                        |                                 |
| الأسبوع   | الساعات  | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                             | طريقة التعلم           | طريقة التقييم                   |
| الأول   | ٢  | نظري                    | طريقة إعطاء دروس الاملاء – دروس املائية نموذجية | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني  | ٢  | نظري                    | الحروف الشمسية والقمرية والحروف المترابطة       | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث  | ٢  | نظري                    | كتابة الأسماء الموصولة – احرف الاطباق           | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع  | ٢  | نظري                    | كتابة الألف وحذفها وزيادتها                     | المناقشة               | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                                 |                        |   |      |   |                 |
|---------------------------------|------------------------|---|------|---|-----------------|
| الشفوية                         | والاستقراء             |   |      |   |                 |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | الالف في آخر الفعل الثلاثي                              | نظري | ٢ | الخامس          |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | الالف في آخر الفعل فوق الثلاثي – الالف في أواخر الأسماء | نظري | ٢ | السادس          |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | الالف الممدودة والمقصورة وحذف الالف                     | نظري | ٢ | السابع          |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | زيادة الالف – كتابة إذن وإذا                            | نظري | ٢ | الثامن          |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | همزة الوصل ومواضعها                                     | نظري | ٢ | التاسع          |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | همزة القطع ومواضعها                                     | نظري | ٢ | العاشر          |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | حذف همزة ابن وابنة                                      | نظري | ٢ | الحادي عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | الهمزة الابتدائية                                       | نظري | ٢ | الثاني عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | الهمزة المتوسطة والمحركة                                | نظري | ٢ | الثالث عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | الهمزة المنطرفة   | نظري | ٢ | الرابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | المدة   | نظري | ٢ | الخامس عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | الناء المبسوطة  | نظري | ٢ | السادس عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | الناء المربوطة  | نظري | ٢ | السابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | حذف اللام وحذف النون                                    | نظري | ٢ | الثامن عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | حذف الواو   | نظري | ٢ | التاسع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | حذف الياء   | نظري | ٢ | العشرون         |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | حذف حروف العلة  | نظري | ٢ | الحادي والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | زيادة هاء السكت   | نظري | ٢ | الثاني والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | زيادة الواو   | نظري | ٢ | الثالث والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | وصل كي و إذ   | نظري | ٢ | الرابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | وصل إن وأن ولا  | نظري | ٢ | الخامس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | وصل ما  | نظري | ٢ | السادس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة وال الاستقراء | وصل من ومن وعن ومئة                                     | نظري | ٢ | السابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة               | علامات الوقف والترقيم                                   | نظري | ٢ | الثامن          |

|  |         |  |  |                 |
|--|---------|--|--|-----------------|
| والاستقراء   | الشفوية |  |  | والعشرون        |
|  |         |  |  | ١١-تقييم المقرر |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ |         |  |  |                 |
| كـ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  |         |  |  |                 |
| لـ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).   |         |  |  |                 |
| مـ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).   |         |  |  |                 |
| ١٢-مصادر التعليم والتدریس  |         |  |  |                 |

## الوصف المقرر / علوم القرآن

|  |  |
|--|--|
| ١-اسم المقرر   |  |
| علوم القرآن  |  |
| ٢-رمز المقرر   |  |
|  |  |
| ٣-الفصل / السنة  |  |
| ٢٠٢٤   |  |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |  |
| ٢٠٢٤ / ٩ / ١   |  |
| ٥-اشكال الحضور المتاحة   |  |
| الجدول الأسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)  |  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |  |
| الساعات: (٣٠ ساعة)   |  |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)  |  |
| الاسم : أ. م. د. عباس مطلّك عباس<br>الإيميل : <a href="mailto:abas.mutlaq@imamaladham.edu.iq">abas.mutlaq@imamaladham.edu.iq</a> |  |
| ٨-اهداف المقرر   |  |

## **اهداف المادة الدراسية:**

أن يتعرف الطلبة الدارسين على أساسيات مباحث علوم القرآن وأن يتمكن الطلبة من معرفة الفرق بين القرآن والحديث القدسي والحديث النبوي ومعرفة الوحي والمكي والمدني وأسباب النزول وكيفية جمع القرآن وترتيب الآيات وال سور ومعرفة القراءات والقراء والقواعد التي يحتاجها المفسر والمحكم والمتشابه والعام والخاص والفرق بينهما والناسخ والمنسوخ والمطلق والمقييد والمنطوق والمفهوم واعجاز القرآن والباحث الآخرى التي تتعلق بهذا العلم ونشأه ، كما تهدف المادة الى تعلق الطلبة بكتاب الله وغرس حبه في قلوبهم وتعريفهم على مدى العناية التي قدمها العلماء لهذا الكتاب العظيم .

## **٩- استراتيجيات التعليم والتعلم**

**الاستراتيجية:**

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

## **١٠ بنية المقرر**

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة   | اسم الوحدة والموضوع          | طريقة التعلم       | طريقة التقييم                   |
|---------|---------|---|------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| الأول   | ١       | أن يتعرف الطالب على علوم القرآن   | التعریف بالعلم وبيان نشأته   | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني  | ١       | ان يفهم الطالب معنى القرآن وأسماؤه وصفاته والحديث القدسي والحديث النبوي والفرق بينهما وبين القرآن | القرآن                       | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث  | ١       | أن يعلم الطالب ما معنى الوحي وكيف يوحى الله تعالى إلى ملائكته ورسله                               | الوحي                        | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع  | ١       | ان يفهم الطالب ما معنى المكي وما معنى المدنى وما مميزات كل منها وما ضوابطها                       | المكي والمدنى                | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس  | ١       | ان يتعرف الطالب على اول ما نزل من كتاب الله واخر ما نزل   | معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس  | ١       | مراجعة وتقدير لما سبق   | مراجعة لما سبق               | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع  | ١       | ان يفهم ما معنى اسباب النزول  | اسباب النزول                 | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن  | ١       | ان يتعرف على كيفية نزول القرآن وما الحكمة من نزوله منجما وكيف يستفاد من ذلك في التربية والتعليم   | نزول القرآن                  | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| التاسع  | ١       | ان يفهم كيف تم جمع القرآن   | جمع القرآن وترتيبه           | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |

|                 |                 |   |   |  |  |                                 |
|-----------------|-----------------|---|---|--|--|---------------------------------|
| الحادي عشر      | العاشر          | ١ | ان يفهم مذاهب العلماء في ترتيب الآيات والسور والرسم العثماني وان يتعرف على الرسم العثماني | ترتيب الآيات والسور والرسم العثماني    | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني عشر      | الثالث عشر      | ١ | ان يفهم ما معنى نزول القرآن على سبعة احرف   | نزول القرآن على سبعة احرف              | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع عشر      | الخامس عشر      | ١ | ان يتعرف الطالب على القراءات القرآنية والقراء   | القراءات القرآنية والقراء              | المحاضرة والمناقشة والخرائط المفاهيمية | الاختبارات الشفوية              |
| السادس عشر      | الثالث عشر      | ١ | ان يتعلم مواضع الوقف والإبتداء وعلم التجويد وأداب التلاوة                                 | الوقف والإبتداء والتجويد واداب التلاوة | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| السابع عشر      | الثامن عشر      | ١ | ان يفهم معنى المحكم والمتشابه   | الفرق بين المحكم والمتشابه             | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | مراجعة وتقويم   | مراجعة وتقويم                          | المناقشة                               | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يتعرف على العام وصيغه والخاص وصيغه   | العام والخاص                           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يتعرف على النسخ وشروطه واقسامه وأنواعه في القرآن وحكمته وامثلة عليه                    | الناسخ والمنسوخ                        | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يفهم معنى المطلق والمقييد  | المطلق والمقييد                        | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | التعرف على اعجاز القرآن بشكل عام واللغوي بشكل خاص   | اعجاز القرآن                           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يفهم الاعجاز العلمي والشرعي للقرآن الكريم  | اعجاز القرآن                           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يفهم أمثل القرآن   | امثال القرآن                           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | مراجعة وتقويم   | مراجعة وتقويم                          | المناقشة                               | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يفهم القسم في القرآن وأنواعه   | اقسام القرآن                           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يفهم طريقة المناظرة في القرآن وأنواع منها  | جدل القرآن                             | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يفهم الفحص القرافي وفوائده وأثرها في التربية   | قصص القرآن                             | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يفهم معنى ترجمة القرآن وحكمها  | ترجمة القرآن                           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يفهم معنى التفسير ومعنى التأويل  | التفسير والتأويل                       | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | ١ | ان يتعرف على شروط شروط المفسر وآدابه  | شروط المفسر وآدابه                     | المحاضرة                               | الاختبارات الشفوية              |

|                    |                    |                                  |  |   |                 |
|--------------------|--------------------|----------------------------------|--|---|-----------------|
|                    |                    |                                  | المفسر وأدابه  |   | والعشرون        |
| الاختبارات الشوية  | المحاضرة والمناقشة | نشأة التفسير وتطوره              | ان يتعرف على نشأة التفسير وتطوره وطبقات المفسرين                         | ١ | الناتع والعشرون |
| الاختبارات الشفوية | المحاضرة والمناقشة | التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي | ان يفهم معنى التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي والتعريف بأشهر كتب التفسير | ١ | الثلاثون        |

## ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ

- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
- الاختبار النهائي: (٦ درجة).

## ١٢-مصادر التعليم والتدريس

### الوصف المقرر / علم النفس

١-اسم المقرر

علم النفس التربوي

٢-رمز المقرر

٣-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٩/١

٥-أشكال الحضور المتاحة

الجدول الأسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)

## ٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٣٠ ساعة)

## ٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. وعد صبار محمد  
الإيميل : @imamaladham.edu.iq dr.waadsabar

## ٨- اهداف المقرر

### اهداف المادة الدراسية:

أن يتعرف الطلبة الدارسين على أساسيات مباحث علم النفس وأن يتمكن الطلبة من معرفة أهمية الدراسة النفسية وعلاقة التعليم بالتأثيرات النفسية ان كانت عوامل نفسية داخلية او تربوية شخصية او بيئية عامة

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

### الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

## ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة                                  | اسم الوحدة والموضوع          | طريقة التعلم       | طريقة التقييم                   |
|---------|---------|--|------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| الأول   | ١       | أن يتعرف الطالب على علم النفس                            | التعریف بالعلم وبيان نشأته   | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني  | ١       | ان يفهم الطالب علاقة علم النفس التربوي بعلم النفس        | علم النفس                    | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث  | ١       | أن يعلم الطالب العوامل المؤثرة في فاعلية التعلم والتعليم | فاعلية عملية التعلم والتعليم | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع  | ١       | ان يفهم الطالب اهداف علم النفس التربوي                   | اهداف علم النفس التربوي      | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الخامس  | ١       | ان يتعرف الطالب على مستويات الاهداف التعليمية            | مستويات الاهداف التعليمية    | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس  | ١       | مراجعة وتقديم لما سبق                                    | مراجعة لما سبق               | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع  | ١       | ان يفهم مصادر المعلومات في علم النفس                     | مصادر المعلومات في علم النفس | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن  | ١       | ان يتعرف على مناهج علم النفس                             | مناهج علم النفس              | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| التاسع  | ١       | ان يفهم الاهداف السلوكية                                 | الاهداف السلوكية             | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| العاشر  | ١       | ان يفهم اهمية الاهداف السلوكية                           | اهمية الاهداف السلوكية       | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي  | ١       | ان يفهم الاهداف الوجدانية                                | الاهداف الوجدانية            | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |

|                                |                                       |                                |  |   | عشر             |
|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|---|-----------------|
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة والخراط المفاهيمية | المفاهيم الاساسية للنمو        | ان يتعرف المفاهيم الاساسية للنمو                 | ١ | الثاني عشر      |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | مبادئ النمو                    | ان يتعلم مبادئ النمو                             | ١ | الثالث عشر      |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | العامل المؤثرة على نمو الإنسان | ان يفهم العوامل المؤثرة على نمو الإنسان          | ١ | الرابع عشر      |
| الختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة                              | مراجعة وتقويم                  | مراجعة وتقويم                                    | ١ | الخامس عشر      |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | البيئة الداخلية                | ان يتعرف على البيئة الداخلية واثرها في السلوك    | ١ | السادس عشر      |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | البيئة الداخلية                | ان يتعرف على العوامل المؤثرة على البيئة الداخلية | ١ | السابع عشر      |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | البيئة الخارجية                | ان يفهم معنى البيئة الخارجية                     | ١ | الثامن عشر      |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | البيئة الخارجية                | التعرف على العوامل المؤثرة على البيئة الخارجية   | ١ | التاسع عشر      |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | السلوك                         | ان يفهم معنى السلوك                              | ١ | العشرون         |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | السلوك                         | ان يفهم مقومات السلوك                            | ١ | الحادي والعشرون |
| الختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة                              | مراجعة وتقويم                  | مراجعة وتقويم                                    | ١ | الثاني والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | الذكاء                         | ان يفهم معنى الذكاء                              | ١ | الثالث والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | قياس الذكاء                    | ان يفهم طريقة قياس الذكاء                        | ١ | الرابع والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | التحصيل الاكاديمي والذكاء      | ان يفهم العلاقة بين التحصيل الاكاديمي والذكاء    | ١ | الخامس والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | نمو الشخصية                    | ان يفهم معنى نمو الشخصية                         | ١ | السادس والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | التعلم ونظرياته                | ان يفهم معنى مفهوم التعلم ونظرياته               | ١ | السابع والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | التعلم الصفي                   | ان يتعرف على التعلم الصفي                        | ١ | الثامن والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | الذكر والنسيان                 | ان يتعرف على العوامل المؤثرة في التذكر والنسيان  | ١ | التاسع والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة                    | العلاقة بين التذكر والنسيان    | ان يفهم العلاقة بين التذكر والنسيان              | ١ | الثلاثون        |

## ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ

ي- الفصل الأول: (٥ درجة) على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

أأ- الفصل الثاني: (٥ درجة) على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

بب- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

## ٢-مصادر التعليم والتدريس

### الوصف المقرر / الانكليزي

#### ١-اسم المقرر

اللغة الإنكليزية - المرحلة الأولى / بكالوريوس

#### ٢-رمز المقرر

#### ٣-الفصل / السنة

٢٠٢٤

#### ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

#### ٥-أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

#### ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٢٨ ساعة) الوحدات: (٢٨ وحدة)

#### ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. عبد المنعم شاكر عبد الله  
الإيميل: ambaghdad@gmail.com

#### ٨-اهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** يهدف تدريس مادة اللغة الإنكليزية إلى تمكين الطلاب من ممارسة اللغة الإنكليزية بشكل سليم، والتمرس على كيفية صياغة الجمل والتحاور مع بعضهم البعض، والتدريب على بعض قواعد اللغة وحفظ بعض المفردات، وكيفية نطقها بشكل سليم، لتعزيز ملكتهم اللغوية.

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على تطوير مهارات الطلبة وتجيئها بشكل أكاديمي علمي من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو للعمل على تحقيق الأهداف المرجوة مع ملاحظة التبادل الموجود لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وشاشة العرض.

## ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع       | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع        | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|---------------|---------|-------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------------|
| الأول         | ١       | نظري                    | Unit 1: Hello              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني        | ١       | نظري                    | Unit 1: Hello              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث        | ١       | نظري                    | Unit 1: Hello              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع        | ١       | نظري                    | Unit 1: Hello              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس        | ١       | نظري                    | Unit 2: Your word          | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس        | ١       | نظري                    | Unit 2: Your word          | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع        | ١       | نظري                    | Unit 2: Your word          | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن        | ١       | نظري                    | Unit 2: Your word          | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع        | ١       |                         | Unit 3: All about you      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر        | ١       | نظري                    | Unit 3: All about you      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر    | ١       | نظري                    | Unit 3: All about you      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر    | ١       | نظري                    | Unit 3: All about you      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر    | ١       | نظري                    | Unit 4: Family and friends | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر    | ١       | نظري                    | Unit 4: Family and friends | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر    | ١       | نظري                    | Unit 4: Family and friends | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس عشر | ١       | نظري                    | Unit 4: Family and friends | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع        | ١       | نظري                    | Unit 5: The way I live     | المناقشة          | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                                 |                   |                              |      |   |                 |
|---------------------------------|-------------------|------------------------------|------|---|-----------------|
| الشفوية                         | والإلقاء          |                              |      |   | عشر             |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 5: The way I live       | نظري | ١ | الثامن عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 5: The way I live       | نظري | ١ | التاسع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 5: The way I live       | نظري | ١ | العشرون         |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 9: Times past           | نظري | ١ | الحادي والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 9: Times past           | نظري | ١ | الثاني والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 9: Times past           | نظري | ١ | الثالث والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 9: Times past           | نظري | ١ | الرابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 10: We had a great time | نظري | ١ | الخامس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 10: We had a great time | نظري | ١ | السادس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 10: We had a great time | نظري | ١ | السابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | Unit 10: We had a great time | نظري | ١ | الثامن والعشرون |

## ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المشاركات اليومية والتقارير والامتحانات الشهرية والنهائية وغير ذلك.

ـ الفصل الأول: (٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و١٥ درجة على الاختبارات).

ـ الفصل الثاني: (٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و١٥ درجة على الاختبارات).

ـ الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / حفظ القرآن الكريم الجزء الأول

١-اسم المقرر

حفظ القرآن / المرحلة الأولى

٢-رمز المقرر

٣-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥-أشكال الحضور المتاحة

الجدول الأسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)

٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٦٠ ساعة)

٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. عبد الغفور اغلام عبد الغفور  
الإيميل : abdulghafour53@imamaladham.edu.iq

٨-اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية:

اهداف عامة

- تطوير معارف الطالبة عند دراسة مادة الحفظ للقرآن الكريم
- تشجيع الطلبة على الحفظ وتطوير مهاراتهم في الحفظ

اهداف معرفية :

- تبيين أهمية مادة الحفظ للقرآن
- معرفة أهمية دراسة الحفظ ودوره في حياة الطالب

٩-استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب والاستماع

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

١٠-بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع | طريقة التعلم  | طريقة التقييم                   |
|---------|---------|-------------------------|---------------------|---------------|---------------------------------|
| الأول   | ١       | نظري                    | البقرة من ١ إلى ١٦  | المناقشة وحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني  | ١       | نظري                    | البقرة من ١٦ إلى ٢٤ | المناقشة      | الاختبارات التحريرية أو         |

|                 |      |   |                 |                 |
|-----------------|------|---|-----------------|-----------------|
|                 |      |   |                 |                 |
| الثالث          | نظري | ١ | الثالث          | المناقشة والحفظ |
| الرابع          | نظري | ١ | الرابع          | المناقشة والحفظ |
| الخامس          | نظري | ١ | الخامس          | المناقشة والحفظ |
| السادس          | نظري | ١ | السادس          | المناقشة والحفظ |
| السابع          | نظري | ١ | السابع          | المناقشة والحفظ |
| الثامن          | نظري | ١ | الثامن          | المناقشة والحفظ |
| التاسع          | نظري | ١ | التاسع          | المناقشة والحفظ |
| العاشر          | نظري | ١ | العاشر          | المناقشة والحفظ |
| الحادي عشر      | نظري | ١ | الحادي عشر      | المناقشة والحفظ |
| الثاني عشر      | نظري | ١ | الثاني عشر      | المناقشة والحفظ |
| الثالث عشر      | نظري | ١ | الثالث عشر      | المناقشة والحفظ |
| الرابع عشر      | نظري | ١ | الرابع عشر      | المناقشة والحفظ |
| الخامس عشر      | نظري | ١ | الخامس عشر      | المناقشة والحفظ |
| السادس عشر      | نظري | ١ | السادس عشر      | المناقشة والحفظ |
| السابع عشر      | نظري | ١ | السابع عشر      | المناقشة والحفظ |
| الثامن عشر      | نظري | ١ | الثامن عشر      | المناقشة والحفظ |
| العشرون         | نظري | ١ | العشرون         | المناقشة والحفظ |
| الحادي والعشرون | نظري | ١ | الحادي والعشرون | المناقشة والحفظ |
| الثاني والعشرون | نظري | ١ | الثاني والعشرون | المناقشة والحفظ |
| الثالث والعشرون | نظري | ١ | الثالث والعشرون | المناقشة والحفظ |
| الرابع والعشرون | نظري | ١ | الرابع والعشرون | المناقشة والحفظ |
| الخامس والعشرون | نظري | ١ | الخامس والعشرون | المناقشة والحفظ |

|                                    |                    |               |      |   |                    |
|------------------------------------|--------------------|---------------|------|---|--------------------|
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والحفظ | البقرة مراجعة | نظري | ١ | السادس<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والحفظ | البقرة مراجعة | نظري | ١ | السابع<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والحفظ | البقرة مراجعة | نظري | ١ | الثامن<br>والعشرون |

## ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ

ـ الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ـ الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ـ الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

## ١٢-مصادر التعليم والتدريس

### الوصف المقرر / التجويد

#### وصف المقرر (أحكام التجويد مرحلة أولى)

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف المقرر

وفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ببرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| كلية الإمام الأعظم رحمه الله الجامعة              | ١. المؤسسة التعليمية      |
| قسم اللغة العربية / سامراء                        | ٢. القسم الجامعي / المركز |
| د. زينب محمد عباس<br>Us4010120059@uosamarra.edu.i | ٣. اسم / رمز المقرر       |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | ٤. البرامج التي يدخل فيها       |
| محاضرات صفية   | ٥. أشكال الحضور المتاحة         |
| مقرر سنوي  | ٦. الفصل / السنة                |
| ٦٠ ساعة  | ٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠٢٤ /٢ /٢٢  | ٨. تاريخ إعداد هذا الوصف        |
|  | ٩. أهداف المقرر                 |
| ١- تهدف المادة تعريف الطالب أهمية تلاوة لقرآن الكريم وتعلم أحكامه<br>٢- تعريف الطالب أحكام التلاوة من حيث التعريف وبيان فضله وثمرته وواعده وحكمه<br>٣- تعريف الطالب أحكام التلاوة بجميع تفاصيلها وقفا ووصل<br>٤- أن يتقن الطالب التلاوة ويضبطها ، والتتبه من الوقوع في اللحن الجلي والخفى عند نطق التلاوة<br>٥- بيان فضل علماء الأمة في حفظ هذا الدين وكل ما يتعلق بكتاب ربهم حتى في مقدار الغنات والمدود وغيرها |                                 |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | ١٠. مخرجات التعلم وطرق التعليم والتعلم والتقييم   |
|                    | أ- المعرفة والفهم<br>١- تمكين الطالب من فهم أحكام التلاوة نظريا<br>٢- تمكين الطالب ان يكون ملماً بتقاصيل كل حكم من أحكام التلاوة<br>٣- اعداده اعداداً يؤهله للعمل بالمؤسسات التربوية والدينية   |
|                    | ب- المهارات الخاصة بالموضوع<br>ب ١ - أن يتمكن الطالب من نطق القرآن الكريم نطقاً صحيحاً سليماً من اللحن الخفي والجلي<br>ب ٢ - أن يتمكن الطالب من تعليم الآخرين النطق الصحيح للتلاوة<br>ب ٣ - أن يتمكن الطالب من التدريس وإكسابه المهارات الازمة في التدريس والتعليم. |
|                    | ج- الأهداف الوجданية:<br>ج ١ - تنشئة الطالب على حب القرآن والاعتزاز بعقيدته ودينه<br>ج ٢ - التعرف على قيمة القرآن الكريم وجمالياته، وأنه هو الصالح لكل زمان ومكان<br>ج ٣ - إكساب الطالب مهارة النطق الصحيح للتلاوة القرآن الكريم وأداء رسالته بصورة صحيحة.          |
|                    | طريقـات التعليم والتعلـم  |
| ٤- طريقة الاستقراء | ١- طريقة المحاضرة (الإلقاء)<br>٢- الطريقة القياسية  |

### ٣- طريقة الحوار والمناقشة

#### طرائق التقييم

- ١- الاختبارات اليومية والشهرية والفصلية والنهائية
- ٢- المناقشة الصفيّة
- ٣- الواجبات الصفيّة
- ٤- التقارير

| طريقة التقييم               | طريقة التعليم       | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع               | الساعات | الأسبوع        |
|-----------------------------|---------------------|--|---------|----------------|
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة  | مقدمات ومبادئ                                | 2       | تشرين الأول ١  |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة  | مراتب التلاوة                                | 2       | تشرين الأول ٢  |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - الاستقراء | الاستعاذه والبسملة                           | 2       | تشرين الأول ٣  |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - القياس    | من أحكام النون الساكنة<br>والتتوين (الاظهار) | 2       | تشرين الأول ٤  |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات |                     | مراجعة واختبار                               | 2       | تشرين الثاني ١ |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - القياس    | من أحكام النون الساكنة<br>والتتوين (الإدغام) | 2       | تشرين الثاني ٢ |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة  | تكلمة  | 2       | تشرين الثاني ٣ |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة  | من أحكام النون الساكنة<br>والتتوين (الإقلاب) | 2       | تشرين الثاني ٤ |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة  | من أحكام النون الساكنة<br>والتتوين (الاخفاء) | 2       | كانون الأول ١  |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة  | من أحكام النون الساكنة<br>والتتوين (الاخفاء) | 2       | كانون الأول ٢  |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - الاستقراء | من أحكام الميم الساكنة (الاخفاء<br>الشفوي)   | 2       | كانون الأول ٣  |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة  | من أحكام الميم الساكنة (الإدغام<br>الشفوي)   | 2       | كانون الأول ٤  |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - الاستقراء | من أحكام الميم الساكنة<br>(الاظهار الشفوي)   | 2       | كانون الثاني ١ |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة  | تعريف المد، وأنواعه، والمد<br>ال الطبيعي     | 2       | كانون الثاني ٢ |
|                             |                     | امتحانات الفصل الأول                         | 2       | كانون الثاني ٣ |

|                             |                    |                      |   |                |
|-----------------------------|--------------------|----------------------|---|----------------|
|                             |                    | امتحانات الفصل الأول | 2 | كانون الثاني ٤ |
|                             |                    | العطلة الربيعية      |   | شباط ١         |
|                             |                    | العطلة الربيعية      |   | شباط ٢         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء – المناقشة | مد البدل، ومد العوض  | 2 | شباط ٣         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء – المناقشة | مد الصلة             | 2 | شباط ٤         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء – المناقشة | تطبيق عملي           | 2 | آذار ١         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء – القياس   | المد الواجب المتصل   | 2 | آذار ٢         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء – القياس   | المد الجائز المنفصل  | 2 | آذار ٣         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة | المد اللازم وأقسامه  | 2 | آذار ٤         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة | المد اللازم وأقسامه  | 2 | نيسان ١        |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة | تطبيق عملي           | 2 | نيسان ٢        |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة | تطبيق عملي           | 2 | نيسان ٣        |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة | أحكام في فواتح السور | 2 | نيسان ٤        |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة | المد العارض للسكون   | 2 | آيار ١         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات | الإلقاء - المناقشة | مد اللين             | 2 | آيار ٢         |
| الأداء الصفي-<br>الامتحانات |                    | مراجعة واختبار       | 2 | آيار ٣         |
| الامتحانات النهائية         |                    | مراجعة واختبار       | 2 | آيار ٤         |

## ١١. البنية التحتية

|  |   |
|--|---|
| علم التجويد أحكام نظرية .. وملحوظات تطبيقية<br>المؤلف : د. يحيى عبد الرزاق الغوثاني              | ١- الكتب المقررة  |
| أحكام قراءة القرآن الكريم للحصري ، منظومة المقدمة للجزري ،<br>هداية القاري إلى تجويد كلام الباري | ٢- المراجع الأساسية   |
| موقع المكتبة الشاملة ، وموقع المكتبة الوقفية   | ٣- الكتب والمصادر التي يوصى بها<br>المجلات العلمية، والتقارير وروابط<br>الإنترنت وغيرها |

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
|                                   | ١٢. القبول         |
| حسب القبول المباشر والخطة المقررة | المتطلبات السابقة  |
|                                   | أقل عدد من الطلبة  |
| أكبر من العدد المطلوب             | أكبر عدد من الطلبة |

## الوصف المقرر / مصطلح الحديث

|  |  |
|--|--|
| ١-اسم المقرر   |  |
| مصطلاح الحديث  |  |
| ٢-رمز المقرر   |  |
| ٣-الفصل / السنة                                      |  |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف                              | ٢٠٢٤   |
| ٥-اشكال الحضور المتاحة                               | ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢  |
| الجدول الأسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)                |  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | الساعات: (٣٠ ساعة)   |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)    | الاسم : أ. م. د. عباس مطلّك عباس<br>الإيميل : <a href="mailto:abas.mutlaq@imamaladham.edu.iq">abas.mutlaq@imamaladham.edu.iq</a> |
| ٨-اهداف المقرر                                       |  |

**اهداف المادة الدراسية:**

أن يتعرف الطلبة الدارسين على أساسيات مباحث علم المصطلح وأن يتمكن الطلبة من معرفة الفرق بين درجات الحديث بين الصحيح والحسن والضعف والموضوع وطرق الحكم على الحديث وتباين مراتب العمل بها، مع التعرف على كثير من المصطلحات المستعملة في البحث العلمية وكذلك حفظ احاديث مختارة من الأربعين النووية لها اثر في بناء المسلم فكراً وسلوكاً.

**٩- استراتيجيات التعليم والتعلم****الاستراتيجية:**

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

**١٠- بنية المقرر**

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع  | طريقة التعلم       | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------------|
| الأول      | ١       | القاء محاضرة نظرية      | التعرف على المقرر    | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني     | ١       | القاء محاضرة نظرية      | مقدمة في علم المصطلح | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث     | ١       | القاء محاضرة نظرية      | تقسيم الخبر          | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع     | ١       | القاء محاضرة نظرية      | الصحيح               | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ١       | القاء محاضرة نظرية      | الحسن                | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ١       | القاء محاضرة نظرية      | الاحاد               | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| السابع     | ١       | مراجعة                  |                      | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن     | ١       | القاء محاضرة نظرية      | المقبول              | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| التاسع     | ١       | القاء محاضرة نظرية      | المردود              | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| العاشر     | ١       | القاء محاضرة نظرية      | الضعيف               | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي عشر | ١       | القاء محاضرة نظرية      | المعلق               | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني عشر | ١       | القاء محاضرة نظرية      | المرسل               | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث عشر | ١       | القاء محاضرة نظرية      | المعرض               | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع عشر | ١       | القاء محاضرة نظرية      | المنقطع              | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الخامس عشر | ١       | القاء محاضرة نظرية      | المدلس               | المناقشة           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                    |                                 |                    |                        |  |   |
|--------------------|---------------------------------|--------------------|------------------------|--|---|
| ال السادس عشر      | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | الموضوع                | القاء محاضرة نظرية                                       | ١ |
| السابع عشر         | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | مكانة السنة في التشريع | القاء محاضرة نظرية                                       | ١ |
| الثامن عشر         | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة |                        | مراجعة   | ١ |
| التاسع عشر         | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | دواوين الحديث          | القاء محاضرة نظرية                                       | ١ |
| العشرون            | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | شرح الحديث             | القاء محاضرة نظرية                                       | ١ |
| الحادي والعشرون    | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | كتب السنة              | القاء محاضرة نظرية                                       | ١ |
| الثاني والعشرون    | الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة           | كتب الاصول             | القاء محاضرة نظرية                                       | ١ |
| الثالث والعشرون    | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | الاحاديث الحفظ         | القاء محاضرة نظرية                                       | ١ |
| الرابع والعشرون    | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | شرح الاحاديث           | القاء محاضرة نظرية                                       | ١ |
| الخامس والعشرون    | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة |                        | مراجعة   | ١ |
| ال السادس والعشرون | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | تحفيظ الاحاديث         | ان يقوم الطالب بحفظ<br>٤ احاديث و التعرف<br>إلى مفرداتها | ١ |
| السابع والعشرون    | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | تحفيظ الاحاديث         | ان يقوم الطالب بحفظ<br>٤ احاديث و التعرف<br>إلى مفرداتها | ١ |
| الثامن والعشرون    | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | تحفيظ الاحاديث         | ان يقوم الطالب بحفظ<br>٤ احاديث و التعرف<br>إلى مفرداتها | ١ |
| التاسع والعشرون    | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | تسميم الاحاديث         | ان يقوم الطالب<br>بتسميم احاديث الحفظ                    | ١ |
| الثلاثون           | الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة |                        | مراجعة شاملة   | ١ |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ الخ

ذذـ الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ررـ الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

زــ الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر المرحلة الثانية الوصف المقرر / العروض

|   |
|---|
| ١-اسم المقرر  |
| العروض  |
| ٢-رمز المقرر  |
|   |
| ٣-الفصل / السنة   |
| ٢٠٢٤  |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف   |
| ٢٠٢٤ / ٢٢   |
| ٥-اشكال الحضور المتاحة  |
| حضور إلزامي / حضور غياب   |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)  |
| الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (٨٤ وحدة)   |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)   |
| الاسم: أ.م.د. حسين رihan عبد<br>الجيميل: <a href="mailto:dr.hussien.alzawbaee@imamaladham.edu.iq">dr.hussien.alzawbaee@imamaladham.edu.iq</a> |

## ٨- أهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** إيصال الطلبة بالتراث الأدبي في عصوره المختلفة والتزود من قيمه الخلقية والاجتماعية والفنية مما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي.

تنمية الذوق الأدبي والوصول بالطلبة لأدراك نواحي الجمال والتناسق في النصوص الأدبية وتعريفهم مصادر هذا الجمال وتدرسهم على تحليل النصوص.

تنمية قدرة الطلبة على حسن الأداء وجودة الإلقاء وتمثيل المعاني.

زيادة قدرة الطلبة على فهم النصوص الأدبية واستخلاص المعاني من الألفاظ وإدراك نواحي الجمال فيها وتدوتها وتحليلها ونقدتها، وأقدار الطلبة على عقد الموازنات الأدبية وأصدار الأحكام بأمانة وموضوعية.

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتجيئها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بـالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبنيتها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

## ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع             | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | نظري                    | مقدمة علم العروض                | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | المصطلحات العروضية              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | القطيع العروضي                  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | الزحاف والعلة والبيت الشعري     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | القاب الأبيات والصراائر الشعرية | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس  | ٢       | نظري تطبيقي             | البحر الطويل وتفاصيله           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | نظري تطبيقي             | تطبيقاته                        | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ٢       | نظري تطبيقي             | البحر المديد وتفاصيله           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع     | ٢       | نظري تطبيقي             | البحر البسيط وتفاصيله           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ٢       | نظري تطبيقي             | تطبيقات                         | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ٢       | نظري تطبيقي             | البحر الواقر وتفاصيله           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ٢       | نظري تطبيقي             | تطبيقات                         | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر | ٢       | نظري تطبيقي             | البحر الكامل وتفاصيله           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |   |             |   |                   |                                 |
|-----------------|---|-------------|---|-------------------|---------------------------------|
| الرابع عشر      | ٢ | نظري تطبيقي | تطبيقات   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر      | ٢ | نظري تطبيقي | تمرينات على ما مر من الابر                          | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر      | ٢ | نظري تطبيقي | بحر الهزج   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر      | ٢ | نظري تطبيقي | تفاصيلاته   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر      | ٢ | نظري تطبيقي | بحر الرجز   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع عشر      | ٢ | نظري تطبيقي | تفاصيلاته   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العشرون         | ٢ | نظري تطبيقي | بحر الرمل   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي والعشرون | ٢ | نظري تطبيقي | تفاصيلاته   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني والعشرون | ٢ | نظري تطبيقي | البحر السريع وتفاصيله                               | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث والعشرون | ٢ | نظري تطبيقي | البحر المنسرح وتفاصيله                              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع والعشرون | ٢ | نظري تطبيقي | البحر الخفيف وتفاصيله                               | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس والعشرون | ٢ | نظري تطبيقي | البحر المضارع والمقضب والمجتث وتفاصيلها             | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس والعشرون | ٢ | نظري تطبيقي | البحر المتقارب والمدارك وتفاصيلاتها                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع والعشرون | ٢ | نظري تطبيقي | الاوزان الشعرية الداخل والتجديد والشعر الحر واوزانه | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن والعشرون | ٢ | نظري تطبيقي | القافية انواعها لوازماها عيوبها مع تمارين عامة .    | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

## ١١ - تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

س- الفصل الأول: (٥ درجة) (٢٥ درجة) على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار.

ش- الفصل الثاني: (٥ درجة) (٢٥ درجة) على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار.

ص- الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

## ١٢ - مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / الحاسوب

١- اسم المقرر

الحاسوب / المرحلة الثانية

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٧

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٢٨ ساعة) الوحدات: (٥٦ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. عماد عكلة شكورى  
الإيميل: [albazi.emad@gmail.com](mailto:albazi.emad@gmail.com)

## ٨- اهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** تدريب الطالب وتنمية قدراته العلمية للاستفادة من الحاسوب الآلي . إكساب الطالب القدرات العقلية الإبداعية ومساعدته على التفكير المنطقي الاستقرائي والاستباطي وتنمية قدراته في حل المعضلات. تقوية عامل الرغبة نحو الحاسوب وتطبيقاته وإكساب الطالب الميول الإيجابية الهدافة نحو تقنية المعلومات

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** يهدف هذا الدرس إلى التعرف على الوسائل الحديثة لتدريس الحاسوب وفق مجموعة متكاملة من الاستراتيجيات وكما يلي :

**أولاً: استراتيجية التعليم الخصوصي** ، حيث أن جهاز الحاسوب يُعد بمثابة المدرس الخصوصي للشخص المتعلم، فهو الذي يقوم على اختبار الشخص المتعلم ورصد علامته، وتستخدم هذه الاستراتيجية في العديد من المواد الدراسية المقررة .

**ثانياً: استراتيجية التدريب والممارسة** ، أن الهدف والغاية من هذه البرامج تكمن في القيام على إيجاد فرص ومجال للشخص المتعلم من أجل أن يطبق ويتدرب على الأمور والمعارف والمهارات التي تعلمها من قبل.

**ثالثاً: استراتيجية المحاكاة** ، إن هذا النوع من البرامج يعتمد ويرتكز على إجراء حوار مباشر بين الشخص المتعلم وجهاز الحاسوب، وذلك من أجل القيام على تدريس مادة دراسية مقررة.

**رابعاً: استراتيجية الحوار** ، إن هذا النوع من البرامج يعتمد ويرتكز على إجراء حوار حوار مباشر بين الشخص المتعلم وجهاز الحاسوب، وذلك من أجل القيام على تدريس مادة دراسية مقررة.

**خامساً: استراتيجية حل المشكلات** ، هذه الطريقة مشتقة من نظريات الذكاء الاصطناعي، حيث أنها تعتمد على جهاز الحاسوب، لأنها تمثل الوسيط الذي يتم من خلاله القيام على عرض وتقديم البرنامج الذي يقوم الشخص المتعلم على المشاركة فيه، حيث أن هذا الأسلوب يقوم على تنمية وتقدير قدرة الشخص المتعلم من الناحية الابتكارية والعقلية.

**سادساً: استراتيجية الألعاب التعليمية** ، هي عبارة عن العاب منطقية تتصرف بعنصر التشويق والتسلية وتقوم على إثارة دافعية الشخص المتعلم، حيث أن هدف وغاية هذا النمط القيام على إيجاد جو تعليمي يتداخل فيه التحصيل العلمي والتسلية، من أجل القيام على توليد الإثارة التي تعمل على جذب وترغيب الشخص المتعلم نحو التعلم.

## ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                | طريقة التعلم | طريقة التقييم                   |
|---------|---------|-------------------------|------------------------------------|--------------|---------------------------------|
| الأول   | ١       | نظري                    | مايكروسوفت وورد ٢٠١٩               | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني  | ١       | نظري                    | مدخل الى حزمة برامج اوفس           | تطبيق عملي   | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث  | ١       | نظري                    | تعريف معالج النصوص و تشغيل التطبيق | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع  | ١       | نظري                    | الاشرطة والادوات في                | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |                                    |                       |  |      |   |
|-----------------|------------------------------------|-----------------------|--|------|---|
|                 |                                    | <b>مايكروسوفت ورد</b> |  |      |   |
| الخامس          | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | شريط ملف                                   | نظري | ١ |
| السادس          | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | تبوب الصفة الرئيسية                        | نظري | ١ |
| السابع          | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | تبوب ادراج                                 | نظري | ١ |
| الثامن          | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | تبوب تخطيط الصفحة                          | نظري | ١ |
| التاسع          | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | تطبيق عملي            | تبوب مراجعة                                | نظري | ١ |
| العاشر          | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | علامة مائية، حدود الصفحة،<br>لون الصفحة    | نظري | ١ |
| الحادي عشر      | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | درس عملي في استعمال<br>برنامج الور德        | عملي | ١ |
| الثاني عشر      | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | العرض<br>ال التقديمية ٢٠١٩                 | نظري | ٢ |
| الثالث عشر      | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | تطبيق عملي            | ما هو برنامج العروض<br>ال التقديمية ٢٠١٩   | نظري | ١ |
| الرابع عشر      | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | مميزات بوربوينت<br>٢٠١٩                    | نظري | ١ |
| الخامس عشر      | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | استخدامات<br>بوربوينت المتعددة             | نظري | ١ |
| ال السادس عشر   | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | البدء باستخدام التطبيق                     | نظري | ١ |
| السابع عشر      | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | مكونات نافذة بوربوينت                      | نظري | ١ |
| الثامن عشر      | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | معاينة الشرائح                             | نظري | ١ |
| ال التاسع عشر   | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | درس عملي في استعمال<br>برنامج البور بوينت  | عملي | ١ |
| العشرون         | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | التدقيق الالمائي                           | نظري | ١ |
| الحادي والعشرون | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | حفظ العرض التقديمي واغلاق<br>التطبيق       | نظري | ١ |
| الثاني والعشرون | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | تطبيق عملي            | ملحق اختصارات الكي بورد<br>في برنامج الورد | نظري | ١ |
| الثالث والعشرون | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | تدريب عملي على استعمال<br>الاختصارات       | عملي | ١ |
| الرابع والعشرون | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | اساسيات التعليم الالكتروني                 | نظري | ١ |
| الخامس والعشرون | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | محاضرة<br>نظريّة      | برنامج Google Classroom                    | نظري | ١ |

|                    |      |   |              |                                 |
|--------------------|------|---|--------------|---------------------------------|
| ال السادس والعشرون | نظري | ارسال الرسائل                                 | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع والعشرون    | نظري | واجهة الكلاس روم والانضمام الى الصف وانشاء صف | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن والعشرون    | عملي | درس عملي في استخدام برنامج كلاس روم           | محاضرة نظرية | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

## ١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .  
**غضـ-الفصل الأول:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
**طـ- الفصل الثاني:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
**ظـ- الاختبار النهائي:** (٦٠ درجة).

## ١٢- مصادر التعليم والتدريس

### الوصف المقرر / الأدب الإسلامي

١- اسم المقرر

الأدب الإسلامي

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٨٤) / الوحدات (١٢٨)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. غانم احمد حسين

الإيميل: [ghanim.ahmed@imamaladham.edu.iq](mailto:ghanim.ahmed@imamaladham.edu.iq)

## ٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية:

- أن يعرف الطالب كيفية تسيير الشعراء المسلمين أشعارهم لخدمة الدعوة الإسلامية ، والتغيير الذي طرأ على الأدب في أساليب الشعر في الألفاظ والمعاني وأن يلمّ فيها ، وأن يطلع على شعراء صدر الإسلام ، وما جاؤوا به .
- أن يقف الطالب على مصادر الأدب العربي عموماً والإسلامي خصوصاً .
- وأن يرتبط بخالقه والدين الحنيف وأدبه العربي ، وجعله يحس بمسؤوليته تجاه هذا الدين ، وتبنته على القيم الفاضلة وتوضيح التصورات الصحيحة فالآداب الغربية وفلسفاتها الإلحادية والغزو الفكري عامه ، والتصدي لأعداء الأمة المسلمة، مساعدته على الوقوف في وجه الآداب الغربية وفلسفاتها الإلحادية والغزو الفكري عامه ، والتصدي لأعداء الأمة المسلمة، الذين يتربصون بها الدوائر.
- شذ واستهلاض الهمم، والتذكير بعزة الإسلام.

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهنية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وبيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبور وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

## ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع  | طريقة التعلم | طريقة التقييم                   |
|---------|---------|-------------------------|--|--------------|---------------------------------|
| الأول   | ٣       | نظري                    | مصادر الأدب الإسلامي   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني  | ٣       | نظري                    | ظواهر عامة في الأدب الإسلامي   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث  | ٣       | نظري                    | الإسلام والشعر   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع  | ٣       | نظري                    | حالة الشعر في صدر الإسلام<br>أ - شعر المشركين  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس  | ٣       | نظري                    | ب - شعر المسلمين وواقع الحركة الشعرية  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس  | ٣       | نظري                    | دراسة تفصيلية لشاعرين من شعراء الدعوة الإسلامية<br>١ - حسان بن ثابت<br>٢ - تحليق قصيده | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع  | ٣       | نظري                    | ٢ - عبد الله بن رواحة<br>- تحليق قصيده   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن  | ٣       | نظري                    | دراسة تفصيلية لشاعرين قل تأثرهما بالإسلام<br>١ - الحطيئة<br>- تحليق قصيده              | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع  | ٣       | نظري                    | ٢ - متمم بن نويرة<br>- تحليق قصيده   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر  | ٣       | نظري                    | مراجعة عامة لما تقدم   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي  | ٣       | نظري                    | أغراض الشعر الجديدة في صدر   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية            |

|                                    |          |   |      |   |                 |
|------------------------------------|----------|---|------|---|-----------------|
| أو الشفوية                         |          | الإسلام<br>١- شعر العقيدة والدعوة<br>أ - التبرئة من عبادة الأصنام<br>ب - محاججة المشركين                              |      |   | عشر             |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ج - مناقشة المرتدين<br>د - البراءة من المشركين<br>ه - العودة إلى الإسلام بعد الرّدة                                   | نظري | ٣ | الثاني عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٢- شعر الجهاد والفتح الإسلامية<br>أ - الثبات على العقيدة في مكة<br>ب - الهجرة في سبيل الله<br>ج - الجهاد في سبيل الله | نظري | ٣ | الثالث عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٣ - صور إنسانية في شعر الفتوح<br>أ - شعر المقدعين والشيوخ<br>ب - شعر الشباب والأبناء المجاهدين                        | نظري | ٣ | الرابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٤ - وصف المعارك<br>٥ - وصف طبيعة البلاد المفتوحة  | نظري | ٣ | الخامس عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٦ - الرسائل الشعرية<br>٧ - الحنين إلى الوطن ورثاء النفس   | نظري | ٣ | السادس عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | مراجعة عامة للأغراض الجديدة   | نظري | ٣ | السابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | أغراض شعرية قديمة<br>١ - المدح  | نظري | ٣ | الثامن عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٢ - الهجاء  | نظري | ٣ | التاسع عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٣ - الرثاء  | نظري | ٣ | العشرون         |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٤ - الغزل   | نظري | ٣ | الحادي والعشرون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٥ - الحكم   | نظري | ٣ | الثاني والعشرون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | مراجعة عامة للأغراض القديمة   | نظري | ٣ | الثالث والعشرون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | النشر في صدر الإسلام<br>١ - تطور الخطابة في عصر الرسول<br>٢   | نظري | ٣ | الرابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ٢ - الخطابة في زمن الخلفاء<br>الراشدين<br>أ - خطب البيعة والخلافة والولاية<br>ب - خطب الوعظ والخطب الرسمية            | نظري | ٣ | الخامس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | ج - خطب الوفود والرسائل<br>والمفاوضات<br>د - خطب الفتن والأحداث   | نظري | ٣ | السادس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | الرسائل<br>نصوص وتحليل  | نظري | ٣ | السابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | مراجعة عامة للنشر في صدر الإسلام  | نظري | ٣ | الثامن والعشرون |

## ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ  
٤- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
٥- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
٦- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

## ٢-مصادر التعليم والتدريس

### الوصف المقرر / معجم وصوت

١-اسم المقرر

معجم وصوت

٢-رمز المقرر

٢-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٣ / ٣٠

٥-أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)

٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. رعد محمد سلمان

الإيميل: [raad.muhammed@imamaladham.edu.iq](mailto:raad.muhammed@imamaladham.edu.iq)

٨-اهداف المقرر

**أهداف المادة الدراسية:** أن يطّلع الطالب على كتب المعجمات ومناهجها ومدارسها، وأن يعرف كيفية البحث فيها. ومعرفة الطالب لعلم الأصوات وفروعها ومناهجها، ومعرفة مخارج الحروف وصفاتها، ومعرفة بعض الظواهر الصوتية.

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهنية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وبيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

## ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع  | طريقة التعلم | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|--|--------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | نظري                    | مفهوم المعجم في اللغة والاصطلاح التعريف بعلم الأصوات، إنتاج الأصوات      | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | الفرق بين المعجم والقاموس والالفهرس والموسوعة نشأة الدراسات الصوتية      | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | طرق ضبط المفردات والكشف عن المعنى مصدر الدرس الصوتي                      | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | مدرسة العين: موقف القادمي والمحدين من نسبته لخليل أعضاء آلة النطق        | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | وصف مقدمة العين فروع علم الأصوات   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٢       | نظري                    | نظام الأنبيبة في العين مناهج الدرس الصوتي                                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | نظري                    | طريقة الكشف عن مفردة في كتاب العين مخارج الأصوات                         | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ٢       | نظري                    | المأخذ على العين صفة الأصوات   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية            |
| التاسع     | ٢       | نظري                    | مدرسة الجمهرة، وصف مقدمة الجمهرة ومنهج ابن دريد. الصفات المحسنة والمميزة | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ٢       | نظري                    | طرق الكشف عن مفردة في الجمهرة ظواهر الصوتية                              | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ٢       | نظري                    | المأخذ على الجمهرة التماثل الصوتي  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ٢       | نظري                    | كتاب البارع ظواهر التركيبية الخاصة بالمصوتات                             | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |   |      |   |          |                                    |
|-----------------|---|------|---|----------|------------------------------------|
| الثالث عشر      | ٢ | نظري | تهذيب اللغة، وصف مقدمة<br>تهذيب اللغة<br>الفتح والإملاء   | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع عشر      | ٢ | نظري | منهج الأزهري في ترتيب<br>أبواب ومواد التهذيب<br>الوقف وأثره في الأصوات مع<br>الظواهر                    | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس عشر      | ٢ | نظري | المأخذ على التهذيب<br>الوقف على أواخر الكلم   | المناقشة | الاختبارات التحريرية               |
| السادس عشر      | ٢ | نظري | معجم مقاييس اللغة، الفكرة<br>التي أقام عليها ابن فارس<br>معجمه  | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السابع عشر      | ٢ | نظري | طرق الكشف عن المفردات<br>في معجم مقاييس اللغة<br>والمأخذ عليه<br>أصناف الوقف بالسكون<br>والروم والإشمام | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثامن عشر      | ٢ | نظري | المحكم والمحيط الأعظم   | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| التاسع عشر      | ٢ | نظري | منهج ابن سيدة في المحكم،<br>منهجه في ترتيب المواد   | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| العشرون         | ٢ | نظري | خصائص المحكم، خصائص<br>مدرسة العين  | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الحادي والعشرون | ٢ | نظري | خصائص مدرسة الجمهرة<br>التقطيع الصوتي   | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني والعشرون | ٢ | نظري | مدرسة الصحاح  | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثالث والعشرون | ٢ | نظري | تاج اللغة وصحاح العربية<br>المقاطع الصوتية  | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع والعشرون | ٢ | نظري | لسان العرب  | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس والعشرون | ٢ | نظري | القاموس المحيط  | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السادس والعشرون | ٢ | نظري | خصائص مدرسة الصحاح  | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السابع والعشرون | ٢ | نظري | مدرسة أساس البلاغة  | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثامن والعشرون | ٢ | نظري | خصائص مدرسة أساس<br>البلاغة وعيوبها   | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |

### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ـ **الفصل الأول:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و٥ درجة على الاختبار).  
ـ **الفصل الثاني:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

لــ الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر/نصوص أدبية قديمة

١- اسم المقرر

نصوص أدبية قديمة

٢- رمز المقرر

٢- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. احمد فالح وادي

الإيميل: [ahmed.falih@imamaladham.edu.iq](mailto:ahmed.falih@imamaladham.edu.iq)

٨- اهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: تنمية الثروة اللغوية عن طريق أمدادهم الألفاظ والأساليب اللغوية والوقوف على معانيها ،

وتنمية ميولهم نحو الأدب الرفيع وتوسيع خيالهم وتنمي ملحة الحفظ والتذكر ، وتنمية الذوق الأدبي لأدراك الجمال اللغوی في النص ، وزيادة فهم الطلبة لمجتمعهم العربي القديم وتفاعلهم السوي مع هذا المجتمع ومعرفة طبائعهم ومؤداتها .

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النفاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

## ١٠ بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع   | طريقة التعلم | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|---|--------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | نظري                    | - موضوع كتاب العصا وغايته .<br>- أسلوب الجاحظ والأسس التي أمن بها .   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | بيان مذهب الشعوبية ومن ينطلق باسم الشعوبية                            | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | ذكر آقوال الشعوبية في العصى وغيرها                                    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | الرد على الشعوبية في مسألة القتال في الليل                            | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | الرد على إنكارهم وجود الركب عبد العرب ، وبيانأسباب تعدد أسماء الرمح . | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس  | ٢       | نظري                    | تطبيقات نحوية وصرفية على النصوص المدرورة                              | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | نظري                    | تطبيقات بلاغية وعروضية على النصوص المدرورة                            | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ٢       | نظري                    | الرد على قولهم في (اتخاذ الزج ... )                                   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع     | ٢       | نظري                    | بيان الخطابة بين العرب والفرس من جهة ، والهند واليونان من جهة أخرى    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ٢       | نظري                    | ذكر أصناف البلاغة عند العرب   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ٢       | نظري                    | بيان أخذ العصا من أصل كريم من خلال نصي (نبي الله موسى وسلميان ٤)      | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ٢       | نظري                    | ذكر أصل العصا من الشجر مع النصوص القرآنية                             | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر | ٢       | نظري                    | تطبيقات نحوية وصرفية على النصوص المدرورة                              | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر | ٢       | نظري                    | تطبيقات بلاغية وعروضية على النصوص المدرورة                            | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | أمثال قيلت في العصا   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية            |

| عشر                                | ال السادس عشر |  |      |   |                 |  |
|------------------------------------|---------------|--|------|---|-----------------|--|
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | من باب الانقطاع بالعصا<br>(قصة عامر بن الطرب<br>وصنيع ابنته)               | نظري | ٢ | السابع عشر      |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | ذكر اتخاذ (المخاصل والقى)<br>(والقسي)                                      | نظري | ٢ | الثامن عشر      |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | من باب ما يذكر في تثبيت<br>شأن العصا وتعظيم أمرها                          | نظري | ٢ | الحادي والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | ما قيل في مدح الرجل الجد<br>وذكر صفاته                                     | نظري | ٢ | الثاني والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | قصة الشرقي مع الشاب<br>التغابي   | نظري | ٢ | الثالث والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | تطبيقات نحوية وصرفية على<br>النصوص المدرosaة                               | نظري | ٢ | الرابع والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | تطبيقات بلاغية وعروضية<br>على النصوص المدرosaة                             | نظري | ٢ | الخامس والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | من جمل القول في العصا ،<br>وما يجوز فيها من المنافع<br>والمرافق            | نظري | ٢ | السادس والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | الوقوف على قوله تعالى:<br>(وكنت نسيا ونسيا) وقوله:<br>(ولي فيها مأرب أخرى) | نظري | ٢ | السابع والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | ذكر اتخاذ الرسول ﷺ<br>والخلفاء ﷺ وكبار الخطباء<br>إياها .                  | نظري | ٢ | الثامن والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | ذكر ارتفاق الشعراء العرجان<br>بالعصا                                       | نظري | ٢ | الحادي والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | بيان وجوب أن يتسم كل قوم<br>بسمات  | نظري | ٢ | الرابع والعشرون |  |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة      | بيان النعال للعرب والخف<br>للفرس والفراعنة                                 | نظري | ٢ | الحادي والعشرون |  |

#### ١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ  
 مم- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
 نن- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
 ٥٥- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ٢-مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر/بلاغة

|  |
|--|
| ١-اسم المقرر   |
| بلاغة  |
| ٢-رمز المقرر   |
|  |
| ٣-الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤   |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤ / ٤ / ٢٠  |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة   |
| حضور إلزامي  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)  |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي   |
| الاسم: أ.د. يوسف طارق جاسم   |
| الإيميل: <a href="mailto:yousif.tariq@imamaladham.edu.iq">yousif.tariq@imamaladham.edu.iq</a>  |
| ٨-اهداف المقرر   |
| أهداف المادة الدراسية: أن تعرف الطالب على علوم البلاغة وعلم المعاني على وجه الخصوص.<br>أن يتقن الطالب مواضيع هذا العلم ليساعده على فهم النصوص الشعرية والثرية. |

أن يقف الطالب على أسرار البلاغة والفصاحة الموصلة إلى معرفة إعجاز القرآن.

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠ بنية المقرر

| الأسبوع       | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                                  | طريقة التعلم | طريقة التقييم                      |
|---------------|---------|-------------------------|--|--------------|------------------------------------|
| الأول         | ٢       | نظري                    | الفصحاة والبلاغة<br>فصاحة الكلمة والكلام<br>والمتكلم | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني        | ٢       | نظري                    | بلاغة الكلام والمتكلم                                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثالث        | ٢       | نظري                    | علم المعاني  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع        | ٢       | نظري                    | تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء                          | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس        | ٢       | نظري                    | الأغراض التي يلقى من أجلها<br>الخبر                  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| ال السادس     | ٢       | نظري                    | تقسيم الخبر إلى جملة فعلية<br>واسمية                 | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السابع        | ٢       | نظري                    | حقيقة الإنشاء  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثامن        | ٢       | نظري                    | الأمر<br>النهي                                       | المناقشة     | الاختبارات التحريرية               |
| التاسع        | ٢       | نظري                    | الاستفهام  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| العاشر        | ٢       | نظري                    | التنمي   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الحادي عشر    | ٢       | نظري                    | النداء   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني عشر    | ٢       | نظري                    | أحوال المسند إليه                                    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثالث عشر    | ٢       | نظري                    | ذكر المسند إليه<br>حذف المسند إليه                   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع عشر    | ٢       | نظري                    | تعريف المسند إليه بالإضمار<br>والعلمية               | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس عشر    | ٢       | نظري                    | تعريف المسند إليه بالإشارة<br>والموصلة               | المناقشة     | الاختبارات التحريرية               |
| ال السادس عشر | ٢       | نظري                    | تعريف المسند إليه بالـ<br>العهدية والجنسية           | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السبعين       | ٢       | نظري                    | تعريف المسند إليه بالإضافة<br>والنداء                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |

|                                    |          |                                     |      |   |                          |
|------------------------------------|----------|-------------------------------------|------|---|--------------------------|
|                                    |          |                                     |      |   | عشر                      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | تتکیر المسند إليه                   | نظري | ٢ | الثامن<br>عشر            |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | تقديم المسند إليه وتأخيره           | نظري | ٢ | التاسع<br>عشر            |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | ذكر المسند إليه وحذفه               | نظري | ٢ | العشرون<br>ن             |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | التفييد والإطلاق                    | نظري | ٢ | الحادي<br>والعشرون<br>ون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | التفييد بالتوابع                    | نظري | ٢ | الثاني<br>والعشرون<br>ون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | التفييد بضمير الوصل<br>والتواسخ     | نظري | ٢ | الثالث<br>والعشرون<br>ون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | التفييد بالنفي وبالمفاعيل<br>الخمسة | نظري | ٢ | الرابع<br>والعشرون<br>ون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | القصر وطرقه                         | نظري | ٢ | الخامس<br>والعشرون<br>ون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | الوصل والفصل                        | نظري | ٢ | السادس<br>والعشرون<br>ون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | مواضع الوصل والفصل                  | نظري | ٢ | السابع<br>والعشرون<br>ون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | الإيجاز والإطناب والمساواة          | نظري | ٢ | الثامن<br>والعشرون<br>ون |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ .  
 وو-الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
 يـي- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
 آآآ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

## **الوصف المقرر / الانكليزي**

اللغة الإنكليزية - المرحلة الثانية / بكالوريوس

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٦٥ ساعة) الوحدات: (١٢ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. عبد المنعم شاكر عبد الله  
الإيميل: ambaghdad@gmail.com

٨- أهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** يهدف تدريس مادة اللغة الإنكليزية الى تمكين الطالب من ممارسة اللغة الإنكليزية بشكل سليم، والتمرس على كيفية صياغة الجمل والتحاور مع بعضهم البعض، والتدريب على بعض قواعد اللغة وحفظ بعض المفردات، وكيفية نطقها بشكل سليم، لتعزيز ملكتهم اللغوية.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على تطوير مهارات الطلبة وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو للعمل على تحقيق الأهداف المرجوة مع ملاحظة التبادل الموجود لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وشاشة العرض.

١٠- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                                     | طريقة التعلم | طريقة التقييم | المناقشة | الاختبارات التحريرية أو |
|---------|---------|-------------------------|---|--------------|---------------|----------|-------------------------|
| الأول   | ١       | نظري                    | : Unit 1 This is Islam<br>- Pillars of Faith: Belief in |              |               |          |                         |

|                                    |                      |  |      |   |                 |
|------------------------------------|----------------------|--|------|---|-----------------|
| الشفوية                            | والإلقاء             | Allah<br>- Exercises on the text                 |      |   |                 |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 2 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar   | نظري | ١ | الثاني          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 3 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar   | نظري | ١ | الثالث          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 4 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar   | نظري | ١ | الرابع          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 5 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar   | نظري | ١ | الخامس          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 6 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar   | نظري | ١ | السادس          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 7 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar   | نظري | ١ | السابع          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 8 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar   | نظري | ١ | الثامن          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 9 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar   |      | ١ | التاسع          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | : Unit 10 ٢This is Islam<br>- Points of Grammar  | نظري | ١ | العاشر          |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 3       | نظري | ١ | الحادي عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 3       | نظري | ١ | الثاني عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 6       | نظري | ١ | الثالث عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 8       | نظري | ١ | الرابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 8       | نظري | ١ | الخامس عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 10      | نظري | ١ | السادس عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit10       | نظري | ١ | السابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 11      | نظري | ١ | الثامن عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 11      | نظري | ١ | التاسع عشر      |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus<br>(Intermediate): Unit 12      | نظري | ١ | العشرون         |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus (Upper<br>intermediate): Unit 1 | نظري | ١ | الحادي والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus (Upper<br>intermediate): Unit 1 | نظري | ١ | الثاني والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus (Upper<br>intermediate): Unit 2 | نظري | ١ | الثالث والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو            | المناقشة             | New headway plus (Upper                          | نظري | ١ | الرابع          |

|                                   |                      |  |            |            |                    |
|-----------------------------------|----------------------|--|------------|------------|--------------------|
| العشرون                           | والخامس              | الحادي عشر                                     | الحادي عشر | الحادي عشر | الحادي عشر         |
| الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus (Upper intermediate): Unit 8  | نظري       | ١          | الخامس<br>والعشرون |
| الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus (Upper intermediate): Unit 10 | نظري       | ١          | السادس<br>والعشرون |
| الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus (Upper intermediate): Unit 11 | نظري       | ١          | السابع<br>والعشرون |
| الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | New headway plus (Upper intermediate): Unit 12 | نظري       | ١          | الثامن<br>والعشرون |

## ١١- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المشاركات اليومية والتقارير والامتحانات الشهرية والنهاية وغير ذلك.

BBB- الفصل الأول: (٥ درجة) (٢٠ درجة) على الحضور والمشاركة، و ١٥ درجة على الاختبارات.  
 ت تت تت- الفصل الثاني: (٥ درجة) (٢٠ درجة) على الحضور والمشاركة، و ١٥ درجة على الاختبارات.  
 ث ث ث- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

## ١٢- مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / الصرف

١- اسم المقرر

الصرف – المرحلة الثانية

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٣ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (٨٤ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. عادل معروف لفته  
الإيميل: [adilmaarouf@imamaladham.edu.iq](mailto:adilmaarouf@imamaladham.edu.iq)

٨- أهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** يهدف تدريس مادة الصرف الى تبصير الطالب بأهمية الجانب الصرفي في علم اللغة العربية والتغيير الحاصل في الكلمة ، فالصرف من اجل العلوم العربية موضوعاً ، وأعظمها خطراً ، أحقها بأن نعنى به ، وننكب على دراسته ، ولا ندخل وسعاً في التزود منه ، ذلك بأنه يدخل في المصيم من الألفاظ العربية ، ويجرى منها مجرى المعيار والميزان ، وعلى معرفته وحده المعمول في ضبط الصيغ ومعرفة تصغيرها ونسبة اليها ، وجه وحده يقف المتأمل فيه على ما يتعزى الكلم من إعلال أو إيدال أو إدغام ، ومنه وحده يعلم ما يطرد في العربية وما يقل وما يندر وما يشذ من الجموع والمصادر والمشتقات ، وبمراجعة قواعده تخلو مفردات الكلام من مخالفه القياس التي تخل بالفصاحة وتبطل معها بlagage المتكلمين .

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبليانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

### ١- بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                              | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|--|-------------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | نظري                    | في تقسيم الاسم إلى صحيح ومقصور وممدود ومنقوص     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | المثنى وما يلحق به وكيفية الثنثية                | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | جمع المذكر السالم وما يلحق به وكيفية جمعه ..     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | جمع المؤنث السالم وقواعد في صياغته وما يلحق به . | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | جمع التكسير - وأقسامه                            | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٢       | نظري                    | جمع القلة  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | نظري                    | أشهر اوزان جمع القلة                             | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ٢       | نظري                    | وزن افعلة وفعلة                                  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع     | ٢       |                         | أوزان جموع الكثرة<br>فعل - فعل - فعل -           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ٢       | نظري                    | فعل - فعلة - فعل                                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ٢       | نظري                    | فعال - فعل                                       | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ٢       | نظري                    | فعل - فعلان                                      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر | ٢       | نظري                    | فعلاء - أفعالاء                                  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر | ٢       | نظري                    | صيغ منتهى الجموع                                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر | ٢       | نظري                    | فعال   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ٢       | نظري                    | فعالى وفعالى                                     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر | ٢       | نظري                    | فعالى - وفعال                                    | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر | ٢       | نظري                    | ملحقات فعال                                      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |                 |                                |                   |                                 |   |      |   |
|-----------------|-----------------|--------------------------------|-------------------|---------------------------------|---|------|---|
| الحادي والعشرون | النinth عشر     | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة الجمعي                 | اسم الجمع واسم الجنس الجمعي                 | نظري | ٢ |
| الثاني والعشرون | الثالث والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير                | التصغير - معانٍ التصغير                     | نظري | ٢ |
| الرابع والعشرون | الخامس والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير                | شروط التصغير                                | نظري | ٢ |
| السادس والعشرون | السابع والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير وأحكام التصغير | أوزان التصغير وأحكام التصغير                | نظري | ٢ |
| الثامن والعشرون | الثامن والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير                | تصغير ما فيه حرف علة وتصغير ما يحذف منه شيء | نظري | ٢ |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير                | تصغير الجمع وشواذ التصغير                   | نظري | ٢ |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير                | تمرينات وتطبيقات                            | نظري | ٢ |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير                | النسب وما يتعلّق بها                        | نظري | ٢ |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير                | همزة القطع وهمزة الوصل                      | نظري | ٢ |
| الحادي والعشرون | الحادي والعشرون | الأخبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والإلقاء | المناقشة التصغير                | القاء الساكنين والوقف                       | نظري | ٢ |

١١-تقييم المقرر

١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية

**٤٤٤- الفصل الأول:** (٢٠ درجة) **٥ درجات:** علم الحضور والتحضر، ١٥ درجة علم الاختبار، والشهريرية والشاريرية والشارير.

**٢٢٢- الفصل الثاني:** (٥٠ درجة) علم الحضور والتحضير، و١٥ درجة علم الاختبار.

-19-

١٢- مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / أسس تربية

|   |
|---|
| ١- اسم المقرر   |
| اسس تربية   |
| ٢- رمز المقرر   |
|   |
| ٣- الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤  |
| ٤- تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤ / ٣ / ٢٢   |
| ٥- اشكال الحضور المتاحة   |
| الجدول الأسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)   |
| ٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٦٠ ساعة)  |
| ٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)  |
| الاسم: أ.م.د. وعد صبار محمد<br>الإيميل : <a href="mailto:@imamaladham.edu.iq">@imamaladham.edu.iq</a> <a href="mailto:dr.waadsabar">dr.waadsabar</a>  |
| ٨- أهداف المقرر   |
| <b>اهداف المادة الدراسية:</b>   |
| <b>اهداف عامة</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• التعرف على حقول التربية ومصادرها</li><li>• معرفة علاقة التربية بباقي العلوم كعلم النفس وعلم الاجتماع</li><li>• مواكبة آخر ما توصل إليه علماء التربية من جهود سواء كانت هذه الجهود التجريبية أو النظرية.</li><li>• تتبع مراحل تطور التربية</li></ul> |
| <b>اهداف معرفية :</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• توسيع افق الطالب بعلم التربية</li><li>• المقارنة بين المنهج القديم بالتربية والمنهج الحديث</li><li>• تميز التربية الاسلامية بخصائص معرفية كون مصادر هذه التربية القرآن الكريم والسنة المطهرة .</li></ul>  |

## ٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

### ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة                     | اسم الوحدة والموضوع        | طريقة التعلم       | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|---|----------------------------|--------------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | أن يتعرف الطالب على المقرر                  | التعریف بالعلم وبيان نشأته | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني     | ٢       | أن يفهم الطالب أهمية التربية في الاسلام     | أهمية التربية في الاسلام   | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث     | ٢       | أن يعلم الطالب مفهوم التربية                | مفهوم التربية              | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع     | ٢       | أن يفهم الطالب اهداف التربية                | اهداف التربية              | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | أن يتعرف الطالب على اسس التربية             | اسس التربية                | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٢       | مراجعة وتقدير لما سبق                       |                            | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | ان يفهم اسس التربية الفكرية                 | اسس التربية الفكرية        | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن     | ٢       | ان يتعرف على نظرية الاسلام للتربية          | نظرة الاسلام للتربية       | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| التاسع     | ٢       | ان يفهم نظرية الاسلام للكون                 | نظرة الاسلام للكون         | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| العاشر     | ٢       | ان يفهم اهمية الاثر التربوي                 | اهمية الاثر                | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي عشر | ٢       | ان يفهم نظرية الاسلام للحياة                | نظرة الاسلام للحياة        | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني عشر | ٢       | ان يتعرف على اسس التربية التعبدية           | اسس التربية التعبدية       | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث عشر | ٢       | ان يتعلم الاثر التربوي للعبادة              | الاثر التربوي للعبادة      | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع عشر | ٢       | ان يفهم الاسس التشريعية للتربية             | الاسس التشريعية للتربية    | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الخامس عشر | ٢       | مراجعة وتقديم                               |                            | المناقشة           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ٢       | ان يتعرف على اثر الشريعة في تربية الفك      | اثر الشريعة في تربية الفك  | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| السابع عشر | ٢       | ان يتعرف على اثر الشريعة في تربية الخلق     | اثر الشريعة في تربية الخلق | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن عشر | ٢       | ان يفهم معنى الضروريات الخمس واثرها التربوي | معنى الضروريات الخمس       | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |

|                                |                    |                                  |   |   |                 |
|--------------------------------|--------------------|----------------------------------|---|---|-----------------|
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | العقيدة الإسلامية واثرها التربوي | التعرف على العقيدة الإسلامية واثرها التربوي | ٢ | الحادي والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | الاثار التربوية                  | ان يفهم حقيقة الاثار التربوية               | ٢ | العشرون         |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | الايمان واثره التربوي            | ان يفهم اهمية الایمان واثره التربوي         | ٢ | الثاني والعشرون |
| الختبارات التحريرية او الشفوية | المناقشة           |                                  | مراجعة وتقديم                               | ٢ | الثالث والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | النتائج التربوية على الفرد       | ان يفهم النتائج التربوية على الفرد          | ٢ | الرابع والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | النتائج التربوية على الاسرة      | ان يفهم النتائج التربوية على الاسرة         | ٢ | الخامس والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | النتائج التربوية على المجتمع     | ان يفهم النتائج التربوية على المجتمع        | ٢ | السادس والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | الاضرار التربوية على الفرد       | ان يفهم الاضرار التربوية على الفرد          | ٢ | السابع والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | الاضرار التربوية على الاسرة      | ان يفهم الاضرار التربوية على الاسرة         | ٢ | الثامن والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | الاضرار التربوية على المجتمع     | ان يفهم الاضرار التربوية على المجتمع        | ٢ | الحادي والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | العوامل المؤثرة في التربية       | ان يتعرف على العوامل المؤثرة في التربية     | ٢ | الحادي والعشرون |
| الختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة |                                  | مراجعة شاملة                                | ٢ | الثلاثون        |

## ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية .٠٠٠ إلخ

- ددد- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
- ذذ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
- ررر- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

## ١٢-مصادر التعليم والتدریس

## الوصف المقرر / النحو

١- اسم المقرر

النحو – شرح ابن عقيل الجزء الثاني

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٤ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. رباح اسماعيل ساير  
الإيميل: rabah.imail@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية: المحافظة على قواعد اللغة والمحافظة على اللغة العربية الفصحى وجعل اللسان يعتاد اللغة بشكل صحيح بعيداً عن الخطأ وتمكين الطلبة من معرفة وفهم الإعراب للأساليب النحوية الدقيقة والوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها وتنمية الطلبة على حفظ ألفية ابن مالك ؛ لأنها تساعدهم على الفهم .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح

الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademية العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

## ١٠ بنية المقرر

| الأسبوع     | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                    | طريقة التعلم           | طريقة التقييم                      |
|-------------|---------|-------------------------|--|------------------------|------------------------------------|
| الأول       | ٢       | نظري                    | لا النافية للجنس                       | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | طن و اخواتها                           | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني      | ٢       | نظري                    | افعال اليقين والرجحان                  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | أعلم وأرى                              | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثالث      | ٢       | نظري                    | الفاعل                                 | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | حذف الفاعل                             | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع      | ٢       | نظري                    | نائب الفاعل                            | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | الاشتغال                               | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس      | ٢       | نظري                    | التنازع                                | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | تعدي الفعل ولزومه                      | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السادس      | ٢       | نظري                    | كيفية تعدي الفعل اللازم                | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | المفعول المطلق (المصدر)                | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السابع      | ٢       | نظري                    | حذف عامل المصدر وجوبا                  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | المفعول له شروط نصبه                   | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثامن      | ٢       | نظري                    | جر المفعول له                          | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | المفعول فيه ظرف الزمان<br>والمكان      | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الحادي عشر  | ٢       | نظري                    | المفعول معه                            | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
|             | ٢       | نظري                    | الاستثناء التام المثبت والمنفي         | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثانية عشر | ٢       | نظري                    | الاستثناء المتصل والاستثناء<br>المنقطع | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |

|                                   |                        |   |      |   |                 |
|-----------------------------------|------------------------|---|------|---|-----------------|
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | الاستثناء المفرغ                              | نظري | ٢ | العشرون         |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | الاستثناء بغير وسواء وسوى                     | نظري | ٢ | الحادي والعشرون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | الاستثناء بعداً وحاشيا                        | نظري | ٢ | الثاني والعشرون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | الحال واقسامه                                 | نظري | ٢ | الثالث والعشرون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | الحال من المضاف                               | نظري | ٢ | الرابع والعشرون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | الجملة الحالية اسمية كانت او فعلية            | نظري | ٢ | الخامس والعشرون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | التمييز نسبة او ذات                           | نظري | ٢ | السادس والعشرون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | التمييز المحول من المبتدأ<br>والفاعل والمفعول | نظري | ٢ | السابع والعشرون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | التمييز المجرور                               | نظري | ٢ | الثامن والعشرون |

## ١١ تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

زاز- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
 سس س- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
 شش ش- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

## ١٢ مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر المرحلة الثالثة

### الوصف المقرر / النحو

|  |
|--|
| ١-اسم المقرر   |
| النحو العربي المرحلة الثالثة   |
| ٢-رمز المقرر   |
|  |
| ٣-الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤   |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢  |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة   |
| حضور إلزامي / حضور غياب  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (٢٠ وحدة)  |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)  |
| الاسم: أ. د أحمد عبد الستار كامل<br>الإيميل: dr.ahmedsamrra@gmail.com  |
| ٨-اهداف المقرر   |
| اهداف المادة الدراسية: المحافظة على قواعد اللغة الفصحى المجردة من جهة وتكوين الملكة اللسانية الصحيحة التي تحقق استقرارها من جهة أخرى إذ يعد وسيلة لحفظ اللغة العربية وجزءاً من تاريخ الأمة فضلاً عن مساعدته على قراءة القرآن القراءة الصحيحة وحمايتها من الخطأ والتحريف لما يقوم به من زيادة فهم المعاني الواردة بالشكل الصحيح وبعد الأداة القيمة في تفسير كلام الله عز وجل.           |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم  |
| الاستراتيجية: يهدف هذا الدرس إلى التعرف على الوسائل الحديثة لتدريس النحو في التحصيل الدراسي لدى طلاب التعليم العام ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية النص ثم استراتيجية حل المشكلات واستراتيجية الاستقصاء مع استراتيجية الحوار والمناقشة فضلاً عن استعمال استراتيجية الخرائط الفهيمية معتمداً على المنهج الوصفي التحليلي في جمع القواعد ومعالجاتها وتصنيفها وتحليلها مع المحافظة على أن |

استراتيجية النص استراتيجية فضلى لتحقيق الأهداف المرسومة للقواعد النحوية وأن استراتيجية حل المشكلات تتيح للطلاب الاهداء بها في عمليات مما يزيد في تحصيلهم الدراسي في النحو وإن استراتيجية الاستقصاء تجعل التعلم يدور حول الطالب ويؤثر إيجاباً في التحصيل الدراسي في النحو وإن استراتيجية الخرائط المفاهيمية تعمل على تركيز المتعلمين وإرشادهم إلى تقويم أفكارهم مما يسهم في زيادة تحصيلهم الدراسي في النحو.

## ١. بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع          | طريقة التعلم           | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | نظري                    | مطالع حروف الجر              | اللقاء                 | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | معاني حروف الجر              | اللقاء                 | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | اسمية حروف الجر              | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | مطالع موضوع الاضافة          | اللقاء                 | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | أنواع الإضافة وأحكامها       | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | المضاف والمضاف إليه وأحكامها | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | المضاف إلى ياء المتكلم       | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | خلاصة موضوع الاضافة          | اللقاء                 | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | إعمال المصدر                 | اللقاء                 | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | إعمال المصدر وأحكامه         | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٢       | نظري                    | إعمال اسم الفاعل             | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | إعمال اسم الفاعل وأحكامه     | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | نظري                    | الصفة المشبهة باسم الفاعل    | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | خلاصة موضوع اسم الفاعل       | اللقاء                 | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ٢       | نظري                    | التعريف بصيغة التعجب         | اللقاء                 | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | صيغتا التعجب وأحكامهما       | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ٢       | نظري                    | إعراب صيغة التعجب            | اللقاء                 | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|            | ٢       | نظري                    | اسم التفضيل وأحكامه          | المناقشة وال الاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
|            | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
| الرابع عشر | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
|            | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
| الخامس عشر | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
|            | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
| السادس عشر | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
|            | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
| السابع عشر | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
|            | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
| الثامن عشر | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |
|            | ٢       | نظري                    |                              |                        |                                 |

|                                   |                        |                                  |      |   |                         |
|-----------------------------------|------------------------|----------------------------------|------|---|-------------------------|
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | شروط صياغة اسم التفضيل           | نظري | ٢ | الحادي<br>والعشر<br>ون  |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | إعراب اسم التفضيل                | نظري | ٢ | العشرون                 |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | النعت وتعريفاته                  | نظري | ٢ | الثاني<br>والعاشر<br>ون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | أنواع النعت وإعرابه              | نظري | ٢ | الثالث<br>والعاشر<br>ون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | النعت للمعارات والنكرات          | نظري | ٢ | الرابع<br>والعاشر<br>ون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | التوكيد وأحكامه                  | نظري | ٢ | الخامس<br>والعاشر<br>ون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | عطف البيان                       | نظري | ٢ | السادس<br>والعاشر<br>ون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | عطف النسق ومعاني حروفه           | نظري | ٢ | السابع<br>والعاشر<br>ون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | البدل وأحكامه                    | نظري | ٢ | الثامن<br>والعاشر<br>ون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والاستقراء | أنواع البدل وأحكامه<br>الإعرابية | نظري | ٢ | ١١-تقييم المقرر         |

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .  
 ص ص ص - الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
 ض ض ض - الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
 ط ط ط - الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

|                           |
|---------------------------|
| ١٢-مصادر التعليم والتدريس |
|---------------------------|

## الوصف المقرر / القراءات القرآنية

|   |
|---|
| ١-اسم المقرر  |
| القراءات القرآنية   |
| ٢-رمز المقرر  |
| ٣-  |
| ٤-الفصل / السنة   |
| ٢٠٢٤  |
| ٥-تاريخ إعداد هذا الوصف   |
| ٢٠٢٤ /٤ /٢  |
| ٦-أشكال الحضور المتاحة  |
| حضور إلزامي   |
| ٧-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)  |
| الساعات: (٢٨) / الوحدات (٥٦)  |
| ٨-اسم مسؤول المقرر الدراسي  |
| الاسم: م.د. افتخار خليل إبراهيم<br>الإيميل: <a href="mailto:iftikhar.kheleel@imamaladham.edu.iq">iftikhar.kheleel@imamaladham.edu.iq</a>  |
| ٩-أهداف المقرر  |
| أهداف المادة الدراسية: أن تعرف الطالب على علم القراءات القرآنية من حيث التعريف والنشأة والتاريخ ومعرفة المصطلحات الخاصة بهذا العلم والاطلاع على ترجم القراء العشرة واصولهم في القراءة.  |
| ١٠-استراتيجيات التعليم والتعلم  |
| الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتجبيها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارات الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهاريه من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبیانها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضیح مثل: السیوره وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصیر. |

## ١٠ بنية المقرر

| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                  | طريقة التعلم | طريقة التقييم                   |
|-----------------|---------|-------------------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------------|
| الأول           | ٢       | نظري                    | التعريف بالقراءات وحكمها             | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني          | ٢       | نظري                    | دليل نزول القراءات                   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث          | ٢       | نظري                    | سبب تعدد القراءات                    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع          | ٢       | نظري                    | فوائد تعدد القراءات                  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس          | ٢       | نظري                    | أنواع القراءات                       | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس       | ٢       | نظري                    | أنواع القراءات                       | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع          | ٢       | نظري                    | أركان القراءة الصحيحة                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن          | ٢       | نظري                    | مفهوم الشذوذ                         | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع          | ٢       | نظري                    | مفهوم الشذوذ                         | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر          | ٢       | نظري                    | الاحتجاج ب Shawaz القراءات           | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر      | ٢       | نظري                    | الاختيار في القراءات                 | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر      | ٢       | نظري                    | الفرق بين القراءة والاختيار          | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر      | ٢       | نظري                    | صلة القراءات العشر بالأحرف السبعة    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر      | ٢       | نظري                    | ترجمة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر      | ٢       | نظري                    | ترجمة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس عشر   | ٢       | نظري                    | ترجمة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر      | ٢       | نظري                    | مصطلحات في علم القراءات              | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر      | ٢       | نظري                    | مصطلحات في علم القراءات              | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع عشر      | ٢       | نظري                    | أصول قراءة ابن عامر الشامي           | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العشرون         | ٢       | نظري                    | أصول قراءة ابن كثير المكي            | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي والعشرون | ٢       | نظري                    | أصول قراءة عاصم الكوفي               | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني والعشرون | ٢       | نظري                    | أصول قراءة أبي عمرو البصري           | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                                    |          |                               |      |   |                    |
|------------------------------------|----------|-------------------------------|------|---|--------------------|
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | أصول قراءة حزة الزيارات       | نظري | ٢ | الثالث<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | أصول قراءة نافع المدنى        | نظري | ٢ | الرابع<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | أصول قراءة علي الكسائي        | نظري | ٢ | الخامس<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | أصول قراءة ابى جعفر<br>المدنى | نظري | ٢ | السادس<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | أصول قراءة يعقوب<br>الحضرمي   | نظري | ٢ | السابع<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة | أصول قراءة خلف البغدادي       | نظري | ٢ | الثامن<br>والعشرون |

### ١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .٠٠٠ إلخ

**ظاظظ - الفصل الأول:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
**ـ الفصل الثاني:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).  
**ـ الاختبار النهائي:** (٦٠ درجة).

### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / النقد الأدبي

١- اسم المقرر

النقد الأدبي

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٣١

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. ابتهال شاكر عبد

الإيميل: [ibtihal.shakir@imamaladham.edu.iq](mailto:ibtihal.shakir@imamaladham.edu.iq)

٨- أهداف المقرر

لأدف المادة الدراسية: أن يلم الطالب بحركة النقد الأدبي عند العرب ، وأن يتعرف على ابرز النقاد العرب القدماء ، وكيف لمور النقد من مرحلة الذوق إلى مرحلة التقين ، وأن يقف على المعالم الكبرى لمناهجهم ومعاييرهم النقدية ، وأن يتعرف إلى ابرز النقاد العرب ، وأن يتذوق جماليات النص الأدبي وفهمها عن طريق التحليل والقراءة النقدية الفاحصة.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم  
طوير مهارات الطلاب وتعزيز الثقة بالمهارات الفردية والجماعية من خلال المشاركة في الندوات والحلقات النقاشية، واستخدام وسائل التعلم النشط لتبسيط المفاهيم.

١٠- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|---------|---------|-------------------------|---------------------|-------------------|---------------------------------|
| الأول   | ٢       | نظري                    | معنى النقد وأسسها   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |      |   |                                   |                      |   |
|-----------------|------|---|-----------------------------------|----------------------|---|
| الثاني          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | النقد في العصر الجاهلي  |
| الثالث          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | النقد في عصر صدر الإسلام  |
| الرابع          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | النقد في القرنين الأول والثاني<br>للهجرة                                |
| الخامس          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | مراجعة عامة لما تقدم  |
| السادس          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | ابن سلام الجمحي ونظرية<br>الطبقات                                       |
| السابع          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى   |
| الثامن          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | ابن قتيبة وقضية الصراع بين<br>القديم والجديد                            |
| التاسع          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | مراجعة عامة لما تقدم  |
| العاشر          | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | ابن المعتر ونظرية البديع  |
| الحادي عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | ابن طباطبا وعملية الإبداع<br>الشعري                                     |
| الثاني عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | قدامة بن جعفر والأثر<br>اليوناني  |
| الثالث عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | مراجعة عامة لما تقدم  |
| الرابع عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | الأمدي ومنهج الموازنة   |
| الخامس عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | مقارنة بين الموازنة عند<br>الأمدي ونظرية الطبقات عند<br>ابن سلام الجمحي |
| السادس عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | القاضي الجرجاني وقضية<br>السرقات  |
| السابع عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | مقارنة بين رأي الجرجاني في<br>السرقات ورأي الجاحظ                       |
| الثامن عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | المرزوقى ونظرية عمود<br>الشعر   |
| التاسع عشر      | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | الجرجاني ونظرية النظم   |
| العشرون         | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | مقارنة بين الجرجاني<br>والجاحظ  |
| الحادي والعشرون | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | ابن رشيق القبرواني والنظرة<br>المتكاملة إلى الشعر                       |
| الثاني والعشرون | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | حازم القرطاجي ورأيه في<br>الشعر   |
| الثالث والعشرون | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | ابن خلدون وأراؤه في النقد   |
| الرابع والعشرون | نظري | ٢ | الأخبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | مراجعات عامة  |

|                 |   |      |  |                   |                                 |
|-----------------|---|------|--|-------------------|---------------------------------|
| الخامس والعشرون | ٢ | نظري | مراجعات عامة                                       | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس والعشرون | ٢ | نظري | ذكر أهم المصادر والاطلاع عليها وكيفية الإفادة منها | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع والعشرون | ٢ | نظري | ذكر أهم المصادر والاطلاع عليها وكيفية الإفادة منها | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن والعشرون | ٢ | نظري | ذكر أهم المصادر والاطلاع عليها وكيفية الإفادة منها | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

#### ١١- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .٠٠٠ إلخ

- أ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
- ب- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
- ت- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢- مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / القياس والتقويم

١- اسم المقرر

القياس والتقويم

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٣ / ٣١

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٦٥ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. اشواق قاسم توفيق.

الإيميل: [eshwaq.kasim@imamaladham.edu.iq](mailto:eshwaq.kasim@imamaladham.edu.iq)

٨- أهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** يهدف تدريس مادة القياس والتقويم الى تعليم الطلاب عملية القياس في الجانب التربوي والمتمثلة ب(الاختبارات) وكيفية اجراء تلك الاختبارات وماهي انواعها ومن ثم اجراء عملية (التقويم) بعد الوصول الى نتائج القياس من خلال معالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** اعداد (مدرسین) قادرین على صياغة الاختبارات بشكل علمي ومتنااسب مع قدرة الطلبة باتباع الاساليب العلمية الحديثة والوصول الى نتائج تلك الاختبارات والقدرة على تفسيرها والتي تمثل نتائج عملية التدريس ومن ثم الوقوف على النتائج السلبية وطرق معالجتها وتعزيز النتائج الايجابية.

## ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                      | طريقة التعلم     | طريقة التقييم                   |
|-----------------|---------|-------------------------|--|------------------|---------------------------------|
| الأول           | ٢       | نظري                    | العد والتقدير والقياس                    | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني          | ٢       | نظري                    | الفرق بين القياس الطبيعي والقياس التربوي | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث          | ٢       | نظري                    | التقويم ونوعه                            | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع          | ٢       | نظري                    | العلاقة بين القياس والتقويم              | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس          | ٢       | نظري                    | مجالات القياس والتقويم                   | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس       | ٢       | نظري                    | الخطيط لإعداد الاختبارات                 | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع          | ٢       | نظري                    | مواصفات الاهداف التربوية الجيدة          | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن          | ٢       | نظري                    | جدول المواصفات القياسية                  | اللقاء والمناقشة | الاختبارات التحريرية            |
| التاسع          | ٢       | نظري                    | وسائل التقويم                            | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر          | ٢       | نظري                    | اشكال الاختبارات الموضوعية               | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر      | ٢       | نظري                    | الاختبارات المقالية                      | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر      | ٢       | نظري                    | مواصفات الاختبار الجيد                   | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر      | ٢       | نظري                    | العامل الذي ثؤثر على الصدق               | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر      | ٢       | نظري                    | المثنيات                                 | اللقاء والمناقشة | الاختبارات التحريرية            |
| الخامس عشر      | ٢       | نظري                    | مقاييس الذكاء                            | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس عشر   | ٢       | نظري                    | مفهوم الاحصاء                            | اللقاء           | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر      | ٢       | نظري                    | طرق عرض البيانات                         | اللقاء والمناقشة | الاختبارات التحريرية            |
| الثامن عشر      | ٢       | نظري                    | طريقة المستطيلات او الاعمدة              | اللقاء والمناقشة | الاختبارات التحريرية            |
| التاسع عشر      | ٢       | نظري                    | طريقة الخط المنكسر                       | اللقاء والمناقشة | الاختبارات التحريرية            |
| العشرون         | ٢       | نظري                    | طريقة الخط المنحني                       | اللقاء والمناقشة | الاختبارات التحريرية            |
| الحادي والعشرون | ٢       | نظري                    | طريقة الدائرة                            | اللقاء والمناقشة | الاختبارات التحريرية            |
| الثاني والعشرون | ٢       | نظري                    | التوزيعات التكرارية                      | اللقاء والمناقشة | الاختبارات التحريرية            |

|                      |                   |                                   |      |   |                 |
|----------------------|-------------------|-----------------------------------|------|---|-----------------|
| الاختبارات التحريرية | الالقاء والمناقشة | بناء التوزيع التكراري             | نظري | ٢ | الثالث والعشرون |
| الاختبارات التحريرية | الالقاء والمناقشة | التكرارات النسبية                 | نظري | ٢ | الرابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية | الالقاء والمناقشة | التوزيع التكراري المجتمع          | نظري | ٢ | الخامس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية | الالقاء والمناقشة | تمثيل التوزيعات التكرارية بيانياً | نظري | ٢ | السادس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية | الالقاء والمناقشة | مقاييس النزعة المركزية            | نظري | ٢ | السابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية | الالقاء والمناقشة | الانحراف المعياري                 | نظري | ٢ | الثامن والعشرون |

١١-تقييم المقرر

١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل المشاركة والاختبارات اليومية الشفوية والاختبارات التحريرية الشهرية.

**الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و ١٥ درجة على الاختبار).**

ققـ. الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و١٥ درجة على الاختبار).  
لـكـ. الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

# الوصف المقرر / علم اللغة

١- اسم المقرر

علم اللغة

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.د. رنا هادي صالح

الإيميل: [rana.hadi@imamaladham.edu.iq](mailto:rana.hadi@imamaladham.edu.iq)

٨- أهداف المقرر

- أن يعرف الطالب ماهية علم اللغة وفروعه و مجالاته .

- أن يستطيع المقارنة والموازنة بين مناهج البحث في علم اللغة .

- أن يقف على ما جاء به العرب القدماء وما جاء به الغرب أو المحدثون والموازنة بينها .

- أن يعرف مستويات اللغة ، وتطبيقاتها .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبنيتها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | المطلوبة | مخرجات التعليم   | اسم الوحدة والموضوع | طريقة التعلم            | طريقة التقييم |
|---------|---------|----------|--|---------------------|-------------------------|---------------|
| الأول   | ٢       | نظري     | - تعريف علم اللغة وفقه اللغة<br>- موضوعاته وسماته وأبعاده  | المناقشة            | اختبارات تحريرية وشفوية |               |
| الثاني  | ٢       | نظري     | علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى   | المناقشة            | اختبارات تحريرية وشفوية |               |
| الثالث  | ٢       | نظري     | مناهج الدراسة في العصور القديمة<br>- منهج اليونان وتأثيره في الدراسات<br>اللغوية العربية<br>- المنهج العربي الوصفي | المناقشة            | اختبارات تحريرية وشفوية |               |

|                          |          |   |      |   |            |
|--------------------------|----------|---|------|---|------------|
|                          |          | - مقارنة المنهج العربي باليوناني  |      |   |            |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | - المنهج المعياري<br>- مقارنة المنهج المعياري بالوصفي   | نظري | ٢ | الرابع     |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | مراجعة عامة لما تقدم  | نظري | ٢ | الخامس     |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | المناهج الحديثة في دراسة اللغة<br>- المنهج الوصفي ظهوره وأسسها<br>- تطوره وأشهر أعلامه                                    | نظري | ٢ | السادس     |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | - المدرسة البنينية<br>- المدرسة التوليدية التحويلية<br>- مدرسة القوالب  | نظري | ٢ | السابع     |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | - المنهج التاريخي<br>- المنهج المقارن   | نظري | ٢ | الثامن     |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | الدراسات الصوتية القديمة<br>- عند الهند واليونان والروم<br>- عند العرب وصلتها بالقرآن                                     | نظري | ٢ | التاسع     |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | - أعضاء النطق<br>- مخارج الأصوات وصفاتها  | نظري | ٢ | العاشر     |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | - أصوات العربية بين الثبات والتبدل<br>- المقاطع الصوتية في عروض الخليل  | نظري | ٢ | الحادي عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | الدراسات الصوتية الحديثة<br>- أعضاء النطق<br>- مخارج الأصوات وصفاتها  | نظري | ٢ | الثاني عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | علم الأصوات الخاص<br>- الفونيم والمقطع<br>- النبر والتنغيم  | نظري | ٢ | الثالث عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | النسج اللغوية وأنظمة التشكيل الصوتي<br>- أكثر الأصوات وأقلها<br>- الأصوات المتاخرة والمعادية<br>- أنظمة النسج وفق المخارج | نظري | ٢ | الرابع عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | الجانب الصرفي<br>- مقدمات ومصطلحات<br>- استقلال الصرف عن النحو عند العرب  | نظري | ٢ | الخامس عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | مباحث الصرف<br>- التحليل الصرفي ووحداته<br>- الصيغة الصرفية   | نظري | ٢ | السادس عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | - المعاني الصرفية<br>العدد<br>الشخص   | نظري | ٢ | السابع عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | الجنس<br>التعيين  | نظري | ٢ | الثامن عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | الجانب النحوي<br>- دراسة الجمل  | نظري | ٢ | التاسع عشر |
| اختبارات تحريرية و شفوية | المناقشة | طرائق اللسانيات في تحليل المركبات<br>الإسنادية<br>- الاتجاه الوظيفي   | نظري | ٢ | العشرون    |

|                 |   |      |   |          |                         |
|-----------------|---|------|---|----------|-------------------------|
| الحادي والعشرون | ٢ | نظري | - الاتجاه التوزيعي<br>- الاتجاه التحويلي التوليدى<br>معنى الزمن بين الصرف والنحو  | المناقشة | اختبارات تحريرية وشفوية |
| الثاني والعشرون | ٢ | نظري | - مكانة الدرس الدلالي في تراثنا اللغوي<br>- تاريخ علم الدلالة الحديث  | المناقشة | اختبارات تحريرية وشفوية |
| الثالث والعشرون | ٢ | نظري | - مباحث علم الدلالة الحديث<br>- دلالة اللفظ على معناه<br>- الدلالة بين الاشتغال والسياق   | المناقشة | اختبارات تحريرية وشفوية |
| الرابع والعشرون | ٢ | نظري | - الدلالة بين التوحد والتعدد والتضاد<br>١ - الاشتراك<br>٢ - الترافق<br>٣ - التضاد   | المناقشة | اختبارات تحريرية وشفوية |
| الخامس والعشرون | ٢ | نظري | - تغيير الدلالة<br>- عوامل التغيير الدلالي  | المناقشة | اختبارات تحريرية وشفوية |
| السادس والعشرون | ٢ | نظري | - صور التغيير الدلالي<br>١ - تعميم الدلالة الخاصة<br>٢ - تخصيص الدلالة العامة   | المناقشة | اختبارات تحريرية وشفوية |
| السابع والعشرون | ٢ | نظري | ٣ - انتقال الدلالة بالمجاورة<br>والسبب<br>٤ - الانتقال بالاستعارة<br>والمشابهة<br>٥ - الانتقال من إطار الحس<br>إلى إطار التجريد | المناقشة | اختبارات تحريرية وشفوية |
| الثامن والعشرون | ٢ | نظري | ذكر أهم مصادر ومراجع علم اللغة  | المناقشة | اختبارات تحريرية وشفوية |

## ١١- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلّف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

للـ- **الفصل الأول:** (٥ درجة) (٢٠ درجة) على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار.

مهمـ- **الفصل الثاني:** (٥ درجة) (٢٠ درجة) على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار.

نـنـ- **الاختبار النهائي:** (٦٠ درجة).

## ١٢- مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر/الحفظ

١- اسم المقرر

حفظ القرآن / المرحلة الثالثة

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٣/١٧

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٧- ساعة ٢٨ وحدة

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. شفاء سعيد جاسم

الإيميل: [shifa.saeed@imamaladham.edu.iq](mailto:shifa.saeed@imamaladham.edu.iq)

٨- أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية: تدريب الطالب حفظ القرآن بصورة صحيحة وضبط الآيات القرآنية وتمكن الطالب من حفظ الجزء كاملا

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبنيتها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع   | طريقة التعلم    | طريقة التقييم | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
|---------|---------|-------------------------|-----------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
| الأول   | ١       | نظري                    | البقرة من ٢٥٣ إلى ٢٥٦ | المناقشة والحفظ | المناقشة      | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |   |      |  |                                 |
|-----------------|---|------|--|---------------------------------|
| الثاني          | ١ | نظري | البقرة من ٢٥٧ إلى ٢٥٩<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث          | ١ | نظري | البقرة من ٢٦٠ إلى ٢٦٤<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع          | ١ | نظري | البقرة من ٢٦٥ إلى ٢٦٨<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس          | ١ | نظري | البقرة من ٢٦٩ إلى ٢٧٢<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس          | ١ | نظري | البقرة من ٢٧٣ إلى ٢٧٦<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع          | ١ | نظري | البقرة من ٢٧٧ إلى ٢٨١<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن          | ١ | نظري | البقرة من ٢٨٢<br>المناقشة والحفظ         | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع          | ١ | نظري | البقرة من ٢٨٣ إلى ٢٨٦<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر          | ١ | نظري | آل عمران من ١ إلى ٦<br>المناقشة والحفظ   | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر      | ١ | نظري | آل عمران من ٧ إلى ١٠<br>المناقشة والحفظ  | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر      | ١ | نظري | آل عمران من ١١ إلى ١٤<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر      | ١ | نظري | آل عمران من ١٥ إلى ١٨<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر      | ١ | نظري | آل عمران من ١٩ إلى ٢٢<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر      | ١ | نظري | آل عمران من ٢٣ إلى ٢٧<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر      | ١ | نظري | آل عمران من ٢٨ إلى ٣٠<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر      | ١ | نظري | آل عمران من ٣١ إلى ٣٦<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر      | ١ | نظري | آل عمران من ٣٧ إلى ٤٠<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| النinth عشر     | ١ | نظري | آل عمران من ٤١ إلى ٤٥<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العشرون         | ١ | نظري | آل عمران من ٤٦ إلى ٤٩<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ٥٠ إلى ٥٤<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ٥٥ إلى ٦٠<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ٦١ إلى ٦٤<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ٦٥ إلى ٧٠<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس          | ١ | نظري | آل عمران من ٧١ إلى ٧٥<br>المناقشة        | الاختبارات التحريرية أو         |

|                                 |                 |                       |      |                   |
|---------------------------------|-----------------|-----------------------|------|-------------------|
| الشفوية                         | والحفظ          |                       |      | والعشرون          |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والحفظ | آل عمران من ٧٦ إلى ٧٨ | نظري | ١ السادس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والحفظ | آل عمران من ٧٩ إلى ٨٤ | نظري | ١ السابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة والحفظ | آل عمران من ٨٥ إلى ٩١ | نظري | ١ الثامن والعشرون |

### ١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ .-

**الفصل الأول:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

**ووو-** **الفصل الثاني:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ي ي ي- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

### ١٢- مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / منهج بحث

١-اسم المقرر

منهج بحث

٢-رمز المقرر

٣-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٩ / ١

٥-أشكال الحضور المتاحة

الجدول الأسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)

٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٦٠ ساعة)

٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. وعد صبار محمد  
الإيميل : [dr.waadsabar](mailto:@imamaladham.edu.iq)

٨-اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية:

اهداف عامة

- تطوير معارف الطلبة عند دراسة منهج البحث ببيان مفهومه ومعناه وأهميته
- تشجيع الطلبة على ضرورة وتطبيق أقسام منهج البحث

اهداف معرفية :

- معرفة مفهوم ومعنى منهج البحث
- معرفة أهمية دراسة علم منهج البحث ودوره كتابة الابحاث والرسائل والاطاريج الرصينة

٩-استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب )

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

١- بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة               | اسم الوحدة والموضوع                     | طريقة التعلم                           | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | التعرف على مفاهيم وتعريفات            | بيان تعريفى لمنهج البحث                 | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني     | ٢       | البحث العلمي                          | معرفة الاهداف                           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث     | ٢       | البحث العلمي                          | أهمية البحث العلمي                      | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع     | ٢       | ضعف البحث العلمي                      | أسباب ضعف البحث                         | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الخامس     | ٢       | تطوير البحث العلمي                    | مقومات تطوير البحث                      | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٢       | بيان مفهوم الفرق بين المنهج والمنهجية | الفرق بين المنهج والمنهجية              | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | التعرف على انواع مناهج البحث          | تعداد المناهج، وصفي، استقرائي           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن     | ٢       | التعرف على صفات الباحث                | اهم صفات الباحث (ثمانية صفات)           | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| التاسع     | ٢       | مراجعة المادة                         |   | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| العاشر     | ٢       | التعرف على صفات المشرف                | معرفة صفات المشرف                       | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي عشر | ٢       | التعرف على علاقة المشرف بالباحث       | علاقة المشرف بالباحث                    | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني عشر | ٢       | معرفة طرق اختيار موضوع البحث          | التعرف على الطرق المهمة لاختيار العنوان | المحاضرة والمناقشة والخرائط المفاهيمية | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث عشر | ٢       | امتحان الفصل الأول                    |   |  |                                 |
| الرابع عشر | ٢       | معرفة طرق كتابة عنوان البحث           | كتابة عنوان البحث                       | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الخامس عشر | ٢       | التعرف على خطة البحث                  | خطة البحث                               | المناقشة                               | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ٢       | التعرف على نموذج لواجهة البحث         | نموذج لواجهة البحث                      | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| السابع عشر | ٢       | التعرف على كيفية كتابة المقدمة        | كيفية كتابة المقدمة                     | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن عشر | ٢       | التعرف على منهج البحث وطريقه          | منهج البحث وطريقه                       | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |
| التاسع     | ٢       | التعرف على صعوبات البحث               | صعوبات البحث                            | المحاضرة والمناقشة                     | الاختبارات الشفوية              |

|                                 |                    |                                 | صعوبات البحث                             |   | عشر<br>العشرون  |
|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|--|---|-----------------|
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | خطة البحث                       | التعريف بخطة البحث                       | ٢ | الحادي والعشرون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة |                                 | مراجعة                                   | ٢ | الثاني والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة           | امتحان يومي                     | امتحان يومي                              | ٢ | الثالث والعشرون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | المصادر والمراجع                | المصادر والمراجع                         | ٢ | الرابع والعشرون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | الخاتمة                         | الخاتمة                                  | ٢ | الخامس والعشرون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | كيفية كتابة الصحف<br>غير مرقمة  | بيان كيفية كتابة<br>الصحف الغير<br>مرقمة | ٢ | السادس والعشرون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | كيفية كتابة المصادر<br>ونماذجها | بيان كيفية كتابة<br>المصادر ونماذجها     | ٢ | السابع والعشرون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة |                                 | امتحان الفصل ٢                           | ٢ | الثامن والعشرون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة |                                 | مراجعة                                   | ٢ | التاسع والعشرون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | معرفة الفوائد                   | فوائد البحث للباحث                       | ٢ |                 |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | تقسيم الفصول والباحث<br>والطالب | معرفة تقسيم الفصول<br>والباحث والمطالب   | ٢ | الثلاثون        |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ... إلخ

أولاً- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ثانياً- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار). تتألف من الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢- مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / طرائق التدريس

|  |
|--|
| ١-اسم المقرر   |
| طرائق التدريس  |
| ٢-رمز المقرر   |
|  |
| ٣-الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤   |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤ / ٩ / ١   |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة   |
| الجدول الأسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٦٠ ساعة)   |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)  |
| الاسم: أ.م.د. احمد ايد انور<br>الايميل: <a href="mailto:ahmed.ayad@imamaladham.edu.iq">ahmed.ayad@imamaladham.edu.iq</a>   |
| ٨-اهداف المقرر   |
| <u>اهداف المادة الدراسية:</u><br><u>اهداف عامة</u><br>مساعدة الطلبة على تطبيق ما تعلموه من مواد عملية داخل وخارج الاطار الجامعي<br>مساعدتهم على تطبيق ما تعلموه من مواد نظرية داخل وخارج الاطار الجامعي  |
| <u>اهداف معرفية:</u><br>مساعدة الطلبة لمعرفة طرائق التعليم والتعلم والتي تساعدهم على تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة في<br>القسم النظري<br>مساعدتهم لمعرفة طرائق التقييم المستخدمة للتأكد من حصول الطلبة على مخرجات التعلم المستهدفة.<br>مساعدتهم لمعرفة علاقة البرنامج وعناصره الدراسية (الفصلي أو المواد الدراسية) مع الشهادة<br>الممنوحة والمؤهلات الوظيفية المستقبلية. |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم  |

**الاستراتيجية:**

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

## ١٠ بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة       | اسم الوحدة والموضوع               | طريقة التعلم       | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | شخصية المدرس الناجح           | شخصية المدرس                      | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني     | ٢       | صفات المدرس                   | صفات المدرس                       | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث     | ٢       | المنهج الدراسي - اسسه مفهومه  | مفهوم المنهج واسسه                | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع     | ٢       | المنهج                        | الاستعداد على القدرة              | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الخامس     | ٢       | مكونات المنهج الدراسي وانواعه | مكونات – الانواع                  | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٢       | تطبيقات منهج النشاط           | التطبيقات                         | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | الكتاب المدرسي                | أهمية – خصائصه                    | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن     | ٢       | الاهداف التربوية              | تعريف الهدف- مجالاته              | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| التاسع     | ٢       | المحتوى الدراسي               | مفهومه- مكوناته                   | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| العاشر     | ٢       | التخطيط للتدريس               | أهمية – عوامله                    | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الحادي عشر | ٢       | المجال الوج다كي الانفعالي      | انواعه – مراجعة الفصل             | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثاني عشر | ٢       | المحتوى الدراسي               | مفهومه – مكوناته –                | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثالث عشر | ٢       | المحتوى الدراسي               | معايير المحتوى التعليمي – تحليله  | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الرابع عشر | ٢       | التخطيط والتدريس              | تعريفه-أهمية-الخطة العامة والخاصة | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الخامس عشر | ٢       | مراجعة المادة                 |                                   |                    | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ٢       | الطرائق والأساليب             | مفهوم الطريقة والاسلوب- انواعها   | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| السابع عشر | ٢       | الطرائق                       | طريقة المحاضرة                    | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |
| الثامن عشر | ٢       | الطرائق                       | الطريقة القياسية                  | المحاضرة والمناقشة | الاختبارات الشفوية              |

|                                 |                    |   |                           |   |                  |
|---------------------------------|--------------------|---|---------------------------|---|------------------|
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | طريقة الحوار والمناقشة                    | الطرائق                   | ٢ | الحادي والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | مميزات اسلوب الاستجواب                    | الاساليب                  | ٢ | العشرون          |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | اسلوب القصة                               | الاساليب                  | ٢ | الثاني والعشر ون |
| الاختبارات التحريرية أو الشفوية | المناقشة           | انواعها                                   | انواع الخرائط المفاهيمية  | ٢ | الثالث والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | اسلوب الندوة                              | الاساليب                  | ٢ | الرابع والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | طريقة الاستقصاء                           | الطرائق                   | ٢ | الخامس والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | طريقة الاكتشاف                            | الطرائق                   | ٢ | السادس والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | مفهومها - مهاراتها - خصائصها - مجالاتها   | الوسائل التعليمية         | ٢ | السابع والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | اهمية النشاط - مجالاته - اهدافه - معاييره | الأنشطة التعليمية         | ٢ | الثامن والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | تعريفها- انواعها                          | المهارات التدريسية        | ٢ | التاسع والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | مهارة ادارة الصف- مهارة التواصل الفعال    | المهارات التدريسية        | ٢ | الحادي والعشر ون |
| الاختبارات الشفوية              | المحاضرة والمناقشة | التعريف بالتقويم- اقسامه- مجالاته         | التقويم التعليمي والتربوي | ٢ | الثلاثون         |

## ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلفت بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ... الخ

ثالثث- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).  
 الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).  
 حـ جـ جـ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

## ١٢-مصادر التعليم والتدريس

# الوصف المقرر / ادب عباسى

|  |
|--|
| ١-اسم المقرر   |
| الادب العباسى – المرحلة الثالثة  |
| ٢-رمز المقرر   |
| ٣-الفصل / السنة  |
| ٤٠٢٤   |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤ / ٤ / ٢٤  |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة   |
| حضور إلزامي / حضور غياب  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٨٤ ساعة) الوحدات: (٦٨ وحدة)  |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)  |
| الاسم: م.م. رسول بزيع محمد<br>الإيميل: rasolbaze95@gmail.com   |
| ٨-اهداف المقرر   |
| <p><b>اهداف المادة الدراسية:</b> يهدف تدريس مادة الادب العباسى الى زيادة معرفة الطالب بالجانب المفاهيمي النظري والتطور التاريخي لمادة الادب العباسى وتنمية مهارات الطالب الأدبية فيما يتعلق بواقع ومستقبل الادب عموما، تدريب الطالب على اهمية المشاركة الفاعلة في جوانب الحياة العامة كتعزيز التفاعل مع أخلاقيات الادب العباسى والمشاركة الفاعلة في الحياة الثقافية والمعرفية، تمكين الطلاب من فهم اهمية التعليم ودوره في الاطلاع على الادب العباسى في بناء مجتمع حضاري.</p> |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم  |
| <p><b>الاستراتيجية:</b> العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمى علمي قائم على تنمية</p>  |

الروح الإيجابية بوساطة تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة بوساطة المشاركات العلمية والأنشطة المهارية المتمثلة بالندوات والحلقات النقاشية والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلا عن استعمال وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

#### ١٠ بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                               | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                              |
|------------|---------|-------------------------|---|-------------------|--|
| الأول      | ٢       | نظري                    | قيام الدولة العباسى ونظام الادارة وعوامل الازدهار | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | المديح والهجاء                                    | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | الرثاء والغزل                                     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | الوصف والزهد والتصوف                              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | المجون الشعوبية والزنقة                           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| السادس     | ٢       | نظري                    | الخمريات  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| السابع     | ٢       | نظري                    | الشعر الفكاهي والتعليمي                           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الثامن     | ٢       | نظري                    | التجديد في المعاني والأفكار الألفاظ والأساليب     | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| التاسع     | ٢       |                         | الأوزان والقوافي<br>الشعراء ابو العناية           | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| العاشر     | ٢       | نظري                    | مسلم بن الوليد<br>أبو تمام الطاني                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |
| الحادي عشر | ٢       | نظري                    | ابو عبادة البختري                                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني |

|  |                   |                                      |      |   |                        |
|--|-------------------|--------------------------------------|------|---|------------------------|
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | ابن الرومي                           | نظري | ٢ | <b>الثاني عشر</b>      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | ابن المعتز                           | نظري | ٢ | <b>الثالث عشر</b>      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | النشر عوامل تطوره الرسائل            | نظري | ٢ | <b>الرابع عشر</b>      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الخطابة القصص                        | نظري | ٢ | <b>الخامس عشر</b>      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | التوقيعات نشر المؤلفات النثر المترجم | نظري | ٢ | <b>السادس عشر</b>      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الكتاب عمرو بن بحر الجاحظ            | نظري | ٢ | <b>السابع عشر</b>      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | سهل بن هارون                         | نظري | ٢ | <b>الثامن عشر</b>      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | عمرو بن مسعدة                        | نظري | ٢ | <b>التاسع عشر</b>      |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | محمد بن عبد الملك الزيات             | نظري | ٢ | <b>العشرون</b>         |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | ابن قتيبة                            | نظري | ٢ | <b>الحادي والعشرون</b> |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | العصر العباسي الثاني توطنـة          | نظري | ٢ | <b>الثاني والعشرون</b> |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الادب في ظل البيانات الجديدة         | نظري | ٢ | <b>الثالث والعشرون</b> |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الموضوعات                            | نظري | ٢ | <b>الرابع والعشرون</b> |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الشعر القومي وصف الطبيعة             | نظري | ٢ | <b>الخامس والعشرون</b> |

|  |                   |  |      |   |                 |
|--|-------------------|--|------|---|-----------------|
| الذهني                                     |                   |  |      |   |                 |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | الشعر الصوفي الشعراء ابو الطيب المتنبي | نظري | ٢ | السادس والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | ابو فراس الحمداني                      | نظري | ٢ | السابع والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني | المناقشة والإلقاء | ابو بكر الصنوبيري السري الرفاء         | نظري | ٢ | الثامن والعشرون |

#### ١١ -تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير ... إلخ

**الفصل الأول:** (٥ درجة) (٢٠ درجة) على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

**الفصل الثاني:** (٥ درجة) (٢٠ درجة) على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

**الاختبار النهائي:** (٦٠ درجة).

#### ١٢ -مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر المرحلة الرابعة الوصف المقرر / أدب عصور متاخرة

١- اسم المقرر

أدب عصور متاخرة

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. د. وسن ارحيم جاسم

الإيميل: [Wasanerhaiem@gmail.com](mailto:Wasanerhaiem@gmail.com)

٨- أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية: إيصال الطلبة بالتراث الأدبي في عصوره المختلفة والتزود من قيمه الخلقية والاجتماعية والفنية مما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي.

تنمية الذوق الأدبي والوصول بالطلبة لإدراك نواحي الجمال والتناسق في النصوص الأدبية وتعريفهم بمصادر هذا الجمال وتدرسهم على تحليل النصوص.

تنمية قدرة الطلبة على حسن الأداء وجودة الإلقاء وتمثيل المعاني.

زيادة قدرة الطلبة على فهم النصوص الأدبية واستخلاص المعاني من الألفاظ وإدراك نواحي الجمال فيها وتذوقها وتحليلها ونقدتها، وأقدار الطلبة على عقد الموازنات الأدبية واصدار الأحكام بأمانة وموضوعية.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهاروية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبليانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

## ١- بنية المقرر

| الأسبوع       | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                     | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|---------------|---------|-------------------------|---|-------------------|---------------------------------|
| الأول         | ٢       | نظري                    | الحياة السياسية                         | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني        | ٢       | نظري                    | الحياة الاجتماعية والثقافية             | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث        | ٢       | نظري                    | الشعر وخصائصه الفنية                    | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع        | ٢       | نظري                    | الشعر وخصائصه الفنية                    | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس        | ٢       | نظري                    | الشعر وخصائصه الفنية                    | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس     | ٢       | نظري                    | الفنون الشعرية المستحدثة، الدوبيت       | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع        | ٢       | نظري                    | الموشح - أجزاء المoshha                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن        | ٢       | نظري                    | الرجل - المواليا                        | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع        | ٢       | نظري                    | الكان و كان - القرما - البند            | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر        | ٢       | نظري                    | الشعراء : شمس الدين الكوفي              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر    | ٢       | نظري                    | شرف الدين البوصيري                      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر    | ٢       | نظري                    | صفي الدين الحلي- آثاره وشعره            | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر    | ٢       | نظري                    | ابن زيلاق الموصلي - شهاب الدين التلعفرى | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر    | ٢       | نظري                    | تقى الدين الحموي - آثاره                | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر    | ٢       | نظري                    | فضولي البغدادي - ابن معنوق الموسوي      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس عشر | ٢       | نظري                    | النشر وأنواعه - الخطابة                 | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر    | ٢       | نظري                    | تطبيق                                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر    | ٢       | نظري                    | تطبيق                                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع        | ٢       | نظري                    | تطبيق                                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                                    |                      |  |      |   | عشر                |
|------------------------------------|----------------------|--|------|---|--------------------|
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تطبيق  | نظري | ٢ | العشرون            |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تطبيق  | نظري | ٢ | الحادي<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تطبيق  | نظري | ٢ | الثاني<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | كتابة الديوانية والرسائل<br>الإخوانية        | نظري | ٢ | الثالث<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | فنون أخرى                                    | نظري | ٢ | الرابع<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | الكتاب : ابن باته المصري -<br>آثاره - نثره   | نظري | ٢ | الخامس<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | أبو العباس القلقشندي - آثاره -<br>نثره       | نظري | ٢ | السادس<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | يوسف البديعي - آثاره - نثره                  | نظري | ٢ | السابع<br>والعشرون |
| الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | عبد القادر بن عمر البغدادي -<br>آثاره - نثره | نظري | ٢ | الثامن<br>والعشرون |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

رررر- الفصل الأول: (٥ درجة) (٢٠ درجة) على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار.

زززز- الفصل الثاني: (٥ درجة) (٢٠ درجة) على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار.

سسسس- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / المدارس النحوية

١- اسم المقرر

المدارس النحوية

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٦٥ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.د. وسن ارحيم جاسم  
الإيميل: [Wasanerhaiem@gmail.com](mailto:Wasanerhaiem@gmail.com)

٨- أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية: تعنى بتطوير مهارات الطلبة وتنقيفهم بالماهير النحوية، والسبب وراء انقسام المدارس النحوية على بصرية وكوفية ... الخ تبعاً لأصول البحث النحوي من السمع والقياس. وتأسيس ثقافية معرفية أصواتية تمكن الطالب من التحلی بعقلية بحثية علمية بعيداً عن المعيارية في إطلاق الأحكام النحوية

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارات الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهاريه من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠ بنية المقرر

| الأسبوع       | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع   | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|---------------|---------|-------------------------|---|-------------------|---------------------------------|
| الأول         | ٢       | نظري                    | المدارس النحوية – القدماء والمعاصرون وهل هناك مدارس               | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني        | ٢       | نظري                    | البصرة ومراكيز الثقافة فيها والمربد ونشأة النحو                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث        | ٢       | نظري                    | مصطلح النحو ونشأة النحو وواضع النحو                               | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع        | ٢       | نظري                    | الدowافع إلى نشأة النحو وأوائل النحو                              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس        | ٢       | نظري                    | تطور النحو عند الخليل وخصائص المذهب النحوي في البصرة              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس        | ٢       | نظري                    | سيبوبيه   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع        | ٢       | نظري                    | المبرد  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن        | ٢       | نظري                    | بيئة الكوفة ونشأة النحو في الكوفة وأوائل رجاله                    | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع        | ٢       | نظري                    | تطور الدراسات النحوية في الكوفة والكسائي                          | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر        | ٢       | نظري                    | الفراء  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر    | ٢       | نظري                    | ثعلب  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر    | ٢       | نظري                    | النحو في بغداد ومدرسة بغداد النحوية و موقف القدماء والمحدثين منها | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر    | ٢       | نظري                    | أشهر الدارسين، ومن ظل بصرياً ومن ظل كوفياً ومن خلط بين المذهبين   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر    | ٢       | نظري                    | ابن الانباري  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر    | ٢       | نظري                    | وابن كيسان  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس عشر | ٢       | نظري                    | النحو في مصر وأوائل النحاة المصريين                               | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر    | ٢       | نظري                    | تطبيق   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر    | ٢       | نظري                    | تطبيق   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع عشر    | ٢       | نظري                    | تطبيق   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العشرون       | ٢       | نظري                    | تطبيق   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي        | ٢       | نظري                    | تطبيق   | المناقشة          | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                |                 |               |                                       |                           |  |             |          |
|----------------|-----------------|---------------|---------------------------------------|---------------------------|--|-------------|----------|
| <b>العشرون</b> | <b>والعشرون</b> | <b>الثاني</b> | <b>الأخبارات التحريرية أو الشفوية</b> | <b>والإلقاء والمناقشة</b> | <b>تطبيق</b>                                     | <b>نظري</b> | <b>٢</b> |
| <b>العشرون</b> | <b>والعشرون</b> | <b>الثالث</b> | <b>الأخبارات التحريرية أو الشفوية</b> | <b>والإلقاء والمناقشة</b> | <b>ابن النحاس</b>                                | <b>نظري</b> | <b>٢</b> |
| <b>العشرون</b> | <b>والعشرون</b> | <b>الرابع</b> | <b>الأخبارات التحريرية أو الشفوية</b> | <b>والإلقاء والمناقشة</b> | <b>السيوطي</b>                                   | <b>نظري</b> | <b>٢</b> |
| <b>العشرون</b> | <b>والعشرون</b> | <b>الخامس</b> | <b>الأخبارات التحريرية أو الشفوية</b> | <b>والإلقاء والمناقشة</b> | <b>ال نحو في الأندرس وأوائل النهاة وابن مضاء</b> | <b>نظري</b> | <b>٢</b> |
| <b>العشرون</b> | <b>والعشرون</b> | <b>السادس</b> | <b>الأخبارات التحريرية أو الشفوية</b> | <b>والإلقاء والمناقشة</b> | <b>أبو حيان الأندلسي</b>                         | <b>نظري</b> | <b>٢</b> |
| <b>العشرون</b> | <b>والعشرون</b> | <b>السابع</b> | <b>الأخبارات التحريرية أو الشفوية</b> | <b>والإلقاء والمناقشة</b> | <b>ال نحو في بيئات أخرى</b>                      | <b>نظري</b> | <b>٢</b> |
| <b>العشرون</b> | <b>والعشرون</b> | <b>الثامن</b> | <b>الأخبارات التحريرية أو الشفوية</b> | <b>والإلقاء والمناقشة</b> | <b>المغرب العربي وأوائل النهاة</b>               | <b>نظري</b> | <b>٢</b> |

### ١١ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .٠٠٠ إلخ  
 أ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٥ درجات تقرير و ١٠ درجات على الاختبار).

ب- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).  
 ت- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

### ١٢ مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / النحو

|   |
|---|
| ١-اسم المقرر  |
| ال نحو - شرح ابن عقيل الجزء الرابع  |
| ٢-رمز المقرر  |
|   |
| ٣-الفصل / السنة   |
| ٢٠٢٤  |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف   |
| ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢   |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة  |
| حضور إلزامي / حضور غياب   |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)  |
| الساعات: (٨٤ ساعة) الوحدات: (٦٨ وحدة)   |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)   |
| الاسم: م.د. وسن ارحيم جاسم<br>الإيميل: <a href="mailto:Wasanerhaiem@gmail.com">Wasanerhaiem@gmail.com</a>   |
| ٨-اهداف المقرر  |
| اهداف المادة الدراسية: المحافظة على قواعد اللغة والمحافظة على اللغة العربية الفصحى وجعل اللسان يعتاد اللغة بشكل صحيح بعيداً عن الخطأ وتمكين الطلبة من معرفة وفهم الإعراب لأساليب النحوية الدقيقة والوقف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد القرآنية والشعرية والحديث النبوى الشريف وغيرها وتنمية الطلبة على حفظ ألفية ابن مالك ؛ لأنها تساعدهم على الفهم . |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم   |
| الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهاريه من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناوشات للاستفادة من   |

خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademie العلمية وتبیانها لدی الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضیح مثل: السبورة وتحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفیة الوصول إلى المعلومة بوقت قصیر.

#### ١٠- بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                                    | طريقة التعلم           | طريقة التقييم                      |
|------------|---------|-------------------------|--|------------------------|------------------------------------|
| الأول      | ٣       | نظري                    | النداء   | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني     | ٣       | نظري                    | النداء   | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثالث     | ٣       | نظري                    | أحكام تابع المنادى                                     | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع     | ٣       | نظري                    | أحكام تابع المنادى                                     | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس     | ٣       | نظري                    | المنادي المضاف إلى ياء<br>المتكلم – أسماء لازمت النداء | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السادس     | ٣       | نظري                    | الاستغاثة – الذبة                                      | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السابع     | ٣       | نظري                    | التاريخ  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثامن     | ٣       | نظري                    | الاختصاص و التحذير<br>و والإغراء                       | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| التاسع     | ٣       | نظري                    | أسماء الأفعال والأصوات                                 | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| العاشر     | ٣       | نظري                    | نونا التوكيد   | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الحادي عشر | ٣       | نظري                    | ما لا ينصرف  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثاني عشر | ٣       | نظري                    | ما لا ينصرف  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثالث عشر | ٣       | نظري                    | ما لا ينصرف  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الرابع عشر | ٣       | نظري                    | نواصب الفعل المضارع                                    | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الخامس عشر | ٣       | نظري                    | نواصب الفعل المضارع                                    | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السادس عشر | ٣       | نظري                    | نواصب الفعل المضارع                                    | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| السابع عشر | ٣       | نظري                    | تطبيق  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| الثامن عشر | ٣       | نظري                    | تطبيق  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| التاسع عشر | ٣       | نظري                    | تطبيق  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |
| العشرون    | ٣       | نظري                    | تطبيق  | المناقشة<br>والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو<br>الشفوية |

|                  |   |      |   |                     |                                 |
|------------------|---|------|---|---------------------|---------------------------------|
| الحادي والعشر ون | ٣ | نظري | تطبيق   | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني والعشر ون | ٣ | نظري | تطبيق   | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث والعشر ون | ٣ | نظري | الجوازم   | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع والعشر ون | ٣ | نظري | الجوازم وفصل لو                                 | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس والعشر ون | ٣ | نظري | أما ولو لا ولو ما و الإخبار بالذى والألف واللام | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس والعشر ون | ٣ | نظري | العدد   | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع والعشر ون | ٣ | نظري | العدد   | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن والعشر ون | ٣ | نظري | كم ، وكأي ، وكذا والحكاية                       | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ١١-تقييم المقرر  |   |      |   |                     |                                 |

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ثـ. الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

جـ. الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

حـ. الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

|                           |
|---------------------------|
| ١٢-مصادر التعليم والتدريس |
|---------------------------|

## الوصف المقرر / النقد الأدبي

|  |
|--|
| ١-اسم المقرر   |
| في النقد الأدبي الحديث د. فائق مصطفى , د. عبد الرضا علي  |
| ٢-رمز المقرر   |
|  |
| ٣-الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤   |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢  |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة   |
| حضور إلزامي / حضور غياب  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)   |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)  |
| الاسم: م.د. وسن ارحيم جاسم<br>الإيميل: <a href="mailto:Wasanerhaiem@gmail.com">Wasanerhaiem@gmail.com</a>  |
| ٨-اهداف المقرر   |
| اهداف المادة الدراسية: تمكن الطلبة من الإلمام بموضوع تطور المصطلح النقدي من القديم إلى الحديث ومعرفة جهود النقاد العرب والأجانب في تطور الفكر النقدي والتعامل مع النصوص سياقياً ونصرياً وأن يمتلك الطالب حسناً نقدياً وذائقة فنية تؤهله للتعامل مع النصوص المختلفة . |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم  |
| ال استراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال  |

المشاركات العلمية والأنشطة المهنية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكademية العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

#### ١٠ بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع                                       | طريقة التعلم      | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|---|-------------------|---------------------------------|
| الأول      | ٢       | نظري                    | الفن والجمال والأدب                                       | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ٢       | نظري                    | الأسلوب معناه وعناصره والأفكار والعواطف والإيقاع والأخيلة | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ٢       | نظري                    | المذاهب الأدبية - الكلاسيكية                              | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ٢       | نظري                    | الرومانسية والواقعية                                      | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٢       | نظري                    | الرمزية والسريرالية                                       | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٢       | نظري                    | المذاهب الأدبية في الوطن العربي ومعنى النقد               | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٢       | نظري                    | شروط وأهمية الناقد وصلات النقد                            | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ٢       | نظري                    | الشعر والنثر والشعر الغنائي                               | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع     | ٢       | نظري                    | الشعر الملحمي والتمثيلي                                   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ٢       | نظري                    | الشعر التعليمي وتحليل القصيدة                             | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ٢       | نظري                    | القصة   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ٢       | نظري                    | المسرحية  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر | ٢       | نظري                    | المقالة   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر | ٢       | نظري                    | المنهج التاريخي   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر | ٢       | نظري                    | المنهج التأثري  | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ٢       | نظري                    | المنهج النفسي   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر | ٢       | نظري                    | تطبيق   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر | ٢       | نظري                    | تطبيق   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع عشر | ٢       | نظري                    | تطبيق   | المناقشة والإلقاء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                                   |                      |  |      |   |                 |
|-----------------------------------|----------------------|--|------|---|-----------------|
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تطبيق  | نظري | ٢ | العشرون         |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تطبيق  | نظري | ٢ | الحادي عشر ونون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تطبيق  | نظري | ٢ | الثاني عشر ونون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | المنهج النفسي                                  | نظري | ٢ | الثالث عشر ونون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | المنهج الاجتماعي                               | نظري | ٢ | الرابع عشر ونون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | المنهج البنوي                                  | نظري | ٢ | الخامس عشر ونون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تحليل قصة شمس ورواية<br>مكابدات عبدالله العاشق | نظري | ٢ | السادس عشر ونون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تحليل الملاحق                                  | نظري | ٢ | السابع عشر ونون |
| الختبارات التحريرية أو<br>الشفوية | المناقشة<br>والإلقاء | تحليل الملاحق                                  | نظري | ٢ | الثامن عشر ونون |

#### ١١-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ـ الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ـ الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ـ الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / المشاهدة والتطبيق

|   |  |
|---|--|
| ١٣.   | اسم المقرر   |
|   | المشاهدة والتطبيق  |
| ١٤.   | رمز المقرر   |
|   |  |
| ١٥.   | الفصل / السنة  |
|   | ٢٠٢٤   |
| ١٦.   | تاريخ إعداد هذا الوصف  |
|   | ٢٠٢٤/٣/٢٧  |
| ١٧.   | أشكال الحضور المتاحة<br>حضورى  |
| ١٨.   | عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  |
|   | عدد الساعات الكلي (٨٨) ساعه وعدد الوحدات الكلي (٨٨) وحده   |
| ١٩.   | اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)<br>الاسم: أ.م.د عبد الرؤوف ارحيم يوسف/<br>الإيميل : <a href="mailto:dr.abdulraoof1986@gmail.com">dr.abdulraoof1986@gmail.com</a> |
|   | الاسم : م. عماد عكلة شكورى<br><a href="mailto:albazi.emad@gmail.com">الإيميل : albazi.emad@gmail.com</a>   |
| ٢٠.   | اهداف المقرر   |
|   | اهداف المادة الدراسية  |
| ١- اتاحة الفرصة لطالب المشاهدة الاطلاع على طرائق التعليم واساليبه.<br>٢- تمكين طالب المشاهدة من متابعة ما يتلقاه نظرياً من مادة وتطبيقاتها عملياً.<br>٣-تعريف طالب المشاهدة بأسلوب ادارة الصف ومعالجة المواقف التعليمية<br>٤-تنمية مهارة تقويم الأنشطة الصحفية التي يشاهدها طالب المشاهدة.<br>٥-توجيه طالب المشاهدة الى النواحي التي تهمه في التطبيق وتوصيره بالصعوبات التي يمكن ان يواجهها لكي يستعد لها قبل ان يبدأ بعملية التطبيق العملي.<br>٦-تعريف طالب المشاهدة بعناصر البيئة التعليمية في المدارس ودورها في العملية التعليمية. |  |
| ٢١.   | استراتيجيات التعليم والتعلم  |
|   | الاستراتيجية   |
| • المحاضرة<br>• المناقشة (فردية، جماعية)<br>• الاستكشافية<br>• ورش العمل  |  |

٢٢. بنية المقرر

| طريقة التقييم                   | طريقة التعلم        | اسم الوحدة او الموضوع      | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع    |
|---------------------------------|---------------------|----------------------------|------------------------|---------|------------|
| الاختبارات التحريرية او الشفوية | المناقشة والاستقراء | مفهوم المشاهدة الصفيحة     | نظري                   | ٤       | الأول      |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | أهداف المشاهدة الصفيحة     | نظري                   | ٤       | الثاني     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | شروط المشاهدة الصفيحة      | نظري                   | ٤       | الثالث     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | مفهوم التطبيق العملي       | نظري                   | ٤       | الرابع     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | اهداف التطبيق العملي       | نظري                   | ٤       | الخامس     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | نقويم التطبيق العملي       | نظري                   | ٤       | السادس     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | مفهوم التخطيط للدرس        | نظري                   | ٤       | السابع     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | أهمية التخطيط              | نظري                   | ٤       | الثامن     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | العوامل المؤثرة في التخطيط | نظري                   | ٤       | التاسع     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | مفهوم المهارات التدريسية   | نظري                   | ٤       | العاشر     |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | أهمية المهارة              | نظري                   |         | الحادي عشر |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | مفهوم مهارة التخطيط        | نظري                   | ٤       | الثاني عشر |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | مفهوم تحديد الاهداف        | نظري                   | ٤       | الثالث عشر |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | مفهوم التهيئة والتمهيد     | نظري                   | ٤       | الرابع عشر |
| الاختبارات التحريرية الشفوية    | المناقشة والاستقراء | مفهوم مهارة العرض          | نظري                   | ٤       | الخامس عشر |

|                                 |                     |                        |      |   |                 |
|---------------------------------|---------------------|------------------------|------|---|-----------------|
| الاختبارات التحريرية<br>الشفوية | المناقشة والاستقراء | مفهوم مهارة الاستجواب  | نظري | ٤ | السادس عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>الشفوية | المناقشة والاستقراء | مفهوم مهارة ادارة الصف | نظري | ٤ | السابع عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>الشفوية |                     | اختبارات دورية         | نظري |   | الثامن عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>الشفوية | المناقشة والاستقراء | مفهوم مهارة التعزيز    | نظري | ٤ | التاسع عشر      |
| الاختبارات التحريرية<br>الشفوية | المناقشة والاستقراء | اثار العقاب السلبي     | نظري | ٤ | العشرون         |
| الاختبارات التحريرية<br>الشفوية | المناقشة والاستقراء | مفهوم المحتوى الوجданى | نظري | ٤ | الواحد والعشرين |
| الاختبارات التحريرية<br>الشفوية | المناقشة والاستقراء | اهمية تحليل المحتوى    | نظري |   | الثاني والعشرين |

### ٢٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.

تقييم مادة المشاهدة والتطبيق تكون كالتالي:

| الفصل الأول | الفصل الثاني | المشرف التربوي | ادارة المدرسة | المجموع |
|-------------|--------------|----------------|---------------|---------|
| ٢٠          | ٢٠           | ٢٠             | ١٠            | ١٠٠     |

### ٤. مصادر التعلم والتدريس

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| ١. الدليل الرفيع في موافق المشاهدة والتطبيق. | عبد الرزاق محمد امين الجاف         |
| ٢. التطبيقات التربوية / المشاهدة والتطبيق.   | أ.م.د. داود عبد السلام             |
| ٣. المراجع الالكترونية                       | جميع المواقع على الشبكة العنكبوتية |

# الوصف المقرر / الادب العربي الحديث

|  |
|--|
| ١-اسم المقرر   |
| الأدب العربي الحديث / المرحلة الرابعة  |
| ٢-رمز المقرر   |
|  |
| ٣-الفصل / السنة  |
| ٢٠٢٤   |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف  |
| ٢٠٢٤ /٢ /٢٢  |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة   |
| حضور إلزامي  |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)   |
| الساعات: (٨٤) / الوحدات (١٦٨)  |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي   |
| الاسم: أ.م.د. عبد الرحمن خلف مطلب<br>الإيميل: <a href="mailto:dr.abdalrahman.aljumaily@imamaladham.edu.iq">dr.abdalrahman.aljumaily@imamaladham.edu.iq</a>   |
| ٨-اهداف المقرر   |
| اهداف المادة الدراسية:<br>- أن يعرف الطالب كيفية الأطوار التي مرّ بها الأدب العربي الحديث ، والتغيير الذي طرأ على الأدب في أساليب الشعر في الألفاظ والمعاني وأن يلمّ فيها ، وأن يطلع على شعراء أدباء ونقاد العصر الحديث ، وما جاؤوا به .<br>- أن يعرف الطالب الأغراض والفنون الأدبية الجديدة التي أوجدت أو دخلت في الأدب العربي .<br>- أن يقف الطالب على مصادر الأدب العربي عموماً والحديث خصوصاً .<br>- وأن يستطيع المقارنة بين الأدبين العربيين القديم والحديث وتشخيص جوانب القوة والضعف في كل منهما .<br>- مساعدته على الوقوف في وجه الآداب الغربية وفلسفاتها الإلحادية والغزو الفكري عامه ، والتصدي لأعداء الأمة المسلمة، الذين يتربصون بها الدوائر. |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم  |
| الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهه نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهاريه من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبیانها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضیح مثل: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.   |

**١٠ - بنية المقرر**

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع   | طريقة التعلم | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|---|--------------|---------------------------------|
| الأول      | ٣       | نظري                    | - التمهيد<br>الشعر العراقي في القرن التاسع عشر                    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ٣       | نظري                    | - جماعة الإحياء<br>١ - الشعراء المحافظون<br>- محمود سامي البارودي | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ٣       | نظري                    | - الشعراء المعتدلون<br>- أحمد شوقي                                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ٣       | نظري                    | - جماعة الديوان<br>- عبد الرحمن شكري                              | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ٣       | نظري                    | - جماعة أبولو<br>- إبراهيم ناجي                                   | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ٣       | نظري                    | شعر المهجر أعلامه واتجاهاته                                       | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ٣       | نظري                    | مراجعة عامة لما تقدم ومقارنة بين مناهج الجماعات وتوجهاتهم         | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ٣       | نظري                    | - تطور النثر العربي الحديث<br>عوامله ومظاهره                      | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ٣       | نظري                    | - أشكال النثر<br>١ - المقالة<br>- محمد عبده                       | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع     | ٣       | نظري                    | - مصطفى لطفي المنفلوطي<br>- مصطفى صادق الرافعي                    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ٣       | نظري                    | - أحمد أمين<br>٢ - القصة  | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ٣       | نظري                    | - محمد المويلحي<br>- محمد حسين هيكل                               | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر | ٣       | نظري                    | - محمود أحمد السيد<br>- نجيب محفوظ                                | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر | ٣       | نظري                    | ٣ - المسرحية<br>- مارون التقاش                                    | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر | ٣       | نظري                    | - أحمد شوقي<br>- توفيق الحكيم                                     | المناقشة     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ٣       |                         | بدء فترة التطبيق  |              |                                 |
| السابع عشر | ٣       |                         |   |              |                                 |
| الثامن عشر | ٣       |                         |   |              |                                 |
| العشرون    | ٣       |                         |   |              |                                 |
| الحادي     | ٣       |                         |   |              |                                 |

|                                    |          |   |      |   |                         |
|------------------------------------|----------|---|------|---|-------------------------|
|                                    |          |   |      |   | والعاشر<br>ون           |
|                                    |          | انتهاء فترة التطبيق   |      | ٣ | الثاني<br>والعاشر<br>ون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | مراجعة عامة للنشر ، أشكاله ،<br>واتجاهاته ، وأعلامه .   | نظري | ٣ | الثالث<br>والعاشر<br>ون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | مختارات من النثر العربي الحديث<br>- هل يكون معلما : أحمد أمين<br>- أيتها الأرض : جبران خليل جبران | نظري | ٣ | الرابع<br>والعاشر<br>ون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | - مدرسة الجميع : ميخائيل نعيمة<br>- قلم وزير : إبراهيم صالح شكر                                   | نظري | ٣ | الخامس<br>والعاشر<br>ون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | - في القطار : محمود تيمور<br>- الفارة : محمود تيمور<br>- أبطال الخمرة : محمود السيد               | نظري | ٣ | السادس<br>والعاشر<br>ون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | - الآلهة الصغرى : ذو الثواب أيوب<br>- الموظف النزيه : عبد الحق فاضل                               | نظري | ٣ | السابع<br>والعاشر<br>ون |
| الاختبارات التحريرية<br>أو الشفوية | المناقشة | مراجعة عامة للنصوص النثرية  | نظري | ٣ | الثامن<br>والعاشر<br>ون |

#### ١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ر- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ز- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

س- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢-مصادر التعليم والتدريس

### الوصف المقرر / التعبير القرآني

١- اسم المقرر

التعبير القرآني المرحلة الرابعة

٢-رمز المقرر

## ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

## ٥-أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

## ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)

## ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.د. شاكر محمود حسين  
 الإلكتروني: [shaker.mahmud@imamaladham.edu.iq](mailto:shaker.mahmud@imamaladham.edu.iq)

## ٨-اهداف المقرر

**اهداف المادة الدراسية:** إظهار وإفهام الطلبة حقيقة الإعجاز القرآني الكامن في سر نظمه وبيان دقة الاستعمال القرآني في استعمال المفردات وأثرها في السياق القرآني الذي يظهر البلاغة العالية في سياقها وسر نظمها فضلاً عن بيان استعمال الجمل والتركيب التي ترتبط ارتباطاً مباشرأً مع قواعد العربية وبيان أسرار قواعدها وإظهار جهود العلماء في خدمة هذا النص الكريم الذي لا تنتهي عجائبه ولا تنقضي غرائبه.

## ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم

**الاستراتيجية:** يهدف هذا الدرس إلى التعرف على الوسائل الحديثة لتدريس مادة التعبير القرآني وربطها بعموم العربية المتنوعة وإظهار سر جمال البلاغة القرآنية وتخصيص السياق في بيان الجمل عبر استراتيجية القراءة الدقيقة وحسن التدبر مع فهم وضع الخرائط الفهمية التي تعمل على تركيز أذهان الطلبة في حفظ النص القرآني فهماً تعبيرياً مع المحافظة على قدسيّة النص القرآني من خلال تحليل الأقوال والتفسيرات الواردة من علماء الأمة السابقين في ضوء المستكشفات العلمية الحديثة التي تحاكي العقول وتعين على فهم الطلبة وتطوير مهاراتهم .

## ١٠-بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|-------------------------|---------------------|--------------|---------------|
|---------|---------|-------------------------|---------------------|--------------|---------------|

|                 |   |      |   |                     |                                 |
|-----------------|---|------|---|---------------------|---------------------------------|
| الاول           | ٢ | نظري | مفهوم التعبير القرآني   | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني          | ٢ | نظري | مصادر التعبير القرآني   | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث          | ٢ | نظري | مراحل التأليف في التعبير القرآني                                | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع          | ٢ | نظري | مراحل تحدي القرآن الكريم  | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس          | ٢ | نظري | خصوصيات القرآن الكريم في استعمال الألفاظ                        | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس          | ٢ | نظري | مفهوم البنية في التعبير القرآني                                 | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع          | ٢ | نظري | بيان استعمال بنية الكلمة في القرآن الكريم                       | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن          | ٢ | نظري | مفهوم التقديم والتأخير في القرآن الكريم                         | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع          | ٢ | نظري | اقسام أحوال التقديم والتأخير في القرآن الكريم                   | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر          | ٢ | نظري | مفهوم الذكر والحذف في القرآن الكريم                             | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر      | ٢ | نظري | اقسام الذكر والحذف في القرآن الكريم                             | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر      | ٢ | نظري | مفهوم التوكيد في القرآن الكريم                                  | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر      | ٢ | نظري | نماذج من آيات التوكيد في القرآن الكريم                          | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر      | ٢ | نظري | مفهوم التشابه والاختلاف   | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر      | ٢ | نظري | نماذج من استعمال آيات التشابه والاختلاف في القرآن الكريم        | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| ال السادس عشر   | ٢ | نظري | دقة اختيار الألفاظ في الآيات المتشابهة                          | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر      | ٢ | نظري | مفهوم الفاصلة القرآنية  | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر      | ٢ | نظري | استعمال القرآن الكريم للفاصلة القرآنية                          | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع عشر      | ٢ | نظري | مفهوم السياق القرآني  | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العشرون         | ٢ | نظري | السمة التعبيرية للسياق القرآني                                  | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي والعشرون | ٢ | نظري | نماذج من اختيار الألفاظ في السياق القرآني وأثرها في بيان المعنى | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني والعشرون | ٢ | نظري | مفهوم الحشد الفني في القرآن الكريم                              | الاقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث          | ٢ | نظري | نماذج من آيات الحشد الفني                                       | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |   |      |   |                     |                                 |
|-----------------|---|------|---|---------------------|---------------------------------|
| الرابع والعشرون | ٢ | نظري | خلاصة موضوع الحشد الفني                   | اللقاء              | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس والعشرون | ٢ | نظري | الحشد الفني في القصص القرآني              | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس والعشرون | ٢ | نظري | الحشد الفني في قصة سيدنا آدم (ع)          | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع والعشرون | ٢ | نظري | الحشد الفني في قصة سيدنا موسى عليه السلام | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن والعشرون | ٢ | نظري | تفسير سورة التين                          | المناقشة والاستقراء | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

#### ١١- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ش.-الفصل الأول: (٢٠ درجة) ٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار.

ص.- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) ٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار.

ض.- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢- مصادر التعليم والتدريس

## الوصف المقرر / فقه اللغة

|   |
|---|
| ١-اسم المقرر  |
| علم اللغة   |
| ٢-رمز المقرر  |
| ٣-الفصل / السنة   |
| ٢٠٢٤  |
| ٤-تاريخ إعداد هذا الوصف   |
| ٢٠٢٤/٢/٢٢   |
| ٥-أشكال الحضور المتاحة  |
| حضور إلزامي   |
| ٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)  |
| الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)   |
| ٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي  |
| الاسم: أ.م.د. سلوان علي حسين<br>الإيميل: <a href="mailto:salwan.ali@imamaladham.edu.iq">salwan.ali@imamaladham.edu.iq</a>   |
| ٨-اهداف المقرر  |
| - أن يعرف الطالب ماهية علم اللغة وفروعه و مجالاته .<br>- أن يستطيع المقارنة والموازنة بين مناهج البحث في علم اللغة .<br>- أن يقف على ما جاء به العرب القدماء وما جاء به الغرب أو المحدثون والموازنة بينها .<br>- أن يعرف مستويات اللغة ، وتطبيقاتها . |
| ٩-استراتيجيات التعليم والتعلم   |

**الاستراتيجية:** العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهاربة من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبليانها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثل: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

| ١- بنية المقرر |         |                         |   |              |                         |
|----------------|---------|-------------------------|---|--------------|-------------------------|
| الأسبوع        | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع   | طريقة التعلم | طريقة التقييم           |
| الأول          | ٢       | نظري                    | - تعريف علم اللغة وفقه اللغة<br>- موضوعاته وسماته وأبعاده   | المناقشة     | اختبارات تحريرية وشفوية |
| الثاني         | ٢       | نظري                    | علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى  | المناقشة     | اختبارات تحريرية وشفوية |
| الثالث         | ٢       | نظري                    | مناهج الدراسة في العصور القديمة<br>- منهج اليونان وتأثيره في الدراسات اللغوية العربية<br>- المنهج العربي الوصفي<br>- مقارنة المنهج العربي باليوناني | المناقشة     | اختبارات تحريرية وشفوية |
| الرابع         | ٢       | نظري                    | - المنهج المعياري   | المناقشة     | اختبارات تحريرية وشفوية |

|                             |          |  |      |   |            |
|-----------------------------|----------|--|------|---|------------|
| شفوية                       |          | - مقارنة المنهج المعياري بالوصفي   |      |   |            |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | مراجعة عامة لما تقدم   | نظري | ٢ | الخامس     |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | المناهج الحديثة في دراسة اللغة<br>- المنهج الوصفي ظهوره وأسسها<br>- تطوره وأشهر أعلامه                                     | نظري | ٢ | السادس     |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | - المدرسة البنوية<br>- المدرسة التوليدية التحويلية<br>- مدرسة القوالب  | نظري | ٢ | السابع     |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | - المنهج التاريخي<br>- المنهج المقارن  | نظري | ٢ | الثامن     |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | الدراسات الصوتية القديمة<br>- عند الهند واليونان والروم<br>- عند العرب وصلتها بالقرآن                                      | نظري | ٢ | التاسع     |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | - أعضاء النطق<br>- مخارج الأصوات وصفاتها   | نظري | ٢ | العاشر     |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | - أصوات العربية بين الثبات والتبدل<br>- المقاطع الصوتية في عروض الخليل   | نظري | ٢ | الحادي عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | الدراسات الصوتية الحديثة<br>- أعضاء النطق<br>- مخارج الأصوات وصفاتها   | نظري | ٢ | الثاني عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | علم الأصوات الخاص<br>- الفونيم والمقطع<br>- النبر والتنعيم   | نظري | ٢ | الثالث عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | النسج اللغوية وأنظمة التشكيل الصوتي<br>- أكثر الأصوات وأقلها<br>- الأصوات المتاخية والمترادفة<br>- أنظمة النسج وفق المخارج | نظري | ٢ | الرابع عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | الجانب الصرفي<br>- مقدمات ومصطلحات<br>- استقلال الصرف عن النحو عند العرب   | نظري | ٢ | الخامس عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | مباحث الصرف<br>- التحليل الصرفي ووحداته<br>- الصيغ الصرافية  | نظري | ٢ | السادس عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | - المعاني الصرافية<br>العدد<br>الشخص   | نظري | ٢ | السابع عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | الجنس<br>التعيين   | نظري | ٢ | الثامن عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | الجانب النحوي<br>- دراسة الجمل   | نظري | ٢ | التاسع عشر |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | طرائق اللسانيات في تحليل المركبات<br>الإسنادية<br>- الاتجاه الوظيفي<br>- الاتجاه التوزيعي                                  | نظري | ٢ | العشرون    |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | - الاتجاه التحويلي التوليدي<br>معنى الزمن بين الصرف والنحو   | نظري | ٢ | الحادي     |

|                             |          |   |      |   |  |                        |
|-----------------------------|----------|---|------|---|--|------------------------|
|                             |          |   |      |   |  | <b>والعشرون</b>        |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | <b>الجانب الدلالي</b><br>- مكانة الدرس الدلالي في تراثنا اللغوي<br>- تاريخ علم الدلالة الحديث                                   | نظري | ٢ |  | <b>الثاني والعشرون</b> |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | مباحث علم الدلالة الحديث<br>- دلالة النطق على معناه<br>- الدلالة بين الاشتقاد والسياق   | نظري | ٢ |  | <b>الثالث والعشرون</b> |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | - الدلالة بين التوحد والتعدد والتضاد<br>1 - الاشتراك<br>2 - الترافق<br>3 - التضاد   | نظري | ٢ |  | <b>الرابع والعشرون</b> |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | تغيير الدلالة<br>- عوامل التغيير الدلالي  | نظري | ٢ |  | <b>الخامس والعشرون</b> |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | - صور التغيير الدلالي<br>1 - تعليم الدلالة الخاصة<br>2 - تخصيص الدلالة العامة   | نظري | ٢ |  | <b>السادس والعشرون</b> |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | ٣ - انتقال الدلالة بالمجاورة<br>والسبب<br>٤ - الانتقال بالاستعارة<br>والتشابهه<br>٥ - الانتقال من إطار الحس<br>إلى إطار التجريد | نظري | ٢ |  | <b>السابع والعشرون</b> |
| اختبارات تحريرية و<br>شفوية | المناقشة | ذكر أهم مصادر ومراجع علم اللغة  | نظري | ٢ |  | <b>الثامن والعشرون</b> |

#### **١١-تقييم المقرر**

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

**طـ الفصل الأول:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

**ظـ الفصل الثاني:** (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

**عـ الاختبار النهائي:** (٦٠ درجة).

#### **١٢-مصادر التعليم والتدريس**

# الوصف المقرر / حفظ القرآن الكريم

١- اسم المقرر

حفظ القرآن / المرحلة الرابعة

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

الجدول الأسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٦٠ ساعة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. عبد الغفور اغلام عبد الغفور

الإيميل : [abdulghafour53@imamaladham.edu.iq](mailto:abdulghafour53@imamaladham.edu.iq)

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية:

أهداف عامة

• تطوير معارف الطلبة عند دراسة مادة الحفظ للقرآن الكريم

• تشجيع الطلبة على الحفظ وتطوير مهاراتهم في الحفظ

أهداف معرفية:

• تبيين أهمية مادة الحفظ للقرآن

• معرفة أهمية دراسة الحفظ ودوره في حياة الطالب

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب والاستماع  
الحوار والمناقشة  
حل المشكلات

١١ تقييم المقرر

١٠ بنية المقرر

| الأسبوع    | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة والموضوع     | طريقة التعلم    | طريقة التقييم                   |
|------------|---------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------------------------|
| الأول      | ١       | نظري                    | آل عمران من ٦ إلى ٦     | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني     | ١       | نظري                    | آل عمران من ٦ إلى ١٠    | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث     | ١       | نظري                    | آل عمران من ١٠ إلى ١٣   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع     | ١       | نظري                    | آل عمران من ١٣ إلى ١٩   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس     | ١       | نظري                    | آل عمران من ١٩ إلى ٢٦   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس     | ١       | نظري                    | آل عمران من ٢٦ إلى ٣٢   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع     | ١       | نظري                    | آل عمران من ٣٢ إلى ٣٦   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن     | ١       | نظري                    | آل عمران من ٣٦ إلى ٤٠   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع     | ١       | نظري                    | آل عمران من ٤٠ إلى ٤٦   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العاشر     | ١       | نظري                    | آل عمران من ٤٦ إلى ٥٢   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الحادي عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ٥٢ إلى ٥٨   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ٥٨ إلى ٦٢   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ٦٢ إلى ٦٦   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ٦٦ إلى ٧٠   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ٧٠ إلى ٧٧   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ٧٧ إلى ٨٣   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ٨٣ إلى ٩٠   | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ٩٠ إلى ١٠٠  | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| التاسع عشر | ١       | نظري                    | آل عمران من ١٠٠ إلى ١٠٩ | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| العشرون    | ١       | نظري                    | آل عمران من ١٠٩ إلى ١٢٠ | المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

|                 |   |      |  |                                 |
|-----------------|---|------|--|---------------------------------|
| الحادي والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ١٢٠ إلى ١٣٣<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثاني والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ١٣٣ إلى ١٤٥<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثالث والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ١٤٥ إلى ١٦٠<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الرابع والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ١٦٠ إلى ١٧٥<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الخامس والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ١٧٥ إلى ١٨٥<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السادس والعشرون | ١ | نظري | آل عمران من ١٨٥ إلى ٢٠٠<br>المناقشة والحفظ | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| السابع والعشرون | ١ | نظري | النساء من ١ إلى ١٤<br>المناقشة والحفظ      | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |
| الثامن والعشرون | ١ | نظري | النساء من ١٤ إلى ٢٤<br>المناقشة والحفظ     | الاختبارات التحريرية أو الشفوية |

#### ١١ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية . . . . . الخ

غ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ف- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ق- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

#### ١٢ مصادر التعليم والتدرис