



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي ٢٠٢٤
اسم الجامعة: جامعة: كلية الامام الاعظم الجامعة
الكلية/المعهد: كلية الامام الاعظم
القسم العلمي: قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: مناهج التدريس في قسم اللغة العربية ومخرجاتها المتوقع تحقيقها
اسم الشهادة النهائية: البكالوريوس
النظام الدراسي: نظام سنوي
تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤
تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٨/١

أ.م.د. وضاح حسن خضر
رئيس قسم اللغة العربية / نينوى

أ.د. عبد الغفور اغلام عبد الغفور
رئيس قسم اللغة العربية/سامراء

أ.د. عبد الكريم ناصر الخزرجي
رئيس قسم اللغة العربية/بغداد

م.د. مصطفى حامد يعقوب
رئيس قسم اللغة العربية / البصرة

أ.د. مشتاق عماد عبدالعزيز
رئيس قسم اللغة العربية / الانبار

دقق الملف من قبل

اسم مدير قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي

أ.م.د. احمد اياد انور

مصادقة السيد العميد

المعاون العلمي أ.د. مكي وليد عبد الكريم

١. رؤية البرنامج

يطمح القسم الى أن تتبوأ الكلية مكانة علمية رائدة ومتميزة بين الكليات ، وان تكون اللغة العربية هوية الناطقين بها، حيث انها الرابط المهم والمشارك الذي يوحدهم ويميزهم عن سائر شعوب العالم ، كما تركز رؤية القسم على تطوير قاعدة علمية لفهم اللغة والادب بطريقة تتسجم مع الفلسفات المعاصرة وتوجيهها بطريقة تكشف عن خصوصية اللغة العربية وآلية عملها في مجال الدراسات النقدية والاسلوبية والدراسات الصوتية والنحوية ومتعلقاتها، ومن هذا المنطلق يسعى القسم الى خدمة اللغة العربية ونشر علومها في كافة ارجاء المعمورة فهي اصل كل العلوم ووعائه ولا يقوم علم من العلوم الا بها ، لتبقى حية على اللسان ما بقي قلم يسطر ولسان ينطق.

٢. رسالة البرنامج

يسعى القسم الى تخريج اجيال تتقن اللغة العربية ، كما يقوم القسم بتأهيل كادر مثقف يعي اهمية اللغة وخصوصيتها بين لغات العالم ويفتح افاق التفاعل مع المجتمع ونقل القيم النبيلة التي تحملها اللغة معتزة بتراثها العربي الاسلامي الاصيل ، التي يجب ان تمتلك من المهارات العلمية والبحثية ما يمكنها من الاسهام الفاعل في نهضة الامة واستعادة مجدها التليد، كما يسعى القسم بناء طلاب من حيث الخلق العالي القويم المبني على العلم والمعرفة الاصيلين والبعد كل البعد عن الغلو والتطرف المذموم والتعصب الاعمى بكل ابعاده ، وفوق كل هذا وذاك الدعوة الى الله على بصيرة بالحكمة والموعظة الحسنة.

٣. اهداف البرنامج

اعداد جيل صالح ومؤمن، وتعميق الوعي الثقافي وربطه بالتراث الفكري للامة العربية وتاريخها المجيد مد الجسور بين وزارة التربية وكليات التربية في القطر من خلال اعداد مدرسي اللغة العربية علميا ومهنيًا النهوض باللغة العربية والحرص عليها بما يخدم سلامة هذه اللغة العريقة والناطقين بها على نحو علمي ومدرّس وسليم.

السعي لتوطيد اركان هذه اللغة وتعميق دورها الكبير في توحيد العرب وعدها عنصرا بارزا من عناصر وحدتهم القومية.

العمل على تطوير المهارات المعرفية والسلوكية في اطار اللغة العربية بغية تمكينهم من اداء المهمات المطلوبة منهم في المجتمع.

بيان الافق الانساني الحي لهذه اللغة بين لغات العالم المعاصرة

تمكين ابناء الامة العربية من الفهم الجيد لما يقرؤون ويكتبون.

٤. الاعتماد البرامجي

اعتماد معايير جودة التعليم الشاملة العالمية ومعايير اتحاد الجامعات العربية في مجال جودة التعليم

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

ديوان الوقف السني/ وزارة التعليم العالي/ وزارة التربية

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	١- الحرية وحقوق الانسان والديمقراطية ٢- الحاسوب ٣- اللغة الانكليزية	٤ ٢ ٢		
متطلبات الكلية	١- التجويد ٢- حفظ القرآن ٣- علم النفس التربوي ٤- مناهج وطرائق التدريس ٥- علوم القرآن ٦- علوم الحديث ٧- الفقه الاسلامي ٨- اسس التربية والارشاد التربوي ٩- الادارة والقياس والتقويم ١٠- المشاهدة والتطبيق ١١- مشروع البحث	٢ ١ ٤ ٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٣ ٤ ٤		
متطلبات القسم	١- النحو ٢- الصرف ٣- المهارات اللغوية ٤- الادب العربي قبل الاسلام ٥- البلاغة ٦- الادب الاسلامي والاموي ٧- المعجم العربي والصوت ٨- العروض ٩- نصوص قديمة ١٠- الادب العباسي ١١- الادب الاندلسي ١٢- النقد العربي القديم ١٣- منهج البحث والمكتبة وتحقيق المخطوطات ١٤- علم اللغة ١٥- القراءات القرآنية ١٦- الادب العربي الحديث	٦ ٣ ٣ ٦ ٤ ٦ ٤ ٣ ٤ ٦ ٤ ٤ ٣ ٤ ٢ ٦		

		٦	١٧-النقد العربي الحديث ومذاهبه	
		٤	١٨- المدارس النحوية	
		٤	١٩- فقه اللغة	
		٤	٢٠- التعبير القراني	
				التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الاولى		النحو	٣	
		الصرف	٢	
		المهارات اللغوية	٢	
		علوم القرآن	١	
		البلاغة (علم المعاني)	٢	
		تاريخ الادب العربي قبل الإسلام	٣	
		التجويد (كتاب التلاوة للغوثاني)	١	
		حفظ القرآن	١	
		علم النفس التربوي	٢	
		الحرية وحقوق الانسان والديموقراطية	٢	
		اللغة الانكليزية	٢	
		الحاسوب	١	٢
		علوم الحديث	١	
		الفقه الاسلامي	١	
		البلاغة	١	
الثانية		النحو	٣	
		الادب الاسلامي والاموي	٣	
		الصرف	٢	
		المعجم العربي والصوت	٢	
		العروض	٢	
		نصوص قديمة	٢	
		حفظ القرآن	١	
		الحاسوب	١	٢
		اسس التربية	٢	

		اللغة الانكليزية	١	
		البلاغة	٢	
الثالثة		النحو	٣	
		الادب العباسي	٢	
		الادب الاندلسي	٣	
		النقد العربي القديم	٢	
		مناهج وطرائق التدريس	٢	
		منهج البحث والمكتبة	٢	
		علم اللغة	٢	
		القراءات القرآنية	١	
		حفظ القرآن	١	
		القياس والتقويم	٢	
الرابعة		النحو	٣	
		الادب العربي الحديث	٣	
		النقد العربي الحديث	٣	
		المدارس النحوية	٢	
		حفظ القرآن	١	
	٢	المشاهدة والتطبيق	٢	
	٢	مشروع البحث		
		فقه اللغة	٢	
		ادب العصور المتأخرة	٢	
		التعبير القرآني	٢	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

أ - المعرفة

- أ-١ ان يعرف المتخرج مكونات الكلام العربي ، واقسام الكلام والالفاظ
- أ-٢ تذكر المعلومات التي درسها واستدعاها عند الحاجة
- أ-٣ فهم المعلومات والشروح التي تفسر بعض الظواهر اللغوية والأدبية
- أ-٤ تطبيق جميع ما تعلمه ودرسه الطلبة في حياتهم العملية
- أ-٥ تحليل المشكلة او الموضوع الذي يتألف من اجزاء مختلفة ودراستها
- أ-٦ تركيب اجزاء الجملة لمعرفة معنى كل جزء على حدة مع الاطلاع على المفاهيم الأدبية والأغراض الشعرية.
- أ-٧ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم لعلم النحو
- أ-٨ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم لعلم الصرف
- أ-٩ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم لعلم الاملاء والتعبير
- أ-١٠ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم لعلم الادب
- أ-١١ تأهيل الطلبة للحصول على المعرفة والفهم للمعايير الاساسية لعلوم اللغة العربية
- أ-١٢ الربط بين النص ومحيطه الخارجي
- أ-١٣ تحليل النصوص وشرحها

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
- ب- ١ نطق الأصوات بصورة صحيحة
- ب- ٢ كتابة الحروف وتأليف الكلمات والجمل بصورة صحيحة
- ب- ٣ إلقاء كلمة تتحدث عن اللغة العربية بوصفها لغة القرآن والأدب والتراث والحاضر.
- ب- ٤ تعريف الطالب على أهمية (اللغة العربية) من الناحية العلمية والتطبيقية.
- ب- ٥ الشرح بطريقة جذابة للانتباه
- ب- ٥ شد المتلقي لضمان عدم التغيب وان كان وقتي عن المحاضرة
- ب- ٦ الامتحان بعد الانتهاء من المحاضرة، والاجابة بخط اليد لضمان مراجعة المحاضرة

- ج - الأهداف الوجدانية والقيمية:
- ج- ١ جعل الطالب يهتم بدراسة وفهم اللغة العربية
- ج- ٢ إدراك الطالب ان اللغة العربية من جملة اللغات الحية
- ج- ٣ جعل الطالب محبا للغة العربية
- ج- ٤ رفض اي محاولة للتقليل من شأن اللغة العربية وإخراجها من غايتها في التواصل

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة
- ٢- الاستجواب (السؤال والجواب)
- ٣- القياسية (القاعدة أو القانون أو الكل) ثم الأمثلة.
- ٤- الاستقرائية: (الأمثلة) ثم يصل إلى القاعدة أو القانون
- ٥- الحوار والمناقشة
- ٦- أسلوب الخرائط المفاهيمية
- ٧- العروض التديمية باستعمال الحاسوب (الداتاشو)
- ٨- التعلم التعاوني
- ٩- حل المشكلات
- ١٠- العصف الذهني
- ١١- الاستقصاء و(البحث)
- ١٢- التردد الجمعي
- ١٣- أسلوب القصة
- ١٤- أسلوب الندوة

- ١٥- ممكن محاضرة أو ورشة الكترونية تعليم الكتروني.
١٦- اثاره اسئلة متنوعة يمكن عبرها استدعاء المعلومات

١٠. طرائق التقييم

- الاختبارات التحصيلية بمختلف انواعها:
١- إجراء الاختبارات اليومية والشهرية والفصلية التي تتنوع فيها طبيعة الأسئلة.
٢- الامتحانات السريعة
٣- كتابة التقارير العلمية.
٤- الواجبات البيتية.
٥- لجان مناقشة مشاريع بحوث التخرج لطالبات المرحلة الرابعة.
٦- تقييم التدريبات في المدارس المتوسطة والاعدادية.
٧ مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع التعليمية في مجال اللغة العربية.

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الاسم	الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
(١)	عبد الكريم محمود ناصر	استاذ	اللغة العربية	نحو		/	
(٢)	صالح حيدر علي	استاذ	اللغة العربية			/	
(٣)	شاكر محمود حسين	استاذ	علوم القرآن	التفسير		/	
(٤)	محمد ضياء الدين خليل	استاذ	اللغة العربية	النحو		/	
(٥)	سعدون طه سرحان	استاذ	اللغة العربية	النحو		/	
(٦)	حقي اسماعيل محمود	استاذ	اللغة العربية	لغة		/	

(٧)	يوسف طارق جاسم	استاذ	اللغة العربية	أدب عباسي	/		
(٨)	رنا هادي صالح	استاذ	اللغة العربية	لغة	/		
(٩)	عبد الرحمن خلف مطلب	استاذ	اللغة العربية	نقد حديث	/		
(١٠)	أحمد اياد انور	استاذ مساعد	طرائق تدريس	طرائق تدريس	/		
(١١)	سلوان علي حسين	استاذ مساعد	اللغة العربية	لغة	/		
(١٢)	شفاء سعيد جاسم	استاذ مساعد	اللغة العربية	النحو	/		
(١٣)	ابتهال شاكر عبد	استاذ مساعد	اللغة العربية	أدب عباسي	/		
(١٤)	ضياء الدين عبدالله محمد	استاذ مساعد	الفقه	فقه مقارن	/		
(١٥)	حسين ريحان عبد	استاذ مساعد	اللغة العربية	أدب عباسي	/		
(١٦)	مازن دحام سالم	استاذ مساعد	اللغة العربية	النحو	/		
(١٧)	دلسوز كامل شريف	استاذ مساعد	اللغة العربية	أدب اندلسي	/		
(١٨)	غانم أحمد حسين	استاذ مساعد	اللغة العربية	أدب حديث	/		
(١٩)	ميثاق عاشور حسين	مدرس	اللغة العربية	النحو	/		
(٢٠)	رعد محمد سلمان	مدرس	اللغة العربية	النحو	/		
(٢١)	رواء وليد رشيد	مدرس	الفقه وأصوله	فقه مقارن	/		
(٢٢)	زيد مجيد رشيد	مدرس	اللغة العربية	البلاغة	/		
(٢٣)	أحمد فالح وادي	مدرس	اللغة العربية	النحو	/		
(٢٤)	افتخار خليل ابراهيم	مدرس	اللغة العربية	النحو	/		
(٢٥)	محمد خالد ناظم	مدرس	اللغة العربية	أدب	/		

(٢٦)	أشواق قاسم توفيق	مدرس	تخطيط حضري	اجتماع حضاري	/	
(٢٧)	محمد أحمد عبد العظيم	مدرس	اللغة العربية	ادب	/	
(٢٨)	ضحى عبد الستار عواد	مدرس مساعد	اللغة العربية	أدب	/	
(٢٩)	وضاح حسن خضر	استاذ مساعد		أدب		
(٣٠)	عبد الوهاب حسن	استاذ مساعد		حديث		
(٣١)	حميد عبد الوهاب حسن	مدرس		أدب		
(٣٢)	عبد الباسط عبد الكريم مطرود	استاذ		لغة		
(٣٣)	عبد الكريم علي عمر	استاذ		لغة		
(٣٤)	عمار سعد الله رضا	استاذ		أدب		
(٣٥)	ماهر جاسم حسن	استاذ		لغة		
(٣٦)	صالح خلف صالح	استاذ مساعد		لغة		
(٣٧)	رحاب نذير محمود	استاذ مساعد		عقيدة		
(٣٨)	ياسر محمد أمين جميل	مدرس		أدب		
(٣٩)	عبد الباسط عبد الكريم عزيز	مدرس		تفسير		
(٤٠)	ايمان عز الدين محمد	مدرس		تفسير		
(٤١)	صفوان مظفر داود	مدرس مساعد		انكليزي		
(٤٢)	احمد عز الدين سعيد	مدرس		أدب		
(٤٣)	مشتاق عماد عبد العزيز	استاذ		الدعوة والفكر		

(٤٤)	أسعد عبد العليم عبد الرحمن	استاذ	لغة - نحو				
(٤٥)	عمار عيسى عمر	استاذ مساعد	لغة				
(٤٦)	أحمد صالح إبراهيم	استاذ مساعد	بلاغة				
(٤٧)	مصطفى عدنان محمد	استاذ مساعد	لغة				
(٤٨)	ياسر فاضل مشرف	استاذ مساعد	ادب اندلسي				
(٤٩)	مصقع سفيان دحام	مدرس	لغة				
(٥٠)	عمر ياسين جياذ	مدرس	فقه مقارن				
(٥١)	أسراء جميل شريف	مدرس	بلاغة				
(٥٢)	سعد خميس أحمد	مدرس	حديث نبوي				
(٥٣)	أسامة كامل صكر	مدرس مساعد	دراسات أدبية ونقدية				
(٥٤)	خالد فرج بديوي	مدرس مساعد	أدب عباسي				
(٥٥)	عمر عبد الجليل إبراهيم	مدرس مساعد	بلاغة				
(٥٦)	عبد الغفور اغلام عبد الغفور	استاذ	تفسير				
(٥٧)	عادل محمود محمد	استاذ	تفسير				
(٥٨)	احمد عبد الستار كامل	استاذ	نحو				
(٥٩)	عبد الرؤوف ارحيم يوسف	استاذ مساعد	دعوة				
(٦٠)	عمر عبد الكريم حسين	مدرس	دعوة				

(٦١)	وعد صبار محمد	استاذ مساعد	فكر				
(٦٢)	عادل معروف لفتة	استاذ مساعد	أصول فقه				
(٦٣)	رباح اسماعيل ساير	استاذ مساعد	نحو				
(٦٤)	د عباس مطلق عباس	استاذ مساعد	تفسير				
(٦٥)	عماد عكلة شكوري	مدرس	تكنولوجيا معلومات				
(٦٦)	أنس حميد مجيد	مدرس مساعد	لغة				
(٦٧)	وسن ارحيم جاسم	مدرس	لغة				
(٦٨)	تيسير عبدالكريم حسين	مدرس	لغة				
(٦٩)	عبد المنعم شاكر عبدالله	مدرس	تكنولوجيا معلومات				
(٧٠)	مصطفى حامد يعقوب خالد	مدرس	لغة				
(٧١)	عصام مصطفى يوسف ابراهيم	استاذ	لغة				
(٧٢)	علي عبد الوهاب عبد الرزاق	استاذ مساعد	تفسير				
(٧٣)	اسامة احمد جاسم محمد	مدرس	ادب حديث				
(٧٤)	عبد الودود صبيح عبد الودود	مدرس	علوم حاسبات				

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
١- المشاركة في دورات تأهيلية
٢- المشاركة في دورات تطويرية
٣- المشاركة في دورات طرائق التدريس

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١- توظيف طرائق تدريس جديدة ملائمة ٢- توظيف وسائل جديدة تخدم ما اكتسبه الطالب من معلومات ٣- جعل المنهج مرناً ليتلائم ومستويات الطلاب كافة ٤- توظيف المهارات اللازمة للعملية التعليمية الضرورية للحصول على المعلومة اللازمة ٥- أن يكون التدريسي قدوة وأسوة حسنة وصورة مثالية كي يقتدي به طلبته . ٦- المشاركة في دورات القيادة والادارة ٧- المشاركة في دورات تطويرية ٨- المشاركة في دورات الجودة العامة ٩- المشاركة في المؤتمرات والندوات ١٠- النشر في المجالات المحلية والعالمية

١٢. معيار القبول
اولا : شروط القبول في الكلية: ١- اعتماد شروط القبول للطلاب وفق لوائح وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (القبول المركزي) ٢- ان يجتاز الطالب بنجاح اختبار خاص او مقابلة شخصية يراها مجلس الكلية او الجامعة ٣- ان يكون الطالب لانقا طبيا للتخصص المتقدم اليه ثانيا: شروط القبول في القسم العلمي ١- اختيار رغبة الطالب من اكثر من رغبة مرتبة حسب الافضلية ٢- معدل القبول في الثانوية ٣- معدل مقرر القسم الذي يرغب الطالب الدراسة فيه ٤- الطاقة الاستيعابية للقسم العلمي

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- التعليمات الوزارية ٢- اللجنة القطاعية للمناهج الدراسية لكليات التربية

١٤. خطة تطوير البرنامج
الاطلاع على اخر المصادر الحديثة والترجمات الحديثة الاعتماد على امهات الكتب الحديثة والكتب التخصصية استخدام وسائل عرض وشرح مفردات المادة التعليمية اختيار المنصات الالكترونية الأكثر ملائمة والاسهل تعاملًا استخدام المقاييس المباشرة (الاختبارات التحريرية والشفوية والخبرة التكاملية وملفات الانجاز وتقييم الاداء والملاحظة والمشروعات) استخدام المقاييس غير المباشرة (المقالات او الاستبيانات لمسح آراء الطلاب او آراء الخريجين او ارباب العمل والمجموعات للمناقشة المركزة)

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١				
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	النحو		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	الادب العربي قبل الإسلام		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	الصرف		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	البلاغة		الاولى
/	/		/			/	/	/	/	/	/	اساسي	الحاسوب		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	علم النفس		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	حقوق الانسان		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	المهارات اللغوية		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	علوم القرآن		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	التجويد		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	اساسي	حفظ القرآن		الاولى
						/				/	/	اساسي	اللغة الانكليزية		الاولى
/	/	/	/						/	/	/	اساسي	علوم الحديث		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		الفقه الاسلامي		الاولى
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		النحو		الثانية
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		الصرف		الثانية

/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	البلاغة	الثانية
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	الادب الاسلامي	الثانية
			/	/	/	/		/	/	/	/	المعجم	الثانية
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	العروض	الثانية
	/	/	/		/		/		/	/	/	نصوص قديمة	الثانية
/			/		/			/	/	/		حفظ القرآن	الثانية
			/		/	/			/	/		الحاسوب	الثانية
				/		/		/		/		الانكليزي	الثانية
/		/	/	/		/		/	/	/	/	اسس تربية	الثانية
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	النحو	الثالثة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	الادب العباسي	الثالثة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	الادب الاندلسي	الثالثة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	النقد	الثالثة
/	/	/	/	/	/			/	/		/	طرائق التدريس	الثالثة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	منهج بحث	الثالثة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	علم اللغة	الثالثة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	قراءات قرآنية	الثالثة
	/		/		/		/		/	/		حفظ القرآن	الثالثة
/		/		/			/		/	/	/	قياس وتقويم	الثالثة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	النحو	الرابعة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	الادب الحديث	الرابعة
	/		/		/	/		/			/	النقد الحديث	الرابعة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	المدارس النحوية	الرابعة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	حفظ القرآن	الرابعة

/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		فقه اللغة		الرابعة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		ادب عصور متأخرة		الرابعة
/	/			/		/			/		/		مشاهدة وتطبيق		الرابعة
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		تعبير قرآني		الرابعة

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٥. أشكال الحضور المتاحة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: الأيميل :					
٨. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية					
•					
•					
•					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسة (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر للمرحلة الاولى

الوصف المقرر / الحاسوب

١- اسم المقرر
الحاسوب / المرحلة الأولى
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/١٠/١
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٢٨ ساعة) الوحدات: (٥٦ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م. عماد عكلة شكوري الإيميل: albazi.emad@gmail.com
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية: تدريب الطالب وتنمية قدراته العلمية للاستفادة من الحاسب الآلي. إكساب الطالب القدرات العقلية الإبداعية ومساعدته على التفكير المنطقي الاستقرائي والاستنباطي وتنمية قدراته في حل المعضلات. تقوية عامل الرغبة نحو الحاسب وتطبيقاته وإكساب الطالب الميول الإيجابية الهادفة نحو تقنية المعلومات.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: يهدف هذا الدرس إلى التعرف على الوسائل الحديثة لتدريس الحاسوب وفق مجموعة متكاملة من الاستراتيجيات وكما يلي :

أولاً: استراتيجية التعليم الخصوصي , حيث أن جهاز الحاسوب يُعد بمثابة المدرس الخصوصي للشخص المتعلم، فهو الذي يقوم على اختبار الشخص المتعلم ورصد علامته، وتستخدم هذه الاستراتيجية في العديد من المواد الدراسية المقررة .

ثانياً: استراتيجية التدريب والممارسة , أن الهدف والغاية من هذه البرامج تكمن في القيام على إيجاد فرص ومجال للشخص المتعلم من أجل أن يطبق ويتدرب على الأمور والمعارف والمهارات التي تعلمها من قبل.

ثالثاً: استراتيجية المحاكاة, إن هذا النوع من البرامج يعتمد ويرتكز على إجراء حوار مباشر بين الشخص المتعلم وجهاز الحاسوب، وذلك من أجل القيام على تدريس مادة دراسية مقررة.

رابعاً: استراتيجية الحوار , إن هذا النوع من البرامج يعتمد ويرتكز على إجراء حوار مباشر بين الشخص المتعلم وجهاز الحاسوب، وذلك من أجل القيام على تدريس مادة دراسية مقررة.

خامساً: استراتيجية حل المشكلات , هذه الطريقة مشتقة من نظريات الذكاء الاصطناعي، حيث أنها تعتمد على جهاز الحاسوب، لأنها تمثل الوسيط الذي يتم من خلاله القيام على عرض وتقديم البرنامج الذي يقوم الشخص المتعلم على المشاركة فيه، حيث أن هذا الأسلوب يقوم على تنمية وتقديم قدرة الشخص المتعلم من الناحية الابتكارية والعقلية.

سادساً: استراتيجية الألعاب التعليمية , هي عبارة عن ألعاب منطقية تتصف بعنصر التشويق والتسلية وتقوم على إثارة دافعية الشخص المتعلم، حيث أن هدف وغاية هذا النمط القيام على إيجاد جو تعليمي يتداخل فيه التحصيل العلمي والتسلية، من أجل القيام على توليد الإثارة التي تعمل على جذب وترغب الشخص المتعلم نحو التعلم.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	نظري	الفصل الأول: نظرة على الحاسوب ومكوناته	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	١	عملي	تفكيك الحاسوب وعرض مكوناته على الطلبة في المختبر	تطبيق عملي	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	١	نظري	تعريف الحاسوب ومحاسن ومساوئ استخدام الحاسوب	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	١	نظري	مكونات الحاسوب , كيف تشتري حاسوباً	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	١	نظري	وحدات القياس	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	نظري	الفصل الثاني ١٠ windows	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	نظري	مكونات نظام التشغيل وندوز	محاضرة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

		١٠	نظرية	الشفوية
الثامن	١	نظري	قائمة ابدأ start menu	محاضرة نظرية الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	١	عملي	شريط البحث في windows ١٠ تطبيق عملي في المختبر	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	١	نظري	اعدادات نظام التشغيل	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	١	نظري	نوافذ windows ١٠	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	الملفات والمجلدات	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	١	عملي	الاطلاع من خلال الانترنت على كل ما يتعلق بالملفات والمجلدات	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	١	نظري	فايروسات الحاسوب	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	١	نظري	ماهو الفايروس	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	١	نظري	انواع الفايروسات	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	١	نظري	فايروسات متعددة القدرة التحويلية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	١	نظري	فايروسات قطاع التشغيل	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	١	نظري	فايروسات قطاع التشغيل	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	١	نظري	فايروسات الماكرو	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	١	نظري	الفايروسات الخفية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	١	عملي	الاطلاع من خلال الانترنت على كيفية عمل الفايروسات من خلال مقاطع فيديو	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	١	نظري	فايروسات الملفات التنفيذية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	١	نظري	الفايروسات متعددة الاجزاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	١	نظري	فايروسات قطاع التشغيل	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	١	نظري	الفايروسات الطفيلية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	١	نظري	الاضرار الناتجة عن الفايروس	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	١	نظري	انواع برامج مكافحة	الاختبارات التحريرية أو

والعشرون		الفايروسات	نظرية	الشفوية
١١-تقييم المقرر				
توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ				
أ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).				
ب- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).				
ت- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).				
١٢-مصادر التعليم والتدريس				

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	اساسيات الحاسوب والتطبيقات المكتبية لأوفيس ٢٠١٩
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ٠٠٠٠)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية , اللجنة الوزارية الخاصة بتطوير مهارات الطلبة في مادة الحاسوب
المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	جميع المواقع على الشبكة العنكبوتية، وجميع حسابات مواقع التواصل الاجتماعي التي تعنى بتكنولوجيا المعلومات وعلوم الحاسوب.

الوصف المقرر/ الحرية وحقوق الانسان

١- اسم المقرر
الحرية وحقوق الإنسان
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/١٠/١
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. عمر عبدالكريم حسين الإيميل: omar.abdulkareem@imamaladham.edu.iq
٨- اهداف المقرر
<p>اهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة الحرية وحقوق الانسان الى زيادة معرفة الطالب بالجانب الفهمي النظري والتطور التاريخي لمادة الحرية وحقوق الانسان والديمقراطية، تنمية مهارات الطالب التحليلية والنقدية فيما يتعلق بواقع ومستقبل الحرية وحقوق الانسان والديمقراطية، تدريب الطالب على اهمية المشاركة الفاعلة في جوانب الحياة العامة كتعزيز احترام مبادئ حقوق الانسان العامة والمشاركة الفاعلة في الحياة السياسية والثقافية، تمكين الطلاب من فهم اهمية التعليم ودوره في نشر ثقافة الحرية وحقوق الإنسان والديمقراطية في بناء مجتمع حضاري يقوم على أساس الحكم الصالح الذي من اهم مقوماته الإيمان بحقوق الإنسان والتربية عليها والمشاركة الفاعلة في الحكم عبر الانتخابات الحرة والعادلة</p>
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على

تنمية الروح الإيجابية بوساطة تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة بوساطة المشاركات العلمية والأنشطة المهارية المتمثلة بالندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلا عن استعمال وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	معاني الحرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الثاني	٢	نظري	نسبية الحرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الثالث	٢	نظري	التنقض بين الحرية والسلطة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الرابع	٢	نظري	أزمات الحريات وحقوق الإنسان	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الخامس	٢	نظري	الحريات ذات المضمون المادي أو المتصلة بمصالح الفرد المادية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
السادس	٢	نظري	الحريات المتصلة بمصالح الافراد المعنوية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
السابع	٢	نظري	خصائص الحرية في العالم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الثامن	٢	نظري	خصائص الحرية في الإسلام وتفاصيلها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
التاسع	٢		أنواع الحريات في الإسلام	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
العاشر	٢	نظري	امثلة على ممارسة الحرية في الإسلام	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الحادي عشر	٢	نظري	طبيعة الحريات والحقوق في الإسلام	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني

الذهني					
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الحريات الاجتماعية	نظري	٢	الثاني عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الحريات الاقتصادية	نظري	٢	الثالث عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	قيود الملكية الخاصة	نظري	٢	الرابع عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	طبيعة حق الملكية في الإسلام	نظري	٢	الخامس عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الضمان أو التكافل الاجتماعي في الإسلام	نظري	٢	السادس عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الحريات ذات المفهوم الخاص	نظري	٢	السابع عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	حرية الاجتهاد	نظري	٢	الثامن عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	حرية المرأة	نظري	٢	التاسع عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	رؤى إسلامية حول المرأة	نظري	٢	العشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	نظرات تاريخية الى حال المرأة قبل الإسلام	نظري	٢	الحادي والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	موقف الإسلام من المرأة	نظري	٢	الثاني والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	المرأة في عصر النبوة	نظري	٢	الثالث والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	حقوق الانسان في الحضارات القديمة وفي الشرائع السماوية	نظري	٢	الرابع والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	ضمانات حقوق الانسان على الصعيدين الداخلي والدولي	نظري	٢	الخامس والعشرون

أسئلة العصف الذهني					
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	حقوق الطفل في الإسلام	نظري	٢	السادس والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	مفهوم الديمقراطية وابعادها	نظري	٢	السابع والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الديموقراطية التمثيلية النيابية والانتخاب	نظري	٢	الثامن والعشرون
١١-تقييم المقرر					
توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ ث- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار). ج- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار). ح- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).					
١٢-مصادر التعليم والتدريس					

الوصف المقرر/الفقه

١- اسم المقرر	
الفقه	
٢- رمز المقرر	
٣- الفصل / السنة	
٢٠٢٤	
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/١٠/١	
٥- اشكال الحضور المتاحة	
حضور إلزامي / حضور غياب	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
الساعات: (٢٨ ساعة) الوحدات: (٥٦ وحدة)	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. عادل معروف لفقة الإيميل: adilmaarouf@imamaladham.edu.iq	
٨- أهداف المقرر	
<p>أهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة الفقه الى تبصير الطلاب بأهمية الجانب العلمي من الدين، متمثل في العبادات، مع تأكيد أنه جزء متمم للعقيدة ويعرف الطلاب بجميع العبادات وشروطها وأحكامها، وكل ما هو متصل بها، لجعل العبد متفقه وواعيا ومدركا لدينه وأحكامه ليتمكن الطلاب من التدريب على ممارسة العبادات وكي يتعودوا على أدائها، بحيث تصبح جزءا من سلوكهم وواجبا يشعرون بضرورة أدائه كلما حان وقته كما يسهم درس الفقه في أن يكتسب الطلاب الكثير من الفضائل والآداب كالنظام والطاعة والنظافة وحسن المظهر وسمو النفس وتحمل المشاق والعطف على الآخرين.</p>	
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	نظري	كتاب الطهارة المياه التي يجوز التطهير بها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	١	نظري	فصل: في بيان أحكام السور فصل في التحري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	١	نظري	فصل في مسائل الأبار فصل في الاستنجاء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	١	نظري	باب في الوضوء فصل في أحكام الوضوء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	١	نظري	فصل " في تمام أحكام الوضوء وفي سنن الوضوء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	نظري	فصل من آداب الوضوء وفي المكروهات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	نظري	فصل عشرة أشياء لا تنقض الوضوء فصل ما يجب فيه الاغتسال وفي يسن في الاغتسال	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	١	نظري	باب التيمم في المسح على الخفين	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	١		باب الحيض والنفاس والاستحاضة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	١	نظري	كتاب الصلاة أحكام الصلاة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	١	نظري	فصل في الأوقات المكروهة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	١	نظري	باب شروط الصلاة وأركانها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	١	نظري	فصل في واجب الصلاة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	١	نظري	فصل في سننها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	١	نظري	باب الإمامة فصل في الأحق بالإمامة وترتيب الصفوف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	١	نظري	باب ما يفسد الصلاة وفيما لا يفسد الصلاة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	١	نظري	فصل فيما لا يكره للمصلي وفيما يوجب قطع الصلاة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	١	نظري	باب في النوافل وفي صلاة النفل جالسا والصلاة على	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

		الدابة وفصل في الصلاة في السفينة			
التاسع عشر	١	نظري	باب الصلاة في الكعبة باب صلاة المسافرين وصلاة المريض	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	١	نظري	باب قضاء الفوائت وباب سجود السهو	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	١	نظري	باب صلاة الجمعة والعيد والكسوف والخسوف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	١	نظري	باب صلاة الخوف باب أحكام الجنائز	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	١	نظري	كتاب الصوم باب ما يفسد الصوم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	١	نظري	باب ما يفسد الصوم وتجب به الكفارة مع القضاء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	١	نظري	باب الاعتكاف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	١	نظري	كتاب الزكاة باب المصرف باب صدقة الفطر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	١	نظري	كتاب الحج باب الجنائز	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	١	نظري	فصل في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الاختصار تبعاً لما قال في الاختيار	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

خ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

د- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ذ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / الادب العربي قبل الإسلام

١- اسم المقرر
الأدب العربي قبل الإسلام
٣- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/١٠/١
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٨٤) / الوحدات (١٦٨)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي
الاسم: م.م. محمد احمد عبد العظيم
الإيميل: muhammed.ahmed@imamaladham.edu.iq
٨- أهداف المقرر
يمتلك الطالب صورة واضحة عن الأدب في عصر ما قبل الإسلام (شعرا ونثرا) ، يقف على أهمية الشعر وموقعه في الحياة العربية الجاهلية. يقف على قضايا الشعر الجاهلي وأساليبه وموضوعاته . يلم الطالب بأهم الفنون النثرية الجاهلية وأساليبها . يقف على معاني أبرز المصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالعصر الجاهلي. يعرف أهم مصادر الأدب الجاهلي ومراجعته. يعرف أبرز شعراء العصر الجاهلي .
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال:

السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠ - بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	نظري	تمهيد : التعريف بالأدب ومعناه - مدلول كلمة أدب - مدلول مصطلح الجاهلية - الأدب وتاريخه	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الثاني	٣	نظري	- نشأة الشعر وألوياته - توثيق رواية الشعر ورواته	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الثالث	٣	نظري	توثيق مصادر الشعر الجاهلي - المفضليات - الأصمعيات	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الرابع	٣	نظري	- كتاب الاختيارين - كتب الحماسة	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الخامس	٣	نظري	- جمهرة أشعار العرب - دواوين الشعر الجاهلي	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
السادس	٣	نظري	عرض تاريخي لنظرية التشكيك بالشعر الجاهلي والرد عليها	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
السابع	٣	نظري	خصائص الشعر الجاهلي وأسلوبه - الخصائص الفنية للشعر الجاهلي - وحدة الموضوع	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الثامن	٣	نظري	- الارتباط بالأرض - الاتجاه القصصي	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
التاسع	٣	نظري	موضوعات الشعر الجاهلي - الرثاء - المدح	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
العاشر	٣	نظري	- الشعر ووحدة العرب - الشعر والحضارة	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الحادي عشر	٣	نظري	الشعراء : - امرؤ القيس حياته وشعره - زهير بن أبي سلمى حياته وشعره	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الثاني عشر	٣	نظري	- عروة بن الورد - المرقش الأكبر - عامر بن الطفيل - حاتم الطائي	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الثالث عشر	٣	نظري	معلقة (امرؤ القيس) وحفظا شرحا	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الرابع عشر	٣	نظري	معلقة (زهير بن أبي سلمى) وحفظا شرحا	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الخامس عشر	٣	نظري	معلقة (لبيد) وحفظا شرحا	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
السادس عشر	٣	نظري	معلقة (عمرو بن كلثوم) وحفظا شرحا	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
السابع عشر	٣	نظري	معلقة (عنتر) وحفظا شرحا	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
الثامن عشر	٣	نظري	معلقة (طرفة بن العبد) وحفظا شرحا	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
التاسع عشر	٣	نظري	النثر الجاهلي - طبيعته - رواته	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية
العشرون	٣	نظري	مصادر النثر	المناقشة	اختبارات شفوية وتحريرية

		<ul style="list-style-type: none"> - كتب الأمثال - كتب التفاسير والشروح 			
اختبارات شفوية وتحريرية	المناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - كتب السير والتاريخ والمغازي والبلدان - كتب اللغة والأدب والثقافة العربية 	نظري	٣	الحادي والعشرون
اختبارات شفوية وتحريرية	المناقشة	<ul style="list-style-type: none"> أنواع النثر الجاهلي وفنونه - الأمثال والحكم والوصايا - سجع الكهان 	نظري	٣	الثاني والعشرون
اختبارات شفوية وتحريرية	المناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - الخطبة وأنواعها أ - الخطبة الحماسية ب - الخطبة الوعظية 	نظري	٣	الثالث والعشرون
اختبارات شفوية وتحريرية	المناقشة	<ul style="list-style-type: none"> ج - الخطبة الموسمية د - الخطبة الرسمية هـ - خطبة الأملاك 	نظري	٣	الرابع والعشرون
اختبارات شفوية وتحريرية	المناقشة	<ul style="list-style-type: none"> - القصص أ - القصص التاريخية ب - القصص الشعبية ج - القصص الاجتماعية 	نظري	٣	الخامس والعشرون
اختبارات شفوية وتحريرية	المناقشة	مراجعة عامة لأدب ما قبل الإسلام نظرة موجزة لتاريخ الأدب وتوثيقه وأهميته	نظري	٣	السادس والعشرون
اختبارات شفوية وتحريرية	المناقشة	مراجعة عامة لأدب ما قبل الإسلام سرد عام لأنواع الأدب الجاهلي وأعلامه وخصائصه	نظري	٣	السابع والعشرون
اختبارات شفوية وتحريرية	المناقشة	مراجعة عامة لأدب ما قبل الإسلام سرد عام لأهم مصادر الأدب الجاهلي	نظري	٣	الثامن والعشرون

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ر- الفصل الأول: (٣٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ز- الفصل الثاني: (٣٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

س-الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٣-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ البلاغة

١- اسم المقرر
بلاغة
٢- رمز المقرر
٢- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/١٠/١
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي
الاسم: د. زيد مجيد رشيد الإيميل: zeyd.megeed@imamaladham.edu.iq
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية: أن تعرف الطالب على علوم البلاغة وعلم المعاني على وجه الخصوص. أن يتقن الطالب مواضيع هذا العلم ليساعده على فهم النصوص الشعرية والنثرية. أن يقف الطالب على أسرار البلاغة والفصاحة الموصلة إلى معرفة إعجاز القرآن.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	الفصاحة والبلاغة فصاحة الكلمة والكلام والمتكلم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	بلاغة الكلام والمتكلم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	علم المعاني	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	الأغراض التي يلقي من أجلها الخبر	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	تقسيم الخبر إلى جملة فعلية واسمية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	حقيقة الإنشاء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	الأمر النهي	المناقشة	الاختبارات التحريرية
التاسع	٢	نظري	الاستفهام	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	التمني	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	النداء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	أحوال المسند إليه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	ذكر المسند إليه حذف المسند إليه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	تعريف المسند إليه بالإضمار والعلمية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	تعريف المسند إليه بالإشارة والموصولية	المناقشة	الاختبارات التحريرية
السادس عشر	٢	نظري	تعريف المسند إليه بآل العهدية والجنسية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	تعريف المسند إليه بالإضافة والنداء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	تنكير المسند إليه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	تقديم المسند إليه وتأخير	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	ذكر المسند إليه وحذفه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	التقييد والإطلاق	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	التقييد بالتوابع	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو

والعشرون	٢	نظري	التقبيد بضمير الوصل والنواسخ	المناقشة	الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	التقبيد بالنفي وبالمفاعيل الخمسة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	القصر وطرقه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	الوصل والفصل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	مواضع الوصل والفصل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	الإيجاز والإطناب والمساواة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري			

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ش- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ص- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ض- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ النحو

١- اسم المقرر

النحو – شرح ابن عقيل الجزء الأول

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/١٠/١

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٨٤ ساعة) الوحدات: (١٦٨ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. مازن دحام سالم

الإيميل: mazin.daham@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: المحافظة على قواعد اللغة والمحافظة على اللغة العربية الفصحى وجعل اللسان يعتاد اللغة بشكل صحيح بعيداً عن الخطأ وتمكين الطلبة من معرفة وفهم الإعراب للأساليب النحوية الدقيقة والوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها وتنمية الطلبة على حفظ ألفية ابن مالك ؛ لأنها تساعد على الفهم .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	نظري	الكلام وما يتألف منه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٣	نظري	علامات الاسم والفعل	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٣	نظري	المعرب والمبني	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٣	نظري	المعرب والمبني	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٣	نظري	علامات الإعراب وإعراب الأسماء الستة	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٣	نظري	إعراب المثنى وما يلحق به	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٣	نظري	إعراب جمع المذكر السالم وما يلحق به وحركة النون في المثنى وجمع المذكر السالم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٣	نظري	إعراب جمع المؤنث السالم وما يلحق به وإعراب الممنوع من الصرف وإعراب الأمثلة الخمسة	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٣	نظري	إعراب المقصور والمنقوص من الأسماء وإعراب الفعل المعتل الآخر	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٣	نظري	النكرة والمعرفة والضمائر	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٣	نظري	اتصال الضمير وانفصاله	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٣	نظري	العلم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٣	نظري	اسم الإشارة والاسم الموصول	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٣	نظري	الاسم الموصول	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٣	نظري	الاسم الموصول	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٣	نظري	الاسم الموصول	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٣	نظري	الاسم الموصول	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٣	نظري	الابتداء	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٣	نظري	تعريف الخبر وأنواعه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٣	نظري	تعريف الخبر وأنواعه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي	٣	نظري	مسوغات الابتداء بالنكرة و	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو

والعشرون	٣	نظري	تقديم الخبر وتأخير	والاستقراء	الشفوية
الثاني والعشرون	٣	نظري	تقديم الخبر وتأخير	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٣	نظري	جواز حذف المبتدأ أو الخبر	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٣	نظري	حذف المبتدأ وجوباً وتعدد الخبر	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٣	نظري	كان وأخواتها	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٣	نظري	كان وأخواتها	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٣	نظري	كان وأخواتها	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٣	نظري	كان وأخواتها	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ط- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ظ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

ع- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ الصرف

١- اسم المقرر
الصرف – المرحلة الأولى
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٢ / ٣ / ٢٠٢٤
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (٨٤ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. عادل معروف لفترة الإيميل: adilmaarouf@imamaladham.edu.iq
٨- أهداف المقرر
<p>أهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة الصرف الى تبصير الطلاب بأهمية الجانب الصرفي في علم اللغة العربية والتغيير الحاصل في الكلمة ، فالصرف من اجل العلوم العربية موضوعاً ، وأعظمها خطراً ، أحقها بأن نعننى به ، وننكب على دراسته ، ولا ندخر وسعاً في التزود منه ، ذلك بأنه يدخل في الصميم من الألفاظ العربية ، ويجرى منها مجرى المعيار والميزان ، وعلى معرفته وحده المعول في ضبط الصيغ ومعرفة تصغيرها والنسبة اليها ، وجه وحده يقف المتأمل فيه على ما يعترى الكلم من إعلال أو إبدال أو إدغام ، ومنه وحده يعلم ما يطرد في العربية وما يقل وما يندر وما يشذ من الجموع والمصادر والمشتقات، وبمراعاة قواعده تخلص مفردات الكلام من مخالفه القياس التي تخل بالفصاحة وتبطل معها بلاغة المتكلمين .</p>
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح

الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	التصريف في اللغة والاصطلاح	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	موضوع علم الصرف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	الفرق بين النحو والصرف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	فائدة الصرف والكتب الصرفية قديما وحديثا	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	الميزان الصرفي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	الميزان الصرفي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	القلب المكاني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	الاشتقاق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢		النحت	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	المجرد والمزيد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	تكملة المجرد والمزيد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	اللاحق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	حروف الزيادة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	الفعل الصحيح والمعتل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	توكيد الفعل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	تقسيم الفعل الى متعد ولازم الفعل المتعدي واسباب التعدية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	الفعل اللازم واسباب اللزوم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	تقسيم الفعل جامد ومتصرف الفعل الجامد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	الفعل المتصرف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

العشرون	٢	نظري	الفعل ناقص التصرف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	الفعل المبني للمجهول	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	المصادر – المصادر القياسية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	المصادر غير القياسية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	الجامد والمشتق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	المشتقات – أصول المشتقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	اسم الفاعل - اشتقاقه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	اسم المفعول - اشتقاقه والصفة المشبهة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	الاعلال والأبدال	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 غ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 ف- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 ق- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ المهارات اللغوية

١- اسم المقرر					
المهارات اللغوية للمرحلة الأولى					
٢- رمز المقرر					
٣- الفصل / السنة					
٢٠٢٤					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٣/١٧					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
حضور إلزامي / حضور غياب					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٥٦ ساعة ٨٤ وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. حقي اسماعيل محمود					
الايمل: haki.ismail@imamaladham.edu.iq					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية: تدريب الطالب على حسن الخط ورسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً وتوسيع خبراتهم وتنميتها وزيادة ذخيرتهم اللغوية بما يسمعون من ألفاظ جديدة وتعويدهم على الدقة والنظام وقوة الملاحظة					
٩- استراتيجيات التعلم					
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.					
١٠- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	طريقة إعطاء دروس الاملاء - دروس املائية نموذجية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	الحروف الشمسية والقمرية والحروف المتقاربة	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	كتابة الأسماء الموصولة - احرف الاطباق	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	كتابة الألف وحذفها وزيادتها	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو

الشفوية	والاستقراء				
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	الالف في آخر الفعل الثلاثي	نظري	٢	الخامس
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	الالف في آخر الفعل فوق الثلاثي – الالف في أواخر الأسماء	نظري	٢	السادس
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	الالف الممدودة والمقصورة وحذف الالف	نظري	٢	السابع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	زيادة الالف – كتابة إذن وإذا	نظري	٢	الثامن
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	همزة الوصل وموضعها	نظري	٢	التاسع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	همزة القطع وموضعها	نظري	٢	العاشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	حذف همزة ابن وابنة	نظري	٢	الحادي عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	الهمزة الابتدائية	نظري	٢	الثاني عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	الهمزة المتوسطة والمتحركة	نظري	٢	الثالث عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	الهمزة المتطرفة	نظري	٢	الرابع عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	المدة	نظري	٢	الخامس عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	التاء المبسوطة	نظري	٢	السادس عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	التاء المربوطة	نظري	٢	السابع عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	حذف اللام وحذف النون	نظري	٢	الثامن عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	حذف الواو	نظري	٢	التاسع عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	حذف الياء	نظري	٢	العشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	حذف حروف العلة	نظري	٢	الحادي والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	زيادة هاء السكت	نظري	٢	الثاني والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	زيادة الواو	نظري	٢	الثالث والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	وصل كي و إذ	نظري	٢	الرابع والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	وصل إن وأن ولا	نظري	٢	الخامس والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	وصل ما	نظري	٢	السادس والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	وصل من ومن وعن ومئة	نظري	٢	السابع والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والاستقراء	علامات الوقف والترقيم	نظري	٢	الثامن

والعشرون			والاستقراء	الشفوية
١١-تقييم المقرر				
توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ				
ك- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).				
ل- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).				
م- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).				
١٢-مصادر التعليم والتدريس				

الوصف المقرر/ علوم القرآن

١-اسم المقرر	علوم القرآن
٢-رمز المقرر	
٣-الفصل / السنة	٢٠٢٤
٤-تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ٩ / ١
٥-اشكال الحضور المتاحة	الجدول الاسبوعي الحضوري (حضور إلزامي)
٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	الساعات: (٣٠ ساعة)
٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم: أ.م. د. عباس مطلق عباس الايمل : abas.mutlaq@imamaladham.edu.iq
٨-اهداف المقرر	

اهداف المادة الدراسية:

أن يتعرف الطلبة الدارسين على أساسيات مباحث علوم القرآن وأن يتمكن الطلبة من معرفة الفرق بين القرآن والحديث القدسي والحديث النبوي ومعرفة الوحي والمكي والمدني وأسباب النزول وكيفية جمع القرآن وترتيبه وترتيب الآيات والسور ومعرفة القراءات والقراء والقواعد التي يحتاجها المفسر والمحكم والمتشابه والعام والخاص والفرق بينهما والناسخ والمنسوخ والمطلق والمقيد والمنطوق والمفهوم واعجاز القرآن والمباحث الأخرى التي تتعلق بهذا العلم ونشأته , كما تهدف المادة الى تعلق الطلبة بكتاب الله وغرس حبه في قلوبهم وتعرفهم على مدى العناية التي قدمها العلماء لهذا الكتاب العظيم .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	أن يتعرف الطالب على علوم القرآن	التعريف بالعلم وبيان نشأته	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني	١	ان يفهم الطالب معنى القرآن وأسماءه وصفاته والحديث القدسي والحديث النبوي والفرق بينهما وبين القرآن	القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث	١	أن يعلم الطالب ما معنى الوحي وكيف يوحي الله تعالى الى ملائكته ورسله	الوحي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع	١	ان يفهم الطالب ما معنى المكي وما معنى المدني وما مميزات كل منهما وما ضوابطهما	المكي والمدني	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس	١	ان يتعرف الطالب على اول ما نزل من كتاب الله واخر ما نزل	معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	مراجعة وتقييم لما سبق	مراجعة لما سبق	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	ان يفهم ما معنى اسباب النزول	اسباب النزول	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن	١	ان يتعرف على كيفية نزول القرآن وما الحكمة من نزوله منجما وكيف يستفاد من ذلك في التربية والتعليم	نزول القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع	١	ان يفهم كيف تم جمع القرآن	جمع القرآن وترتيبه	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية

العاشر	١	ان يفهم مذاهب العلماء في ترتيب الايات والسور العثماني وان يتعرف على الرسم العثماني	ترتيب الايات والسور والرسم العثماني	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي عشر	١	ان يفهم ما معنى نزول القرآن على سبعة احرف	نزول القرآن على سبعة احرف	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني عشر	١	ان يتعرف الطالب على القراءات القرآنية والقراء	القراءات والقراء	المحاضرة والمناقشة والخرائط المفاهيمية	الاختبارات الشفوية
الثالث عشر	١	ان يتعلم مواضع الوقف والابتداء وعلم التجويد وآداب التلاوة	الوقف والابتداء والتجويد وآداب التلاوة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع عشر	١	ان يفهم معنى المحكم والمتشابه	الفرق بين المحكم والمتشابه	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس عشر	١	مراجعة وتقويم	مراجعة وتقويم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	١	ان يتعرف على العام وصيغه والخاص وصيغه	العام والخاص	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع عشر	١	ان يتعرف على النسخ وشروطه واقسامه وانواعه في القرآن وحكمته وامثلة عليه	الناسخ والمنسوخ	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن عشر	١	ان يفهم معنى المطلق والمقيد	المطلق والمقيد	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع عشر	١	التعرف على اعجاز القرآن بشكل عام واللغوي بشكل خاص	اعجاز القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
العشرون	١	ان يفهم الاعجاز العلمي والتشريعي للقرآن الكريم	اعجاز القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي والعشرون	١	ان يفهم امثال القرآن	امثال القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني والعشرون	١	مراجعة وتقويم	مراجعة وتقويم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	١	ان يفهم القسم في القرآن وانواعه	اقسام القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع والعشرون	١	ان يفهم طريقة المناظرة في القرآن وانواع منها	جدل القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس والعشرون	١	ان يفهم القصص القرآني وفوائده وأثرها في التربية	قصص القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السادس والعشرون	١	ان يفهم معنى ترجمة القرآن وحكمها	ترجمة القرآن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع والعشرون	١	ان يفهم معنى التفسير ومعنى التأويل	التفسير والتأويل	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن	١	ان يتعرف على شروط	شروط المفسر وآدابه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية

والمعشرون	المفسر وآدابه	والمناقشة	والمناقشة
التاسع والمعشرون	١ ان يتعرف على نشأة التفسير وتطوره وطبقات المفسرين	نشأة التفسير وتطوره	المحاضرة والمناقشة
الثلاثون	١ ان يفهم معنى التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي والتعريف بأشهر كتب التفسير	التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي	المحاضرة والمناقشة

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ
 ن- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 هـ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 و- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / علم النفس

١-اسم المقرر

علم النفس التربوي

٢-رمز المقرر

٣-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٩ / ١

٥-أشكال الحضور المتاحة

الجدول الاسبوعي الحضور (حضور إلزامي)

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٣٠ ساعة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. وعد صبار محمد

الإيميل : dr.waadsabar@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية:

أن يتعرف الطلبة الدارسين على أساسيات مباحث علم النفس وأن يتمكن الطلبة من معرفة أهمية الدراسة النفسية وعلاقة التعليم بالتأثيرات النفسية ان كانت عوامل نفسية داخلية او تربوية شخصية او بيئية عامة

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	أن يتعرف الطالب على علم النفس	التعريف بالعلم وبيان نشأته	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني	١	ان يفهم الطالب علاقة علم النفس التربوي بعلم النفس	علم النفس	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث	١	أن يعلم الطالب العوامل المؤثرة في فاعلية التعلم والتعليم	فاعلية عملية التعلم والتعليم	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع	١	ان يفهم الطالب اهداف علم النفس التربوي	اهداف علم النفس التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس	١	ان يتعرف الطالب مستويات الاهداف التعليمية	مستويات الاهداف التعليمية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	مراجعة وتقييم لما سبق	مراجعة لما سبق	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	ان يفهم مصادر المعلومات في علم النفس	مصادر المعلومات في علم النفس	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن	١	ان يتعرف على مناهج علم النفس	مناهج علم النفس	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع	١	ان يفهم الاهداف السلوكية	الاهداف السلوكية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
العاشر	١	ان يفهم اهمية الاهداف السلوكية	اهمية الاهداف السلوكية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي	١	ان يفهم الاهداف الوجدانية	الاهداف الوجدانية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية

					عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة والخرائط المفاهيمية	المفاهيم الاساسية للنمو	ان يتعرف المفاهيم الاساسية للنمو	١	الثاني عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	مبادئ النمو	ان يتعلم مبادئ النمو	١	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	العوامل المؤثرة على نمو الإنسان	ان يفهم العوامل المؤثرة على نمو الانسان	١	الرابع عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة	مراجعة وتقويم	مراجعة وتقويم	١	الخامس عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	البيئة الداخلية	ان يتعرف على البيئة الداخلية واثرها في السلوك	١	السادس عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	البيئة الداخلية	ان يتعرف على العوامل المؤثرة على البيئة الداخلية	١	السابع عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	البيئة الخارجية	ان يفهم معنى البيئة الخارجية	١	الثامن عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	البيئة الخارجية	التعرف على العوامل المؤثرة على البيئة الخارجية	١	التاسع عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	السلوك	ان يفهم معنى السلوك	١	العشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	السلوك	ان يفهم مقومات السلوك	١	الحادي والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة	مراجعة وتقويم	مراجعة وتقويم	١	الثاني والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	الذكاء	ان يفهم معنى الذكاء	١	الثالث والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	قياس الذكاء	ان يفهم طريقة قياس الذكاء	١	الرابع والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	التحصيل الاكاديمي والذكاء	ان يفهم العلاقة بين التحصيل الاكاديمي والذكاء	١	الخامس والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	نمو الشخصية	ان يفهم معنى نمو الشخصية	١	السادس والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	التعلم ونظرياته	ان يفهم معنى مفهوم التعلم ونظرياته	١	السابع والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	التعلم الصفي	ان يتعرف على التعلم الصفي	١	الثامن والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	التذكر والنسيان	ان يتعرف على العوامل المؤثرة في التذكر والنسيان	١	التاسع والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	العلاقة بين التذكر والنسيان	ان يفهم العلاقة بين التذكر والنسيان	١	الثلاثون

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ
 ي- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 أ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ب- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / الانكليزي

١-اسم المقرر

اللغة الإنكليزية - المرحلة الأولى / بكالوريوس

٢-رمز المقرر

٣-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥-اشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٢٨ ساعة) الوحدات: (٢٨ وحدة)

٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. عبد المنعم شاكر عبد الله
 الإيميل: ambaghdad@gmail.com

٨-اهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة اللغة الإنكليزية الى تمكين الطلاب من ممارسة اللغة الإنكليزية بشكل سليم، والتمرس على كيفية صياغة الجمل والتحاور مع بعضهم البعض، والتدريب على بعض قواعد اللغة وحفظ بعض المفردات، وكيفية نطقها بشكل سليم، لتعزيز ملكتهم اللغوية.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على تطوير مهارات الطلبة وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو للعمل على تحقيق الأهداف المرجوة مع ملاحظة التباين الموجود لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وشاشة العرض.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	نظري	Unit 1: Hello	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	١	نظري	Unit 1: Hello	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	١	نظري	Unit 1: Hello	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	١	نظري	Unit 1: Hello	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	١	نظري	Unit 2: Your word	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	نظري	Unit 2: Your word	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	نظري	Unit 2: Your word	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	١	نظري	Unit 2: Your word	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	١		Unit 3: All about you	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	١	نظري	Unit 3: All about you	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	١	نظري	Unit 3: All about you	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	١	نظري	Unit 3: All about you	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	١	نظري	Unit 4: Family and friends	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	١	نظري	Unit 4: Family and friends	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	١	نظري	Unit 4: Family and friends	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	١	نظري	Unit 4: Family and friends	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	نظري	Unit 5: The way I live	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

عشر				والإلقاء	الشفوية
الثامن عشر	١	نظري	Unit 5: The way I live	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	١	نظري	Unit 5: The way I live	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	١	نظري	Unit 5: The way I live	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	١	نظري	Unit 9: Times past	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	١	نظري	Unit 9: Times past	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	١	نظري	Unit 9: Times past	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	١	نظري	Unit 9: Times past	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	١	نظري	Unit 10: We had a great time	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	١	نظري	Unit 10: We had a great time	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	١	نظري	Unit 10: We had a great time	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	١	نظري	Unit 10: We had a great time	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المشاركات اليومية والتقارير والامتحانات الشهرية والنهائية وغير ذلك.

- تت- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و١٥ درجة على الاختبارات).
 ثث- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و١٥ درجة على الاختبارات).
 جج- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / حفظ القرآن الكريم الجزء الأول

١- اسم المقرر

حفظ القرآن / المرحلة الأولى

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

الجدول الاسبوعي الحضور (حضور إلزامي)

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٦٠ ساعة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. عبد الغفور اغلام عبد الغفور
الإيميل : abdulghafour53@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية:

أهداف عامة

- تطوير معارف الطلبة عند دراسة مادة الحفظ للقرآن الكريم
- تشجيع الطلبة على الحفظ وتطوير مهاراتهم في الحفظ

أهداف معرفية:

- تبين أهمية مادة الحفظ للقرآن
- معرفة أهمية دراسة الحفظ ودوره في حياة الطالب

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب والاستماع

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	نظري	البقرة من ١ إلى ١٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	١	نظري	البقرة من ١٦ إلى ٢٤	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو

الثالث	١	نظري	البقرة من ٢٤ إلى ٢٩	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الرابع	١	نظري	البقرة من ٢٩ إلى ٣٧	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الخامس	١	نظري	البقرة من ٣٧ إلى ٤٨	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
السادس	١	نظري	البقرة من ٤٨ إلى ٥٧	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
السابع	١	نظري	البقرة من ٥٧ إلى ٦٤	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الثامن	١	نظري	البقرة من ٦٤ إلى ٧٠	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
التاسع	١	نظري	البقرة من ٧٠ إلى ٧٧	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
العاشر	١	نظري	البقرة من ٧٠ إلى ٨٠	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الحادي عشر	١	نظري	البقرة من ٨٠ إلى ٨٨	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الثاني عشر	١	نظري	البقرة من ٨٨ إلى ٩٢	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الثالث عشر	١	نظري	البقرة من ٩٢ إلى ٩٨	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الرابع عشر	١	نظري	البقرة من ٩٨ إلى ١٠٤	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الخامس عشر	١	نظري	البقرة من ١٠٤ إلى ١١٠	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
السادس عشر	١	نظري	البقرة من ١١٠ إلى ١١٧	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
السابع عشر	١	نظري	البقرة من ١١٧ إلى ١٢٢	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الثامن عشر	١	نظري	البقرة من ١٢٢ إلى ١٢٨	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
التاسع عشر	١	نظري	البقرة من ١٢٨ إلى ١٣٠	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
العشرون	١	نظري	البقرة من ١٣٠ إلى ١٣٣	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الحادي والعشرون	١	نظري	البقرة من ١٣٣ إلى ١٣٧	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الثاني والعشرون	١	نظري	البقرة من ١٣٧ إلى ١٤٠	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الثالث والعشرون	١	نظري	البقرة ١٤٠	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الرابع والعشرون	١	نظري	البقرة مراجعة	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو
الخامس والعشرون	١	نظري	البقرة مراجعة	والمناقشة والحفظ	الشفوية الاختبارات التحريرية أو

السادس والعشرون	١	نظري	البقرة مراجعة	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	١	نظري	البقرة مراجعة	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	١	نظري	البقرة مراجعة	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ
 ح- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 خ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 د- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / التجويد

وصف المقرر (أحكام التجويد مرحلة أولى)

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

وفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها وبرهاناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	كلية الإمام الأعظم رحمه الله الجامعة
٢. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية / سامراء
٣. اسم / رمز المقرر	د. زينب محمد عباس Us4010120059@uosamarra.edu.i

٤. البرامج التي يدخل فيها	
٥. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
٦. الفصل / السنة	مقرر سنوي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢
٩. أهداف المقرر	
١- تهدف المادة تعريف الطالب أهمية تلاوة لقرآن الكريم وتعلم أحكامه	
٢- تعريف الطالب أحكام التلاوة من حيث التعريف وبيان فضله وثمرته ووضعه وحكمه	
٣- تعريف الطالب أحكام التلاوة بجميع تفاصيلها وقفاً ووصلاً	
٤- أن يتقن الطالب التلاوة ويضبطها ، والتنبه من الوقوع في اللحن الجلي والخفي عند نطق التلاوة	
٥- بيان فضل علماء الأمة في حفظ هذا الدين وكل ما يتعلق بكتاب ربهم حتى في مقدار الغنات والمدود وغيرها	

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم	
١- تمكين الطالب من فهم أحكام التلاوة نظرياً	
٢- تمكين الطالب ان يكون ملماً بتفاصيل كل حكم من أحكام التلاوة	
٣- اعداده اعداداً يؤهله للعمل بالمؤسسات التربوية والدينية	
ب-المهارات الخاصة بالموضوع	
١ – أن يتمكن الطالب من نطق القرآن الكريم نطقاً صحيحاً سليماً من اللحن الخفي والجلي	
٢ – أن يتمكن الطالب من تعليم الآخرين النطق الصحيح للتلاوة	
٣ – أن يتمكن الطالب من التدريس وإكسابه المهارات اللازمة في التدريس والتعليم.	
ج- الأهداف الوجدانية:	
١ ج – تنشئة الطالب على حب القرآن والاعتزاز بعقيدته ودينه	
٢ ج – التعرف على قيمة القرآن الكريم وجمالياته، وأنه هو الصالح لكل زمان ومكان	
٣ ج – إكساب الطالب مهارة النطق الصحيح لتلاوة القرآن الكريم وأداء رسالته بصورة صحيحة.	
طرائق التعليم والتعلم	
١- طريقة المحاضرة (الإلقاء)	٤- طريقة الاستقراء
٢- الطريقة القياسية	

٣- طريقة الحوار والمناقشة

طرائق التقييم

- ١- الاختبارات اليومية والشهرية والفصلية والنهائية
- ٢- المناقشة الصفية
- ٣- الواجبات الصفية
- ٤- التقارير

الأسبوع	الساعات	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
تشرين الأول ١	2	مقدمات ومبادئ	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفّي- الامتحانات
تشرين الأول ٢	2	مراتب التلاوة	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفّي- الامتحانات
تشرين الأول ٣	2	الاستعاذة والبسملة	الإلقاء - الاستقراء	الأداء الصفّي- الامتحانات
تشرين الأول ٤	2	من أحكام النون الساكنة والتنوين (الظهار)	الإلقاء - القياس	الأداء الصفّي- الامتحانات
تشرين الثاني ١	2	مراجعة واختبار		الأداء الصفّي- الامتحانات
تشرين الثاني ٢	2	من أحكام النون الساكنة والتنوين (الإدغام)	الإلقاء - القياس	الأداء الصفّي- الامتحانات
تشرين الثاني ٣	2	تكملة	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفّي- الامتحانات
تشرين الثاني ٤	2	من أحكام النون الساكنة والتنوين (الإقلاب)	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفّي- الامتحانات
كانون الأول ١	2	من أحكام النون الساكنة والتنوين (الاخفاء)	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفّي- الامتحانات
كانون الأول ٢	2	من أحكام النون الساكنة والتنوين (الاخفاء)	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفّي- الامتحانات
كانون الأول ٣	2	من أحكام الميم الساكنة (الاخفاء الشفوي)	الإلقاء - الاستقراء	الأداء الصفّي- الامتحانات
كانون الأول ٤	2	من أحكام الميم الساكنة (الإدغام الشفوي)	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفّي- الامتحانات
كانون الثاني ١	2	من أحكام الميم الساكنة (الظهار الشفوي)	الإلقاء - الاستقراء	الأداء الصفّي- الامتحانات
كانون الثاني ٢	2	تعريف المد، وأنواعه، والمد الطبيعي	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفّي- الامتحانات
كانون الثاني ٣	2	امتحانات الفصل الأول		

كانون الثاني ٤	2	امتحانات الفصل الأول		
شباط ١		العطلة الربيعية		
شباط ٢		العطلة الربيعية		
شباط ٣	2	مد البذل، ومد العوض	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
شباط ٤	2	مد الصلة	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
آذار ١	2	تطبيق عملي	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
آذار ٢	2	المد الواجب المتصل	الإلقاء - القياس	الأداء الصفي- الامتحانات
آذار ٣	2	المد الجائز المنفصل	الإلقاء - القياس	الأداء الصفي- الامتحانات
آذار ٤	2	المد اللازم وأقسامه	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
نيسان ١	2	المد اللازم وأقسامه	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
نيسان ٢	2	تطبيق عملي	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
نيسان ٣	2	تطبيق عملي	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
نيسان ٤	2	أحكام في فواتح السور	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
آيار ١	2	المد العارض للسكون	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
آيار ٢	2	مد اللين	الإلقاء - المناقشة	الأداء الصفي- الامتحانات
آيار ٣	2	مراجعة واختبار		الأداء الصفي- الامتحانات
آيار ٤	2	مراجعة واختبار		الامتحانات النهائية

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة	علم التجويد أحكام نظرية .. وملاحظات تطبيقية المؤلف : د. يحيى عبد الرزاق الغوثاني
٢- المراجع الأساسية	أحكام قراءة القرآن الكريم للحصري ، منظومة المقدمة للجزري ، هداية القاري الى تجويد كلام الباري
٣- الكتب والمصادر التي يوصى بها كالمجلات العلمية، والتقارير وروابط الانترنت وغيرها	موقع المكتبة الشاملة ، وموقع المكتبة الوقفية

١٢. القبول	
المتطلبات السابقة	حسب القبول المباشر والخطة المقررة
أقل عدد من الطلبة	
أكبر عدد من الطلبة	أكبر من العدد المطلوب

الوصف المقرر / مصطلح الحديث

١- اسم المقرر	
مصطلح الحديث	
٢- رمز المقرر	
٣- الفصل / السنة	
٢٠٢٤	
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢	
٥- أشكال الحضور المتاحة	
الجدول الاسبوعي الحضور (حضور إلزامي)	
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
الساعات: (٣٠ ساعة)	
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. عباس مطلق عباس الايميل: abas.mutlaq@imamaladham.edu.iq	
٨- أهداف المقرر	

اهداف المادة الدراسية:

أن يتعرف الطلبة الدارسين على أساسيات مباحث علم المصطلح وأن يتمكن الطلبة من معرفة الفرق بين درجات الحديث بين الصحيح والحسن والضعيف والموضوع وطرق الحكم على الحديث وتباين مراتب العمل بها، مع التعرف على كثير من المصطلحات المستعملة في البحوث العلمية وكذلك حفظ احاديث مختارة من الاربعين النووية لها اثر في بناء المسلم فكرا وسلوكا.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	القاء محاضرة نظرية	التعرف على المقرر	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني	١	القاء محاضرة نظرية	مقدمة في علم المصطلح	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث	١	القاء محاضرة نظرية	تقسيم الخبر	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع	١	القاء محاضرة نظرية	الصحيح	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس	١	القاء محاضرة نظرية	الحسن	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	القاء محاضرة نظرية	الاحاد	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	مراجعة		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن	١	القاء محاضرة نظرية	المقبول	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع	١	القاء محاضرة نظرية	المردود	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
العاشر	١	القاء محاضرة نظرية	الضعيف	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي عشر	١	القاء محاضرة نظرية	المعلق	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني عشر	١	القاء محاضرة نظرية	المرسل	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث عشر	١	القاء محاضرة نظرية	المعضل	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع عشر	١	القاء محاضرة نظرية	المنقطع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس عشر	١	القاء محاضرة نظرية	المدلس	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

السادس عشر	١	لقاء محاضرة نظرية	الموضوع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع عشر	١	لقاء محاضرة نظرية	مكانة السنة في التشريع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن عشر	١	مراجعة		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع عشر	١	لقاء محاضرة نظرية	دواوين الحديث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
العشرون	١	لقاء محاضرة نظرية	شروح الحديث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي والعشرون	١	لقاء محاضرة نظرية	كتب السنة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني والعشرون	١	لقاء محاضرة نظرية	كتب الاصول	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	١	لقاء محاضرة نظرية	الاحاديث الحفظ	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع والعشرون	١	لقاء محاضرة نظرية	شرح الاحاديث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس والعشرون	١	مراجعة		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السادس والعشرون	١	ان يقوم الطالب بحفظ ٤ احاديث والتعرف الى مفرداتها	تحفيظ الاحاديث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع والعشرون	١	ان يقوم الطالب بحفظ ٤ احاديث والتعرف الى مفرداتها	تحفيظ الاحاديث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن والعشرون	١	ان يقوم الطالب بحفظ ٤ احاديث والتعرف الى مفرداتها	تحفيظ الاحاديث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع والعشرون	١	ان يقوم الطالب بتسميع احاديث الحفظ	تسميع الاحاديث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثلاثون	١	مراجعة شاملة		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ
 ذذ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 رر- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 زز- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر المرحلة الثانية الوصف المقرر/ العروض

١- اسم المقرر
العروض
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (٨٤ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. حسين ریحان عبد الجيميل: dr.hussien.alzawbaee@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: إيصال الطلبة بالتراث الأدبي في عصوره المختلفة والتزود من قيمه الخلقية والاجتماعية والفنية مما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي.

تتمية الذوق الأدبي والوصول بالطلبة لأدراك نواحي الجمال والتناسق في النصوص الأدبية وتعريفهم مصادر هذا الجمال وتدرسهم على تحليل النصوص.

تنمية قدرة الطلبة على حسن الأداء وجودة الإلقاء وتمثيل المعاني.

زيادة قدرة الطلبة على فهم النصوص الأدبية واستخلاص المعاني من الألفاظ وإدراك نواحي الجمال فيها وتذوقها وتحليلها ونقدها، وأقدار الطلبة على عقد الموازنات الأدبية وإصدار الأحكام بأمانة وموضوعية .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	نظري	مقدمة علم العروض	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	2	نظري	المصطلحات العروضية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	2	نظري	التقطيع العروضي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	2	نظري	الزحاف والعلة والبيت الشعري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	القاب الابيات والضرائر الشعرية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري تطبيقي	البحر الطويل وتفاصيله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري تطبيقي	تطبيقاته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري تطبيقي	البحر المديد وتفاصيله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري تطبيقي	البحر البسيط وتفاصيله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري تطبيقي	تطبيقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري تطبيقي	البحر الوافر وتفاصيله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري تطبيقي	تطبيقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري تطبيقي	البحر الكامل وتفاصيله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الرابع عشر	٢	نظري تطبيقي	تطبيقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري تطبيقي	تمرينات على ما مر من الأبحر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري تطبيقي	بحر الهزج	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري تطبيقي	تفصيلاته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري تطبيقي	بحر الرجز	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري تطبيقي	تفصيلاته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري تطبيقي	بحر الرمل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري تطبيقي	تفصيلاته	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري تطبيقي	البحر السريع وتفاصيله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري تطبيقي	البحر المنسرح وتفاصيله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري تطبيقي	البحر الخفيف وتفاصيله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري تطبيقي	البحر المضارع والمقتضب والمجث وتفاصيلها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري تطبيقي	البحر المتقارب والمتدارك وتفصيلاتها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري تطبيقي	الأوزان الشعرية التداخل والتجديد والشعر الحر وأوزانه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري تطبيقي	القافية أنواعها لوازمها عيوبها مع تمارين عامة .	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 سس- الفصل الأول: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
 شش- الفصل الثاني: (٢٥ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٢٠ درجة على الاختبار).
 صص-الاختبار النهائي: (٥٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ الحاسوب

١- اسم المقرر
الحاسوب / المرحلة الثانية
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٧
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٢٨ ساعة) الوحدات: (٥٦ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م. عماد عكلة شكوري الإيميل: albazi.emad@gmail.com

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: تدريب الطالب وتنمية قدراته العلمية للاستفادة من الحاسب الآلي .إكساب الطالب القدرات العقلية الإبداعية ومساعدته على التفكير المنطقي الاستقرائي والاستنباطي وتنمية قدراته في حل المعضلات. تقوية عامل الرغبة نحو الحاسب وتطبيقاته وإكساب الطالب الميول الإيجابية الهادفة نحو تقنية المعلومات

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: يهدف هذا الدرس إلى التعرف على الوسائل الحديثة لتدريس الحاسوب وفق مجموعة متكاملة من الاستراتيجيات وكما يلي :

أولاً: استراتيجية التعليم الخصوصي , حيث أن جهاز الحاسوب يُعد بمثابة المدرس الخصوصي للشخص المتعلم، فهو الذي يقوم على اختبار الشخص المتعلم ورصد علامته، وتستخدم هذه الاستراتيجية في العديد من المواد الدراسية المقررة .

ثانياً: استراتيجية التدريب والممارسة , أن الهدف والغاية من هذه البرامج تكمن في القيام على إيجاد فرص ومجال للشخص المتعلم من أجل أن يطبق ويتدرب على الأمور والمعارف والمهارات التي تعلمها من قبل.

ثالثاً: استراتيجية المحاكاة, إن هذا النوع من البرامج يعتمد ويرتكز على إجراء حوار مباشر بين الشخص المتعلم وجهاز الحاسوب، وذلك من أجل القيام على تدريس مادة دراسية مقررة.

رابعاً: استراتيجية الحوار , إن هذا النوع من البرامج يعتمد ويرتكز على إجراء حوار مباشر بين الشخص المتعلم وجهاز الحاسوب، وذلك من أجل القيام على تدريس مادة دراسية مقررة.

خامساً: استراتيجية حل المشكلات , هذه الطريقة مشتقة من نظريات الذكاء الاصطناعي، حيث أنها تعتمد على جهاز الحاسوب، لأنها تمثل الوسيط الذي يتم من خلاله القيام على عرض وتقديم البرنامج الذي يقوم الشخص المتعلم على المشاركة فيه، حيث أن هذا الأسلوب يقوم على تنمية وتقديم قدرة الشخص المتعلم من الناحية الابتكارية والعقلية.

سادساً: استراتيجية الألعاب التعليمية , هي عبارة عن ألعاب منطقية تتصف بعنصر التشويق والتسلية وتقوم على إثارة دافعية الشخص المتعلم، حيث أن هدف وغاية هذا النمط القيام على إيجاد جو تعليمي يتداخل فيه التحصيل العلمي والتسلية، من أجل القيام على توليد الإثارة التي تعمل على جذب وترغيب الشخص المتعلم نحو التعلم.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	نظري	مايكروسوفت وورد ٢٠١٩	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	١	نظري	مدخل الى حزمة برامج اوفس	تطبيق عملي	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	١	نظري	تعريف معالج النصوص و تشغيل التطبيق	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	١	نظري	الاشرطة والادوات في	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

		مايكروسوفت ورد			
الخامس	١	نظري	شريط ملف	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	نظري	تبويب الصفحة الرئيسية	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	نظري	تبويب ادراج	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	١	نظري	تبويب تخطيط الصفحة	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	١	نظري	تبويب مراجعة	تطبيق عملي	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	١	نظري	علامة مائية ,حدود الصفحة, لون الصفحة	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	١	عملي	درس عملي في استعمال برنامج الورد	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	العروض التقديمية ٢٠١٩	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	١	نظري	ماهو برنامج العروض التقديمية ٢٠١٩	تطبيق عملي	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	١	نظري	مميزات بوربوينت ٢٠١٩	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	١	نظري	استخدامات البوربوينت المتعددة	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	١	نظري	البدء باستخدام التطبيق	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	١	نظري	مكونات نافذة بوربوينت	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	١	نظري	معاينة الشرائح	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	١	عملي	درس عملي في استعمال برنامج البوربوينت	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	١	نظري	التدقيق الإملائي	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	١	نظري	حفظ العرض التقديمي وإغلاق التطبيق	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	١	نظري	ملحق اختصارات الكي بورد في برنامج الورد	تطبيق عملي	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	١	عملي	تدريب عملي على استعمال الاختصارات	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	١	نظري	اساسيات التعليم الالكتروني	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	١	نظري	برنامج Google Classroom	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

السادس والعشرون	١	نظري	ارسال الرسائل	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	١	نظري	واجهة الكلاس روم والانضمام الى الصف وانشاء صف	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	١	عملي	درس عملي في استخدام برنامج كلاس روم	محاضرة نظرية	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 ض- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ط- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ظ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ الأدب الاسلامي

١- اسم المقرر

الأدب الإسلامي

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٨٤) / الوحدات (١٢٨)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. غانم احمد حسين

الإيميل: ghanim.ahmed@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

- أهداف المادة الدراسية:
- أن يعرف الطالب كيفية تسخير الشعراء المسلمين أشعارهم لخدمة الدعوة الإسلامية ، والتغيير الذي طرأ على الأدب في أساليب الشعر في الألفاظ والمعاني وأن يلمَّ فيها ، وأن يطلع على شعراء صدر الإسلام ، وما جاؤوا به .
 - أن يقف الطالب على مصادر الأدب العربي عموماً والإسلامي خصوصاً .
 - وأن يرتبط بخالقه والدين الحنيف وأدبه العربي ، وجعله يحس بمسؤوليته تجاه هذا الدين ، وتنشئته على القيم الفاضلة وتوضيح التصورات الصحيحة فالأدب ديوان العرب والمسلمين .
 - مساعدته على الوقوف في وجه الآداب الغربية وفلسفاتها الإلحادية والغزو الفكري عامة ، والتصدي لأعداء الأمة المسلمة، الذين يتربصون بها الدوائر .
 - شحذ واستنهاض الهمم، والتذكير بعزة الإسلام.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	نظري	مصادر الأدب الإسلامي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٣	نظري	ظواهر عامة في الأدب الإسلامي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٣	نظري	الإسلام والشعر	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٣	نظري	حالة الشعر في صدر الإسلام أ - شعر المشركين	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٣	نظري	ب - شعر المسلمين وواقع الحركة الشعرية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٣	نظري	دراسة تفصيلية لشاعرين من شعراء الدعوة الإسلامية ١ - حسان بن ثابت - تحليل قصيدته	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٣	نظري	٢ - عبد الله بن رواحة - تحليل قصيدته	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٣	نظري	دراسة تفصيلية لشاعرين قلَّ تأثرهما بالإسلام ١ - الحطيئة - تحليل قصيدته	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٣	نظري	٢ - متمم بن نويرة - تحليل قصيدته	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٣	نظري	مراجعة عامة لما تقدّم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي	٣	نظري	أغراض الشعر الجديدة في صدر	المناقشة	الاختبارات التحريرية

عشر			الإسلام ١ - شعر العقيدة والدعوة أ - التبرئة من عبادة الأصنام ب - محاجة المشركين		أو الشفوية
الثاني عشر	٣	نظري	ج - مناقشة المرتدين د - البراءة من المشركين هـ - العودة إلى الإسلام بعد الردّة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٣	نظري	٢ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية أ - الثبات على العقيدة في مكة ب - الهجرة في سبيل الله ج - الجهاد في سبيل الله	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٣	نظري	٣ - صور إنسانية في شعر الفتوح أ - شعر المقعدين والشيوخ ب - شعر الشباب والأبناء المجاهدين	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٣	نظري	٤ - وصف المعارك ٥ - وصف طبيعة البلاد المفتوحة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٣	نظري	٦ - الرسائل الشعرية ٧ - الحنين إلى الوطن وورثاء النفس	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٣	نظري	مراجعة عامة للأغراض الجديدة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٣	نظري	أغراض شعرية قديمة ١ - المدح	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٣	نظري	٢ - الهجاء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٣	نظري	٣ - الرثاء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٣	نظري	٤ - الغزل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٣	نظري	٥ - الحكمة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٣	نظري	مراجعة عامة للأغراض القديمة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٣	نظري	النثر في صدر الإسلام ١ - تطور الخطابة في عصر الرسول ٢	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٣	نظري	٢ - الخطابة في زمن الخلفاء الراشدين أ - خطب البيعة والخلافة والولاية ب - خطب الوعظ والخطب الرسمية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٣	نظري	ج - خطب الوفود والرسائل والمفاوضات د - خطب الفتن والأحداث	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٣	نظري	الرسائل نصوص وتحليل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٣	نظري	مراجعة عامة للنثر في صدر الإسلام	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 ع-ع- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 غ-غ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 ف-ف- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ معجم وصوت

١-اسم المقرر

معجم وصوت

٢-رمز المقرر

٢-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٣ / ٣٠

٥-اشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)

٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. رعد محمد سلمان

الايميل: raad.muhammed@imamaladham.edu.iq

٨-اهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: أن يطلع الطالب على كتب المعجمات ومناهجها ومدارسها, وأن يعرف كيفية البحث فيها. ومعرفة الطالب لعلم الأصوات وفروعها ومناهجها, ومعرفة مخارج الحروف وصفاتها, ومعرفة بعض الظواهر الصوتية.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين, والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة, فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	مفهوم المعجم في اللغة والاصطلاح التعريف بعلم الأصوات, إنتاج الأصوات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	الفرق بين المعجم والقاموس والفهرس والموسوعة نشأة الدراسات الصوتية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	طرق ضبط المفردات والكشف عن المعنى مصادر الدرس الصوتي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	مدرسة العين: موقف القدامى والمحدثين من نسبته للخليل أعضاء آلة النطق	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	وصف مقدمة العين فروع علم الأصوات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	نظام الأبنية في العين مناهج الدرس الصوتي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	طريقة الكشف عن مفردة في كتاب العين مخارج الأصوات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	المأخذ على العين صفاة الأصوات	المناقشة	الاختبارات التحريرية
التاسع	٢	نظري	مدرسة الجهمرة, وصف مقدمة الجهمرة ومنهج ابن دريد. الصفات المحسنة والمميزة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	طرق الكشف عن مفردة في الجهمرة الظواهر الصوتية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	المأخذ على الجهمرة التماثل الصوتي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	كتاب البارع الظواهر التركيبية الخاصة بالمصوتات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الثالث عشر	٢	نظري	تهذيب اللغة, وصف مقدمة تهذيب اللغة الفتح والإمالة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	منهج الأزهر في ترتيب أبواب ومواد التهذيب الوقف وأثره في الأصوات مع الظواهر	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	المآخذ على التهذيب الوقف على أواخر الكلم	المناقشة	الاختبارات التحريرية
السادس عشر	٢	نظري	معجم مقاييس اللغة, الفكرة التي أقام عليها ابن فارس معجمه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	طرق الكشف عن المفردات في معجم مقاييس اللغة والمآخذ عليه أصناف الوقف بالسكون والروم والإشمام	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	المحكم والمحيط الأعظم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	منهج ابن سيدة في المحكم, منهجه في ترتيب المواد	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	خصائص المحكم, خصائص مدرسة العين	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	خصائص مدرسة الجوهرة التقطيع الصوتي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	مدرسة الصحاح	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	تاج اللغة وصحاح العربية المقاطع الصوتية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	لسان العرب	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	القاموس المحيط	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	خصائص مدرسة الصحاح	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	مدرسة أساس البلاغة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	خصائص مدرسة أساس البلاغة وعيوبها	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ق-ق- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 ك-ك- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).

لل-الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/نصوص أدبية قديمة

١-اسم المقرر

نصوص أدبية قديمة

٢-رمز المقرر

٢-الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤-تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥-اشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦-عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)

٧-اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.م.د. احمد فالح وادي

الإيميل: ahmed.falih@imamaladham.edu.iq

٨-اهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: تنمية الثروة اللغوية عن طريق أمدادهم الألفاظ والأساليب اللغوية والوقوف على معانيها ،

وتتمية ميولهم نحو الأدب الرفيع وتوسع خيالهم وتقوي ملكة الحفظ والتذكر ، وتنمية الذوق الأدبي لأدراك الجمال اللغوي في النص ، وزيادة فهم الطلبة لمجتمعهم العربي القديم وتفاعلهم السوي مع هذا المجتمع ومعرفة طبائعهم ومؤداها .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	- موضوع كتاب العصا وغايته . - أسلوب الجاحظ والأسس التي آمن بها .	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	بيان مذهب الشعوبية ومن يتحلى باسم الشعوبية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	ذكر أقوال الشعوبية في العصي وغيرها	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	الرد على الشعوبية في مسألة القتال في الليل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	الرد على إنكارهم وجود الركب عبد العرب ، وبيان أسباب تعدد أسماء الرمح .	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	تطبيقات نحوية وصرفية على النصوص المدروسة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	تطبيقات بلاغية وعروضية على النصوص المدروسة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	الرد على قولهم في (اتخاذ الزج ...)	المناقشة	الاختبارات التحريرية
التاسع	٢	نظري	بيان الخطابة بين العرب والفرس من جهة ، والهند واليونان من جهة أخرى	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	ذكر أصناف البلاغة عند العرب	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	بيان أخذ العصا من أصل كريم من خلال نصّي (نبيي الله موسى وسليمان θ)	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	ذكر أصل العصا من الشجر مع النصوص القرآنية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	تطبيقات نحوية وصرفية على النصوص المدروسة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	تطبيقات بلاغية وعروضية على النصوص المدروسة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	أمثال قيلت في العصا	المناقشة	الاختبارات التحريرية

عشر					
السادس عشر	٢	نظري	من باب الانتفاع بالعصا (قصة عامر بن الطرب وصنيع ابنته)	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	ذكر اتخاذ (المخاصر والقنى والقسى)	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	من باب ما يذكر في تثبيت شأن العصا وتعظيم أمرها	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	ما قيل في مدح الرجل الجلد وذكر صفاته	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	قصة الشرقي مع الشاب التغلبي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	تطبيقات نحوية وصرفية على النصوص المدروسة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	تطبيقات بلاغية وعروضية على النصوص المدروسة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	من جمل القول في العصا ، وما يجوز فيها من المنافع والمرافق	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	الوقوف على قوله تعالى: (وكنن نسيا ونسيا) وقوله: (ولي فيها مآرب أخرى)	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	ذكر اتخاذ الرسول ﷺ والخلفاء ١٢ وكبار الخطباء إياها .	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	ذكر ارتفاق الشعراء العرجان بالعصا	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	بيان وجوب أن يتسم كل قوم بسمات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	بيان النعال للعرب والخف للفرس والفراغة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 م- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 ن- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 هـ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/بلاغة

١- اسم المقرر
بلاغة
٢- رمز المقرر
٢- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٤ / ٢٠
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي
الاسم: أ.د. يوسف طارق جاسم
الإيميل: yousif.tariq@imamalahdham.edu.iq
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية: أن تعرف الطالب على علوم البلاغة وعلم المعاني على وجه الخصوص. أن يتقن الطالب مواضيع هذا العلم ليساعده على فهم النصوص الشعرية والنثرية.

أن يقف الطالب على أسرار البلاغة والفصاحة الموصلة إلى معرفة إعجاز القرآن.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبينها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	الفصاحة والبلاغة فصاحة الكلمة والكلام والمتكلم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	بلاغة الكلام والمتكلم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	علم المعاني	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	الأغراض التي يلقي من أجلها الخبر	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	تقسيم الخبر إلى جملة فعلية وإسمية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	حقيقة الإنشاء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	الأمر النهي	المناقشة	الاختبارات التحريرية
التاسع	٢	نظري	الاستفهام	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	التمني	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	النداء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	أحوال المسند إليه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	ذكر المسند إليه حذف المسند إليه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	تعريف المسند إليه بالإضمار والعلمية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	تعريف المسند إليه بالإشارة والموصولية	المناقشة	الاختبارات التحريرية
السادس عشر	٢	نظري	تعريف المسند إليه بآل العهدية والجنسية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	تعريف المسند إليه بالإضافة والنداء	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

عشر	٢	نظري	تتكير المسند إليه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	تقديم المسند إليه وتأخير	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	ذكر المسند إليه وحذفه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	التقييد والإطلاق	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	التقييد بالتوابع	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	التقييد بضمير الوصل والنواسخ	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	التقييد بالنفي وبالمفاعيل الخمسة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	القصر وطرقه	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	الوصل والفصل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	مواضع الوصل والفصل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	الإيجاز والإطناب والمساواة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري			

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 وو-الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ي-ي- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 أأ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ الانكليزي

١- اسم المقرر

اللغة الإنكليزية - المرحلة الثانية / بكالوريوس

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١٢ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. عبد المنعم شاكر عبد الله
الإيميل: ambaghdad@gmail.com

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة اللغة الإنكليزية الى تمكين الطلاب من ممارسة اللغة الإنكليزية بشكل سليم، والتمرس على كيفية صياغة الجمل والتحاور مع بعضهم البعض، والتدريب على بعض قواعد اللغة وحفظ بعض المفردات، وكيفية نطقها بشكل سليم، لتعزيز ملكتهم اللغوية.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على تطوير مهارات الطلبة وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو للعمل على تحقيق الأهداف المرجوة مع ملاحظة التباين الموجود لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وشاشة العرض.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	نظري	Unit 1 This is Islam - Pillars of Faith: Belief in	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو

الشفوية	والإلقاء	Allah - Exercises on the text			
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 2 √ This is Islam - Points of Grammar	نظري	١	الثاني
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 3 √ This is Islam - Points of Grammar	نظري	١	الثالث
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 4 √ This is Islam - Points of Grammar	نظري	١	الرابع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 5 √ This is Islam - Points of Grammar	نظري	١	الخامس
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 6 √ This is Islam - Points of Grammar	نظري	١	السادس
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 7 √ This is Islam - Points of Grammar	نظري	١	السابع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 8 √ This is Islam - Points of Grammar	نظري	١	الثامن
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 9 √ This is Islam - Points of Grammar		١	التاسع
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	: Unit 10 √ This is Islam - Points of Grammar	نظري	١	العاشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 3	نظري	١	الحادي عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 3	نظري	١	الثاني عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 6	نظري	١	الثالث عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 8	نظري	١	الرابع عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 8	نظري	١	الخامس عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 10	نظري	١	السادس عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 10	نظري	١	السابع عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 11	نظري	١	الثامن عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 11	نظري	١	التاسع عشر
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Intermediate): Unit 12	نظري	١	العشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Upper intermediate): Unit 1	نظري	١	الحادي والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Upper intermediate): Unit 1	نظري	١	الثاني والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Upper intermediate): Unit 2	نظري	١	الثالث والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة والإلقاء	New headway plus (Upper	نظري	١	الرابع

والعشرون			intermediate): Unit 2	والإلقاء	الشفوية
الخامس والعشرون	١	نظري	New headway plus (Upper intermediate): Unit 8	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	١	نظري	New headway plus (Upper intermediate): Unit 10	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	١	نظري	New headway plus (Upper intermediate): Unit 11	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	١	نظري	New headway plus (Upper intermediate): Unit 12	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المشاركات اليومية والتقارير والامتحانات الشهرية والنهائية وغير ذلك.

ب.ب.ب- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و١٥ درجة على الاختبارات).

ت.ت.ت- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و١٥ درجة على الاختبارات).

ث.ث.ث- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ الصرف

١- اسم المقرر
الصرف – المرحلة الثانية
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٣ / ٢٢
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (٨٤ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. عادل معروف لفتة الإيميل: adilmaarouf@imamaladham.edu.iq
٨- أهداف المقرر
<p>أهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة الصرف الى تبصير الطلاب بأهمية الجانب الصرفي في علم اللغة العربية والتغيير الحاصل في الكلمة ، فالصرف من اجل العلوم العربية موضوعاً ، وأعظمها خطراً ، أحقها بأن نعنى به ، وننكب على دراسته ، ولا ندخر وسعاً في التزود منه ، ذلك بأنه يدخل في الصميم من الألفاظ العربية ، ويجرى منها مجرى المعيار والميزان ، وعلى معرفته وحده المعول في ضبط الصيغ ومعرفة تصغيرها والنسبة اليها ، وجه وحده يقف المتأمل فيه على ما يعتري الكلم من إعلال أو إبدال أو إدغام ، ومنه وحده يعلم ما يطرد في العربية وما يقل وما يندر وما يشذ من الجموع والمصادر والمشتقات، وبمراعاة قواعده تخلو مفردات الكلام من مخالفه القياس التي تخل بالفصاحة وتبطل معها بلاغة المتكلمين .</p>

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	في تقسيم الاسم الى صحيح ومقصود وممدود ومنقوص	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	المثنى وما يلحق به وكيفية التثنية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	جمع المذكر السالم وما يلحق به وكيفية جمعه ٠٠	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	جمع المؤنث السالم وقواعد في صياغته وما يلحق به .	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	جمع التكسير - وأقسامه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	جمع القلة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	اشهر اوزان جمع القلة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	وزن افعلة وفعلة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢		أوزان جموع الكثرة فُعْل - فُعْل - فُعْل -	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	فُعْل - فُعْل - فُعْل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	فُعْل - فُعْل -	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	فُعْل - فُعْل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	فُعْل - فُعْل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	صيغ منتهى الجموع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	فعائل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	فعالي وفعالي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	فعالي - وفعائل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	ملحقات فعالل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

التاسع عشر	٢	نظري	اسم الجمع واسم الجنس الجمعي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	التصغير - معاني التصغير	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	شروط التصغير	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	أوزان التصغير وأحكام التصغير	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	تصغير ما فيه حرف علة وتصغير ما حذف منه شيء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	تصغير الجمع وشواذ التصغير	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	تمرينات وتطبيقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	النسب وما يتعلق به	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	همزة القطع وهمزة الوصل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	التقاء الساكنين والوقف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 جج- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 حح- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 خخ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / أسس تربية

١- اسم المقرر
اسس تربية
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٢ / ٣ / ٢٠٢٤
٥- اشكال الحضور المتاحة
الجدول الاسبوعي الحضور (حضور إلزامي)
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. وعد صبار محمد الإيميل : dr.waadsabar@imamaladham.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية:
اهداف عامة
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على حقول التربية ومصادرها معرفة علاقة التربية بباقي العلوم كعلم النفس وعلم الاجتماع مواكبة اخر ماتوصل اليه علماء التربية من جهود سواء كانت هذه الجهود التجريبي او النظري . تتبع مراحل تطور التربية
اهداف معرفية :
<ul style="list-style-type: none"> توسيع افق الطالب بعلم التربية المقارنه بين المنهج القديم بالتربية والمنهج الحديث تميز التربية الاسلاميه بخصائص معرفية كون مصادر هذه التربية القران الكريم والسنة المطهرة .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	أن يتعرف الطالب على المقرر	التعريف بالعلم وبيان نشأته	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني	٢	أن يفهم الطالب أهمية التربية في الاسلام	أهمية التربية في الاسلام	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث	٢	أن يعلم الطالب مفهوم التربية	مفهوم التربية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع	٢	أن يفهم الطالب أهداف التربية	أهداف التربية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٢	أن يتعرف الطالب على أسس التربية	أسس التربية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	مراجعة وتقييم لما سبق		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	أن يفهم أسس التربية الفكرية	أسس التربية الفكرية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن	٢	أن يتعرف على نظرة الاسلام للتربية	نظرة الاسلام للتربية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع	٢	أن يفهم نظرة الاسلام للكون	نظرة الاسلام للكون	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
العاشر	٢	أن يفهم أهمية الأثر التربوي	أهمية الأثر	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي عشر	٢	أن يفهم نظرة الاسلام للحياة	نظرة الاسلام للحياة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني عشر	٢	أن يتعرف على أسس التربية التعبدية	أسس التربية التعبدية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث عشر	٢	أن يتعلم الأثر التربوي للعبادة	الأثر التربوي للعبادة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع عشر	٢	أن يفهم الأسس التشريعية للتربية	الأسس التشريعية للتربية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس عشر	٢	مراجعة وتقويم		المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	أن يتعرف على أثر الشريعة في تربية الفكر	أثر الشريعة في تربية الفكر	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع عشر	٢	أن يتعرف على أثر الشريعة في تربية الخلق	أثر الشريعة في تربية الخلق	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن عشر	٢	أن يفهم معنى الضروريات الخمس وأثرها التربوي	معنى الضروريات الخمس	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية

التاسع عشر	٢	التعرف على العقيدة الإسلامية واثرها التربوي	العقيدة الإسلامية واثرها التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
العشرون	٢	ان يفهم حقيقة الاثار التربوية	الاثار التربوية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي والعشرون	٢	ان يفهم اهمية الايمان واثره التربوي	الايمان واثره التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني والعشرون	٢	مراجعة وتقويم		المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	ان يفهم النتائج التربوية على الفرد	النتائج التربوية على الفرد	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع والعشرون	٢	ان يفهم النتائج التربوية على الاسرة	النتائج التربوية على الاسرة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس والعشرون	٢	ان يفهم النتائج التربوية على المجتمع	النتائج التربوية على المجتمع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السادس والعشرون	٢	ان يفهم الاضرار التربوية على الفرد	الاضرار التربوية على الفرد	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع والعشرون	٢	ان يفهم الاضرار التربوية على الاسرة	الاضرار التربوية على الاسرة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن والعشرون	٢	ان يفهم الاضرار التربوية على المجتمع	الاضرار التربوية على المجتمع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع والعشرون	٢	ان يتعرف على العوامل المؤثرة في التربية	العوامل المؤثرة في التربية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثلاثون	٢	مراجعات شاملة		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ
 ددد- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ذذذ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ررر- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / النحو

١- اسم المقرر

النحو – شرح ابن عقيل الجزء الثاني

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٢ / ٤ / ٢٠٢٤

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. رباح اسماعيل ساير
الايمل: rabah.imal@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: المحافظة على قواعد اللغة والمحافظة على اللغة العربية الفصحى وجعل اللسان يعتاد اللغة بشكل صحيح بعيداً عن الخطأ وتمكين الطلبة من معرفة وفهم الإعراب للأساليب النحوية الدقيقة والوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها وتنمية الطلبة على حفظ ألفية ابن مالك ؛ لأنها تساعد على الفهم .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح

الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	لا النافية للجنس	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	ظن واخواتها	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	افعال اليقين والرجحان	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	أعلم وأرى	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	الفاعل	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	حذف الفاعل	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	نائب الفاعل	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	الاشتغال	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري	التنازع	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	تعدي الفعل ولزومه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	كيفية تعدي الفعل اللازم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	المفعول المطلق (المصدر)	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	حذف عامل المصدر وجوبا	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	المفعول له شروط نصبه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	جر المفعول له	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	المفعول فيه ظرف الزمان والمكان	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	المفعول معه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	الاستثناء التام المثبت والمنفي	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	الاستثناء المتصل والاستثناء المنقطع	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

العشرون	٢	نظري	الاستثناء المفرغ	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	الاستثناء بغسر وسواء وسوى	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	الاستثناء بعدا وحاشا	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	الحال واقسامه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	الحال من المضاف	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	الجملة الحالية اسمية كانت او فعلية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	التمييز نسبة او ذات	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	التمييز المحول من المبتدا والفاعل والمفعول	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	التمييز المجرور	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 زرز- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 سس-س- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 شش-ش- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر المرحلة الثالثة الوصف المقرر/ النحو

١- اسم المقرر
النحو العربي المرحلة الثالثة
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٢ / ٢ / ٢٠٢٤
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ. د أحمد عبد الستار كامل الإيميل: dr.ahmedsamrra@gmail.com
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية: المحافظة على قواعد اللغة الفصحى المجردة من جهة وتكوين الملكة اللسانية الصحيحة التي تحقق استقرارها من جهة أخرى إذ يعد وسيلة للحفاظ على اللغة العربية وجزءاً من تاريخ الأمة فضلاً عن مساعدته على قراءة القرآن القراءة الصحيحة وحمايته من الخطأ والتحريف لما يقوم به من زيادة فهم المعاني الواردة بالشكل الصحيح ويعد الأداة القيمة في تفسير كلام الله عز وجل.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: يهدف هذا الدرس إلى التعرف على الوسائل الحديثة لتدريس النحو في التحصيل الدراسي لدى طلاب التعليم العام ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية النص ثم استراتيجية حل المشكلات واستراتيجية الاستقصاء مع استراتيجية الحوار والمناقشة فضلاً عن استعمال استراتيجية الخرائط الفهمية معتمداً على المنهج الوصفي التحليلي في جمع القواعد ومعالجتها وتصنيفها وتحليلها مع المحافظة على أن

استراتيجية النص استراتيجية فضلى لتحقيق الأهداف المرسومة للقواعد النحوية وأن استراتيجية حل المشكلات تتيح للطلاب الاهتداء بها في عملهم مما يزيد في تحصيلهم الدراسي في النحو وإن استراتيجية الاستقصاء تجعل التعلم يدور حول الطالب ويؤثر إيجاباً في التحصيل الدراسي في النحو وإن استراتيجية الخرائط المفاهيمية تعمل على تركيز المتعلمين وإرشادهم إلى تقويم أفكارهم مما يسهم في زيادة تحصيلهم الدراسي في النحو.

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	مطالع حروف الجر	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	معاني حروف الجر	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	اسمية حروف الجر	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	مطالع موضوع الاضافة	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	أنواع الإضافة وأحكامها	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	المضاف والمضاف إليه وأحكامها	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	المضاف إلى ياء المتكلم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	خلاصة موضوع الاضافة	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري	إعمال المصدر	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	إعمال المصدر وأحكامه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	إعمال اسم الفاعل	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	إعمال اسم الفاعل وأحكامه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	الصفة المشبهة باسم الفاعل	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	خلاصة موضوع اسم الفاعل	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	التعريف بصيغ التعجب	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	صيغتا التعجب وأحكامهما	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	إعراب صيغ التعجب	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	اسم التفضيل وأحكامه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

التاسع عشر	٢	نظري	شروط صياغة اسم التفضيل	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	إعراب اسم التفضيل	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	النعث وتعريفاته	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	أنواع النعت وإعرابه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	النعث للمعارف والنكرات	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	التوكيد وأحكامه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	عطف البيان	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	عطف النسق ومعاني حروفه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	البدل وأحكامه	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	أنواع البدل وأحكامه الإعرابية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
صصص- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
ضضض- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
ططط- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ القراءات القرآنية

١- اسم المقرر
القراءات القرآنية
٢- رمز المقرر
٢- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٤ / ٢
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٢٨) / الوحدات (٥٦)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي
الاسم: م.د. افتخار خليل إبراهيم الإيميل: iftikhar.kheleel@imamaladham.edu.iq
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية: أن تعرف الطالب على علم القراءات القرآنية من حيث التعريف والنشأة والتاريخ ومعرفة المصطلحات الخاصة بهذا العلم والاطلاع على تراجم القراء العشرة وأصولهم في القراءة.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	التعريف بالقراءات وحكمها	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	دليل نزول القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	سبب تعدد القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	فوائد تعدد القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	أنواع القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	أنواع القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	أركان القراءة الصحيحة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	مفهوم الشذوذ	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري	مفهوم الشذوذ	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	الاحتجاج بشواذ القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	الاختيار في القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	الفرق بين القراءة والاختيار	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	صلة القراءات العشر بالأحرف السبعة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	ترجمة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	ترجمة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	ترجمة موجزة عن القراء العشرة ورواتهم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	مصطلحات في علم القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	مصطلحات في علم القراءات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	أصول قراءة ابن عامر الشامي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	أصول قراءة ابن كثير المكي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	أصول قراءة عاصم الكوفي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	أصول قراءة أبي عمرو البصري	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الثالث والعشرون	٢	نظري	أصول قراءة حزة الزيات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	أصول قراءة نافع المدني	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	أصول قراءة علي الكسائي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	أصول قراءة أبي جعفر المدني	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	أصول قراءة يعقوب الحضرمي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	أصول قراءة خلف البغدادي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 ظظظ الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ععع- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 غغغ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ النقد الادبي

١- اسم المقرر					
النقد الأدبي					
٢- رمز المقرر					
٣- الفصل / السنة					
٢٠٢٤					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤ / ٢ / ٣١					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
حضور إلزامي / حضور غياب					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي					
الاسم: أ.م.د. ابتهاش شاكر عبد					
الإيميل : ibtihal.shakir@imamaladham.edu.iq					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية: أن يلم الطالب بحركة النقد الأدبي عند العرب ، وأن يتعرف على أبرز النقاد العرب القدامى، وكيف لجور النقد من مرحلة الذوق إلى مرحلة التقنين، وأن يقف على المعالم الكبرى لمناهجهم ومعاييرهم النقدية ، وأن يتعرف على أبرز النقاد العرب ، وأن يتذوق جماليات النص الأدبي وتفهمها عن طريق التحليل والقراءة النقدية الفاحصة.					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
تطوير مهارات الطلاب وتعزيز الثقة بالمهارات الفردية والجماعية من خلال المشاركة في الندوات والحلقات النقاشية، وإستخدام وسائل التعلم النشط لتبسيط المفاهيم.					
١٠- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	معنى النقد وأسس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الثاني	٢	نظري	النقد في العصر الجاهلي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	النقد في عصر صدر الإسلام	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	النقد في القرنين الأول والثاني للهجرة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	مراجعة عامة لما تقدّم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والجديد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري	مراجعة عامة لما تقدّم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	ابن المعتز ونظرية البديع	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	ابن طباطبا وعملية الإبداع الشعري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	مراجعة عامة لما تقدّم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	الأمدي ومنهج الموازنة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	مقارنة بين الموازنة عند الأمدي ونظرية الطبقات عند ابن سلام الجمحي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	القاضي الجرجاني وقضية السرقات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	مقارنة بين رأي الجرجاني في السرقات ورأي الجاحظ	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	المرزوقي ونظرية عمود الشعر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	الجرجاني ونظرية النظم	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	مقارنة بين الجرجاني والجاحظ	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	ابن رشيقي القيرواني والنظرة المتكاملة إلى الشعر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	حازم القرطاجني ورأيه في الشعر	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	ابن خلدون وأراؤه في النقد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	مراجعات عامة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الخامس والعشرون	٢	نظري	مراجعات عامة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	ذكر أهم المصادر والاطلاع عليها وكيفية الاستفادة منها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	ذكر أهم المصادر والاطلاع عليها وكيفية الاستفادة منها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	ذكر أهم المصادر والاطلاع عليها وكيفية الاستفادة منها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

أ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ب- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ت- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ القياس والتقويم

١- اسم المقرر

القياس والتقويم

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٣ / ٣١

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م. اشواق قاسم توفيق.

الإيميل: eshwaq.kasim@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة القياس والتقويم الى تعليم الطلاب عملية القياس في الجانب التربوي والمتمثلة ب(الاختبارات) وكيفية اجراء تلك الاختبارات وماهي انواعها ومن ثم اجراء عملية (التقويم) بعد الوصول الى نتائج القياس من خلال معالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: اعداد (مدرسين) قادرين على صياغة الاختبارات بشكل علمي ومتناسب مع قدرة الطلبة باتباع الاساليب العلمية الحديثة والوصول الى نتائج تلك الاختبارات والقدرة على تفسيرها والتي تمثل نتائج عملية التدريس ومن ثم الوقوف على النتائج السلبية وطرق معالجتها وتعزيز النتائج الايجابية.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	العد والتقدير والقياس	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	الفرق بين القياس الطبيعي والقياس التربوي	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	التقويم وأنواعه	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	العلاقة بين القياس والتقويم	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	مجالات القياس والتقويم	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	التخطيط لإعداد الاختبارات	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	مواصفات الاهداف التربوية الجيدة	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	جدول المواصفات القياسية	اللقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية
التاسع	٢	نظري	وسائل التقويم	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	اشكال الاختبارات الموضوعية	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	الاختبارات المقالية	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	مواصفات الاختبار الجيد	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	العوامل التي تؤثر على الصدق	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	المثنيات	اللقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية
الخامس عشر	٢	نظري	مقاييس الذكاء	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	مفهوم الاحصاء	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	طرق عرض البيانات	اللقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية
الثامن عشر	٢	نظري	طريقة المستطيلات او الاعمدة	اللقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية
التاسع عشر	٢	نظري	طريقة الخط المنكسر	اللقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية
العشرون	٢	نظري	طريقة الخط المنحني	اللقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية
الحادي والعشرون	٢	نظري	طريقة الدائرة	اللقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية
الثاني والعشرون	٢	نظري	التوزيعات التكرارية	اللقاء والمناقشة	الاختبارات التحريرية

الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	بناء التوزيع التكراري	نظري	٢	الثالث والعشرون
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	التكرارات النسبية	نظري	٢	الرابع والعشرون
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	التوزيع التكراري المتجمع	نظري	٢	الخامس والعشرون
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	تمثيل التوزيعات التكرارية بيانياً	نظري	٢	السادس والعشرون
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	مقاييس النزعة المركزية	نظري	٢	السابع والعشرون
الاختبارات التحريرية	اللقاء والمناقشة	الانحراف المعياري	نظري	٢	الثامن والعشرون

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل المشاركة والاختبارات اليومية الشفوية والاختبارات التحريرية الشهرية.

ففف- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و ١٥ درجة على الاختبار).

ققق- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والمشاركة، و ١٥ درجة على الاختبار).

ككك- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / علم اللغة

١- اسم المقرر

علم اللغة

٢- رمز المقرر

٢- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي

الاسم: أ.د. رنا هادي صالح

الإيميل: rana.hadi@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

- أن يعرف الطالب ماهية علم اللغة وفروعه ومجالاته .
- أن يستطيع المقارنة والموازنة بين مناهج البحث في علم اللغة .
- أن يقف على ما جاء به العرب القدماء وما جاء به الغرب أو المحدثون والموازنة بينها .
- أن يعرف مستويات اللغة ، وتطبيقاتها .

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	- تعريف علم اللغة وفقه اللغة - موضوعاته وسماته وأبعاده	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثاني	٢	نظري	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثالث	٢	نظري	مناهج الدراسة في العصور القديمة - منهج اليونان وتأثيره في الدراسات اللغوية العربية - المنهج العربي الوصفي	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية

		- مقارنة المنهج العربي باليوناني			
الرابع	٢	نظري	- المنهج المعياري - مقارنة المنهج المعياري بالوصفي	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الخامس	٢	نظري	مراجعة عامة لما تقدم	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
السادس	٢	نظري	المناهج الحديثة في دراسة اللغة - المنهج الوصفي ظهوره وأسس - تطوره وأشهر أعلامه	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
السابع	٢	نظري	- المدرسة البنيوية - المدرسة التوليدية التحويلية - مدرسة القوالب	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثامن	٢	نظري	- المنهج التاريخي - المنهج المقارن	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
التاسع	٢	نظري	الدراسات الصوتية القديمة - عند الهند واليونان والروم - عند العرب وصلتها بالقرآن	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
العاشر	٢	نظري	- أعضاء النطق - مخارج الأصوات وصفاتها	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الحادي عشر	٢	نظري	- أصوات العربية بين الثبات والتبدل - المقاطع الصوتية في عروض الخليل	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثاني عشر	٢	نظري	الدراسات الصوتية الحديثة - أعضاء النطق - مخارج الأصوات وصفاتها	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثالث عشر	٢	نظري	علم الأصوات الخاص - الفونيم والمقطع - النبر والتنغيم	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الرابع عشر	٢	نظري	النسج اللغوية وأنظمة التشكيل الصوتي - أكثر الأصوات وأقلها - الأصوات المتأخية والمتعادية - أنظمة النسج وفق المخارج	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الخامس عشر	٢	نظري	الجانب الصرفي - مقدمات ومصطلحات - استقلال الصرف عن النحو عند العرب	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
السادس عشر	٢	نظري	مباحث الصرف - التحليل الصرفي ووحداته - الصيغ الصرفية	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
السابع عشر	٢	نظري	- المعاني الصرفية العدد الشخص	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثامن عشر	٢	نظري	الجنس التعيين	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
التاسع عشر	٢	نظري	الجانب النحوي - دراسة الجمل	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
العشرون	٢	نظري	طرائق اللسانيات في تحليل المركبات الإسنادية - الاتجاه الوظيفي	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية

الحادي والعشرون	٢	نظري	- الاتجاه التوزيعي - الاتجاه التحويلي التوليدي معنى الزمن بين الصرف والنحو	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	الجانب الدلالي - مكانة الدرس الدلالي في تراثنا اللغوي - تاريخ علم الدلالة الحديث	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	مباحث علم الدلالة الحديث - دلالة اللفظ على معناه - الدلالة بين الاشتقاق والسياق	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	- الدلالة بين التوحد والتعدد والتضاد ١ - الاشتراك ٢ - الترادف ٣ - التضاد	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	تغيير الدلالة - عوامل التغيير الدلالي	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	- صور التغيير الدلالي ١ - تعميم الدلالة الخاصة ٢ - تخصيص الدلالة العامة	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	٣ - انتقال الدلالة بالمجاورة والسبب ٤ - الانتقال بالاستعارة والمثابفة ٥ - الانتقال من إطار الحس إلى إطار التجريد	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	ذكر أهم مصادر ومراجع علم اللغة	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
لل- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
مم- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
نن- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/الحفظ

١- اسم المقرر

حفظ القرآن / المرحلة الثالثة

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٣/١٧

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٢٨ ساعة ٢٨ وحدة

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. شفاء سعيد جاسم

الايمل: shifa.saeed@imamaladham.edu.iq

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: تدريب الطالب حفظ القرآن بصورة صحيحة وضبط الآيات القرآنية وتمكن الطالب من حفظ الجزء كاملاً

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	نظري	البقرة من ٢٥٣ إلى ٢٥٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الثاني	١	نظري	البقرة من ٢٥٧ إلى ٢٥٩	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	١	نظري	البقرة من ٢٦٠ إلى ٢٦٤	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	١	نظري	البقرة من ٢٦٥ إلى ٢٦٨	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	١	نظري	البقرة من ٢٦٩ إلى ٢٧٢	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	نظري	البقرة من ٢٧٣ إلى ٢٧٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	نظري	البقرة من ٢٧٧ إلى ٢٨١	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	١	نظري	البقرة من ٢٨٢	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	١	نظري	البقرة من ٢٨٣ إلى ٢٨٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	١	نظري	آل عمران من ١ إلى ٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	١	نظري	آل عمران من ٧ إلى ١٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	١	نظري	آل عمران من ١١ إلى ١٤	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	١	نظري	آل عمران من ١٥ إلى ١٨	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	١	نظري	آل عمران من ١٩ إلى ٢٢	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	١	نظري	آل عمران من ٢٣ إلى ٢٧	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	١	نظري	آل عمران من ٢٨ إلى ٣٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	١	نظري	آل عمران من ٣١ إلى ٣٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	١	نظري	آل عمران من ٣٧ إلى ٤٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	١	نظري	آل عمران من ٤١ إلى ٤٥	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	١	نظري	آل عمران من ٤٦ إلى ٤٩	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	١	نظري	آل عمران من ٥٠ إلى ٥٤	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	١	نظري	آل عمران من ٥٥ إلى ٦٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	١	نظري	آل عمران من ٦١ إلى ٦٤	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	١	نظري	آل عمران من ٦٥ إلى ٧٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	١	نظري	آل عمران من ٧١ إلى ٧٥	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو

والعشرون	١	نظري	آل عمران من ٧٦ إلى ٧٨	والحفظ	الشفوية
السادس والعشرون	١	نظري	آل عمران من ٧٩ إلى ٨٤	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	١	نظري	آل عمران من ٨٥ إلى ٩١	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	١	نظري			

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

٥٥- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

٥٥- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ي ي ي- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / منهج بحث

١- اسم المقرر
منهج بحث
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٩ / ١
٥- أشكال الحضور المتاحة
الجدول الاسبوعي الحضور (حضور إلزامي)
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. وعد صبار محمد الإيميل : dr.waadsabar@imamaladham.edu.iq
٨- أهداف المقرر
<p>أهداف المادة الدراسية:</p> <p><u>أهداف عامة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> تطوير معارف الطلبة عند دراسة منهج البحث ببيان مفهومه ومعناه وأهميته تشجيع الطلبة على ضرورة وتطبيق أقسام منهج البحث <p>أهداف معرفية:</p> <ul style="list-style-type: none"> معرفة مفهوم ومعنى منهج البحث معرفة أهمية دراسة علم منهج البحث ودوره كتابة الأبحاث والرسائل والاطاريح الرصينة
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>الاستراتيجية:</p> <p>المحاضرة</p> <p>الاستجواب (السؤال والجواب)</p> <p>الحوار والمناقشة</p>

حل المشكلات

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	التعرف على مفاهيم وتعريفات	بيان تعريفي لمنهج البحث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني	٢	التعرف على اهداف البحث العلمي	معرفة الاهداف	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث	٢	التعرف على اهمية البحث العلمي	اهمية البحث العلمي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع	٢	التعرف على أسباب ضعف البحث العلمي	أسباب ضعف البحث العلمي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٢	التعرف على مقومات تطوير البحث العلمي	مقومات تطوير البحث العلمي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	بيان مفهوم الفرق بين المنهج والمنهجية	الفرق بين المنهج والمنهجية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	التعرف على انواع مناهج البحث	تعداد المناهج، وصفي، استقرائي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن	٢	التعرف على صفات الباحث	اهم صفات الباحث (ثمانية صفات)	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع	٢	مراجعة المادة		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
العاشر	٢	التعرف على صفات المشرف	معرفة صفات المشرف	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي عشر	٢	التعرف على علاقة المشرف بالباحث	علاقة المشرف بالباحث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني عشر	٢	معرفة طرق اختيار موضوع البحث	التعرف على الطرق المهمة لاختيار العنوان	المحاضرة والمناقشة والخرايط المفاهيمية	الاختبارات الشفوية
الثالث عشر	٢	امتحان الفصل الأول			
الرابع عشر	٢	معرفة طرق كتابة عنوان البحث	كتابة عنوان البحث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس عشر	٢	التعرف على خطة البحث	خطة البحث	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	التعرف على نموذج لواجهة البحث	نموذج لواجهة البحث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع عشر	٢	التعرف على كيفية كتابة المقدمة	كيفية كتابة المقدمة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن عشر	٢	التعرف على منهج البحث وطرقه	منهج البحث وطرقه	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع عشر	٢	التعرف على	صعوبات البحث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية

عشر		صعوبات البحث			
العشرون	٢	التعريف بخطة البحث	خطة البحث	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي والعشرون	٢	مراجعة		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني والعشرون	٢	امتحان يومي	امتحان يومي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	المصادر والمراجع	المصادر والمراجع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع والعشرون	٢	الخاتمة	الخاتمة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس والعشرون	٢	بيان كيفية كتابة الصحائف الغير مرقمة	كيفية كتابة الصحائف الغير مرقمة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السادس والعشرون	٢	بيان كيفية كتابة المصادر ونماذجها	كيفية كتابة المصادر ونماذجها	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع والعشرون	٢	امتحان الفصل ٢		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن والعشرون	٢	مراجعة		المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع والعشرون	٢	فوائد البحث للباحث	معرفة الفوائد	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثلاثون	٢	معرفة تقسيم الفصول والمباحث والمطالب	تقسيم الفصول والمباحث والمطالب	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ
 أأأ-الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 بببب- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 تتتت- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / طرائق التدريس

١- اسم المقرر
طرائق التدريس
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٩ / ١
٥- أشكال الحضور المتاحة
الجدول الاسبوعي الحضور (حضور إلزامي)
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. احمد اياد انور الاميل: ahmed.ayad@imamaladham.edu.iq
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية:
اهداف عامة
<ul style="list-style-type: none"> ● مساعدة الطلبة على تطبيق ما تعلموه من مواد عملية داخل وخارج الاطار الجامعي ● مساعدتهم على تطبيق ما تعلموه من مواد نظرية داخل وخارج الاطار الجامعي
اهداف معرفية :
<ul style="list-style-type: none"> ● مساعدة الطلبة لمعرفة طرائق التعليم والتعلم والتي تساعدهم على تحقق مخرجات التعلم المستهدفة في القسم النظري ● مساعدتهم لمعرفة طرائق التقييم المستخدمة للتأكد من حصول الطلبة على مخرجات التعلم المستهدفة. ● مساعدتهم لمعرفة علاقة البرنامج وعناصره الدراسية (الفصلي أو المواد الدراسية) مع الشهادة الممنوحة والمؤهلات الوظيفية المستقبلية.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية:

المحاضرة

الاستجواب (السؤال والجواب)

الحوار والمناقشة

حل المشكلات

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	شخصية المدرس الناجح	شخصية المدرس	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني	٢	صفات المدرس	صفات المدرس	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث	٢	المنهج الدراسي مفهومه - أسسه	مفهوم المنهج وأساسه	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع	٢	المنهج	الاستعداد على القدرة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٢	مكونات المنهج الدراسي وأنواعه	المكونات - الأنواع	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	تطبيقات منهج النشاط	التطبيقات	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	الكتاب المدرسي	أهميته - خصائصه	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن	٢	الأهداف التربوية	تعريف الهدف-مجالاته	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
التاسع	٢	المحتوى الدراسي	مفهومه- مكوناته	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
العاشر	٢	التخطيط للتدريس	أهميته - عوامله	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الحادي عشر	٢	المجال الوجداني الانفعالي	أنواعه - مراجعة الفصل	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثاني عشر	٢	المحتوى الدراسي	مفهومه - مكوناته -	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثالث عشر	٢	المحتوى الدراسي	معايير المحتوى التعليمي - تحليله	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الرابع عشر	٢	التخطيط والتدريس	تعريفه-أهميته-الخطة العامة والخاصة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الخامس عشر	٢	مراجعة المادة			الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	الطرائق والأساليب	مفهوم الطريقة والأسلوب-أنواعها	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
السابع عشر	٢	الطرائق	طريقة المحاضرة	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية
الثامن عشر	٢	الطرائق	الطريقة القياسية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات الشفوية

الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	طريقة الحوار والمناقشة	الطرائق	٢	التاسع عشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	مميزات أسلوب الاستجواب	الأساليب	٢	العشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	أسلوب القصة	الأساليب	٢	الحادي والعشرون
الاختبارات التحريرية أو الشفوية	المناقشة	أنواعها	أنواع الخرائط المفاهيمية	٢	الثاني والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	أسلوب الندوة	الأساليب	٢	الثالث والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	طريقة الاستقصاء	الطرائق	٢	الرابع والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	طريقة الاكتشاف	الطرائق	٢	الخامس والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	مفهومها – مهاراتها – خصائصها – مجالاتها	الوسائل التعليمية	٢	السادس والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	أهمية النشاط – مجالاته – أهدافه – معايير	الأنشطة التعليمية	٢	السابع والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	تعريفها – أنواعها	المهارات التدريسية	٢	الثامن والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	مهارات إدارة الصف – مهارات التواصل الفعال	المهارات التدريسية	٢	التاسع والعشرون
الاختبارات الشفوية	المحاضرة والمناقشة	التعريف بالتقويم – أقسامه – مجالاته	التقويم التعليمي والتربوي	٢	الثلاثون

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ
 ثالث- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ججج- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ححح- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / ادب عباسي

١- اسم المقرر
الادب العباسي – المرحلة الثالثة
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٤ / ٤ / ٢٠٢٤
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٨٤ ساعة) الوحدات: (٦٨ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م. رسول بزيع محمد الإيميل: rasolbaze95@gmail.com
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية: يهدف تدريس مادة الادب العباسي الى زيادة معرفة الطالب بالجانب المفاهيمي النظري والتطور التاريخي لمادة الادب العباسي وتنمية مهارات الطالب الأدبية فيما يتعلق بواقع ومستقبل الادب عموماً، تدريب الطالب على أهمية المشاركة الفاعلة في جوانب الحياة العامة كتعزيز التفاعل مع أخلاقيات الأدب العباسي والمشاركة الفاعلة في الحياة الثقافية والمعرفية، تمكين الطلاب من فهم أهمية التعليم ودوره في الاطلاع على الادب العباسي في بناء مجتمع حضاري.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية

الروح الإيجابية بوساطة تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة بوساطة المشاركات العلمية والأنشطة المهارية المتمثلة بالندوات والحلقات النقاشية والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبينها لدى الطلبة، فضلا عن استعمال وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وشاشة العرض وقصاصات وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	قيام الدولة العباسي ونظام الادارة وعوامل الازدهار	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الثاني	٢	نظري	المديح والهجاء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الثالث	٢	نظري	الرثاء والغزل	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الرابع	٢	نظري	الوصف والزهد والتصوف	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الخامس	٢	نظري	المجون الشعبية والزندقة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
السادس	٢	نظري	الخمريات	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
السابع	٢	نظري	الشعر الفكاهي والتعليمي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الثامن	٢	نظري	التجديد في المعاني والأفكار الألفاظ والأساليب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
التاسع	٢		الأوزان والقوافي الشعراء ابو العتاهية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
العاشر	٢	نظري	مسلم بن الوليد أبو تمام الطائي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الحادي عشر	٢	نظري	ابو عبادة البحتري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني

الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	ابن الرومي	نظري	٢	الثاني عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	ابن المعتز	نظري	٢	الثالث عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	النثر عوامل تطوره الرسائل	نظري	٢	الرابع عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الخطابة القصص	نظري	٢	الخامس عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	التوقيعات نثر المؤلفات النثر المترجم	نظري	٢	السادس عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الكتاب عمرو بن بحر الجاحظ	نظري	٢	السابع عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	سهل بن هارون	نظري	٢	الثامن عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	عمرو بن مسعدة	نظري	٢	التاسع عشر
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	محمد بن عبد الملك الزيات	نظري	٢	العشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	ابن قتيبة	نظري	٢	الحادي والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	العصر العباسي الثاني توطئة	نظري	٢	الثاني والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الادب في ظل البيئات الجديدة	نظري	٢	الثالث والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الموضوعات	نظري	٢	الرابع والعشرون
الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني	المناقشة والإلقاء	الشعر القومي وصف الطبيعة	نظري	٢	الخامس والعشرون

السادس والعشرون	٢	نظري	الشعر الصوفي الشعراء ابو الطيب المتنبي	المناقشة والإلقاء	الذهني الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
السابع والعشرون	٢	نظري	ابو فراس الحمداني	المناقشة والإلقاء	الذهني الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني
الثامن والعشرون	٢	نظري	ابو بكر الصنوبري السري الرفاء	المناقشة والإلقاء	الذهني الاختبارات التحريرية أو أسئلة العصف الذهني

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 خخخ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ددد- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ذذذ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر المرحلة الرابعة الوصف المقرر / أدب عصور متأخرة

١- اسم المقرر
أدب عصور متأخرة
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م. د. وسن ارحيم جاسم الإيميل: Wasanerhaem@gmail.com
٨- أهداف المقرر
<p>أهداف المادة الدراسية: إيصال الطلبة بالتراث الأدبي في عصوره المختلفة والتزود من قيمه الخلقية والاجتماعية والفنية مما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي.</p> <p>تنمية الذوق الأدبي والوصول بالطلبة لإدراك نواحي الجمال والتناسق في النصوص الأدبية وتعريفهم مصادر هذا الجمال وتدرسهم على تحليل النصوص.</p> <p>تنمية قدرة الطلبة على حسن الأداء وجودة الإلقاء وتمثيل المعاني.</p> <p>زيادة قدرة الطلبة على فهم النصوص الأدبية واستخلاص المعاني من الألفاظ وإدراك نواحي الجمال فيها وتذوقها وتحليلها ونقدها، وأقدار الطلبة على عقد الموازنات الأدبية وإصدار الأحكام بأمانة وموضوعية.</p>
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	الحياة السياسية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	الحياة الاجتماعية والثقافية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	الشعر وخصائصه الفنية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	الشعر وخصائصه الفنية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	الشعر وخصائصه الفنية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	الفنون الشعرية المستحدثة، الدوبيت	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	الموشح – أجزاء الموشحة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	الزجل – المواليا	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري	الكان وكان – القوما - البند	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	الشعراء : شمس الدين الكوفي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	شرف الدين البوصيري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	صفي الدين الحلي- آثاره وشعره	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	ابن زبلاق الموصلي - شهاب الدين التلعفري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	تقي الدين الحموي – آثاره	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	فضولي البغدادي – ابن معتوق الموسوي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	النثر وأنواعه – الخطابة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

عشر					
العشرون	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	الكتابة الديوانية والرسائل الإخوانية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	فنون أخرى	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	الكتاب : ابن نباته المصري – آثاره – نثره	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	أبو العباس القلقشندي – آثاره – نثره	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	يوسف البديعي – آثاره – نثره	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	عبد القادر بن عمر البغدادي – آثاره – نثره	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 ررر- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 زرز- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 سس- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ المدارس النحوية

١- اسم المقرر

المدارس النحوية

٢- رمز المقرر

٣- الفصل / السنة

٢٠٢٤

٤- تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢

٥- أشكال الحضور المتاحة

حضور إلزامي / حضور غياب

٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)

٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.د. وسن ارحيم جاسم

الإيميل: Wasanerhaiem@gmail.com

٨- أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية: تعنى بتطوير مهارات الطلبة وتنقيفهم بالمذاهب النحوية, والسبب وراء انقسام المدارس النحوية على بصرية وكوفية ... الخ تبعاً لأصول البحث النحوي من السماع والقياس. وتأسيس ثقافية معرفية أصولية تمكن الطالب من التحلي بعقلية بحثية علمية بعيدا عن المعيارية في إطلاق الأحكام النحوية

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	المدارس النحوية – القدماء والمعاصرون وهل هناك مدارس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	البصرة ومراكز الثقافة فيها والمربد ونشأة النحو	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	مصطلح النحو ونشأة النحو وواضع النحو	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	الدوافع إلى نشأة النحو وأوائل النحو	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	تطور النحو عند الخليل وخصائص المذهب النحوي في البصرة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	سببويه	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	المبرد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	بيئة الكوفة ونشأة النحو في الكوفة وأوائل رجاله	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري	تطور الدراسات النحوية في الكوفة والكسائي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	الفراء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	ثعلب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	النحو في بغداد ومدرسة بغداد النحوية وموقف القدماء والمحدثين منها	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	أشهر الدارسين, ومن ظل بصريا ومن ظل كوفيا ومن خلط بين المذهبين	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	ابن الأنباري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	وابن كيسان	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	النحو في مصر وأوائل النحاة المصريين	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي	٢	نظري	تطبيق	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

والعشرون	٢	نظري	تطبيق	والإلقاء	الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	ابن النحاس	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	السيوطي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	النحو في الأندلس وأوائل النحاة وابن مضاء	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	أبو حيان الأندلسي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	النحو في بيئات أخرى	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	المغرب العربي وأوائل النحاة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

أ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ٥ درجات تقرير و ١٠ درجات على الاختبار).

ب- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ت- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ النحو

١- اسم المقرر
النحو – شرح ابن عقيل الجزء الرابع
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٢ / ٢ / ٢٠٢٤
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٨٤ ساعة) الوحدات: (٦٨ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. وسن ارحيم جاسم الإيميل: Wasanerhaiem@gmail.com
٨- اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية: المحافظة على قواعد اللغة والمحافظة على اللغة العربية الفصحى وجعل اللسان يعتاد اللغة بشكل صحيح بعيداً عن الخطأ وتمكين الطلبة من معرفة وفهم الإعراب للأساليب النحوية الدقيقة والوقوف على التطبيقات النحوية عن طريق الشواهد القرآنية والشعرية والحديث النبوي الشريف وغيرها وتنمية الطلبة على حفظ ألفية ابن مالك ؛ لأنها تساعد على الفهم .
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من

خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبيانها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	نظري	النداء	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٣	نظري	النداء	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٣	نظري	أحكام تابع المنادى	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٣	نظري	أحكام تابع المنادى	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٣	نظري	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم – أسماء لازمت النداء	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٣	نظري	الاستغاثة – النُدبة	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٣	نظري	الترخيم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٣	نظري	الاختصاص و التحذير والإغراء	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٣	نظري	أسماء الأفعال والأصوات	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٣	نظري	نونا التوكيد	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٣	نظري	ما لا ينصرف	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٣	نظري	ما لا ينصرف	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٣	نظري	ما لا ينصرف	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٣	نظري	نواصب الفعل المضارع	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٣	نظري	نواصب الفعل المضارع	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٣	نظري	نواصب الفعل المضارع	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٣	نظري	تطبيق	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٣	نظري	تطبيق	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٣	نظري	تطبيق	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٣	نظري	تطبيق	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الحادي والعشر ون	٣	نظري	تطبيق	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشر ون	٣	نظري	تطبيق	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشر ون	٣	نظري	الجوازم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشر ون	٣	نظري	الجوازم وفصل لو	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشر ون	٣	نظري	أما ولولا ولوما و الإخبار بالذي والألف واللام	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشر ون	٣	نظري	العدد	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشر ون	٣	نظري	العدد	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشر ون	٣	نظري	كم , وكأي , وكذا والحكاية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 ث- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ج- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ح- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر/ النقد الادبي

١- اسم المقرر
في النقد الأدبي الحديث د. فائق مصطفى , د. عبد الرضا علي
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢
٥- أشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي / حضور غياب
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٥٦ ساعة) الوحدات: (١١٢ وحدة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. وسن ارحيم جاسم الإيميل: Wasanerhaiem@gmail.com
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية: تمكن الطلبة من الإلمام بموضوع تطور المصطلح النقدي من القديم إلى الحديث ومعرفة جهود النقاد العرب والأجانب في تطور الفكر النقدي والتعامل مع النصوص سياقيا ونصيا وأن يمتلك الطالب حساً نقدياً وذائقة فنية تؤهله للتعامل مع النصوص المختلفة .
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال

المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.

١٠- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	الفن والجمال والأدب	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	الأسلوب معناه وعناصره والأفكار والعواطف والإيقاع والأخيلة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	المذاهب الأدبية - الكلاسيكية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	الرومانسية والواقعية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	الرمزية والسريالية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	المذاهب الأدبية في الوطن العربي ومعنى النقد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	شروط وأهمية الناقد وصلات النقد	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	الشعر والنثر والشعر الغنائي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري	الشعر الملحمي والتمثيلي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	الشعر التعليمي وتحليل القصيدة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	القصة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	المسرحية	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	المقالة	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	المنهج التاريخي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	المنهج التأثري	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	المنهج النفسي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

العشرون	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	تطبيق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	المنهج النفسي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	المنهج الاجتماعي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	المنهج البنوي	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	تحليل قصة شمس ورواية مكابدات عبدالله العاشق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	تحليل الملاحق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري	تحليل الملاحق	المناقشة والإلقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
 خ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 د- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار).
 ذ- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / المشاهدة والتطبيق

١٣.	اسم المقرر
	المشاهدة والتطبيق
١٤.	رمز المقرر
١٥.	الفصل / السنة
	٢٠٢٤
١٦.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	٢٠٢٤/٣/٢٧
١٧.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور
١٨.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	عدد الساعات الكلي (٨٨) ساعه وعدد الوحدات الكلي (٨٨) وحده
١٩.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: أ.م.د عبد الرؤوف ارحيم يوسف / الأيمل : dr.abdulraoof1986@gmail.com
	الاسم : م. عماد عكلة شكوري الأيمل : albazi.emad@gmail.com
٢٠.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية
	<p>١- إتاحة الفرصة لطالب المشاهدة الاطلاع على طرائق التعليم واساليبه .</p> <p>٢- تمكين طالب المشاهدة من متابعة ما يتلقاه نظريا من مادة وتطبيقها عمليا .</p> <p>٣- تعريف طالب المشاهدة بأسلوب ادارة الصف ومعالجة المواقف التعليمية .</p> <p>٤- تنمية مهارة تقويم الأنشطة الصفية التي يشاهدها طالب المشاهدة.</p> <p>٥- توجيه طالب المشاهدة الى النواحي التي تهتمه في التطبيق وتبصيره بالصعوبات التي يمكن ان يواجهها لكي يستعد لها قبل ان يبدأ بعملية التطبيق العملي.</p> <p>٦- تعريف طالب المشاهدة بعناصر البيئة التعليمية في المدارس ودورها في العملية التعليمية.</p>
٢١.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	الاستراتيجية
	<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة • المناقشة (فردية، جماعية) • الاستكشافية • ورش العمل

٢٢. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٤	نظري	مفهوم المشاهدة الصفية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٤	نظري	أهداف المشاهدة الصفية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الثالث	٤	نظري	شروط المشاهدة الصفية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الرابع	٤	نظري	مفهوم التطبيق العملي	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الخامس	٤	نظري	اهداف التطبيق العملي	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
السادس	٤	نظري	تقويم التطبيق العملي	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
السابع	٤	نظري	مفهوم التخطيط للدرس	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الثامن	٤	نظري	اهمية التخطيط	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
التاسع	٤	نظري	العوامل المؤثرة في التخطيط	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
العاشر	٤	نظري	مفهوم المهارات التدريسية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الحادي عشر		نظري	اهمية المهارة	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الثاني عشر	٤	نظري	مفهوم مهارة التخطيط	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الثالث عشر	٤	نظري	مفهوم تحديد الاهداف	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الرابع عشر	٤	نظري	مفهوم التهيئة والتمهيد	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية
الخامس عشر	٤	نظري	مفهوم مهارة العرض	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية الشفوية

السادس عشر	٤	نظري	مفهوم مهارة الاستجواب	المناقشة والاستقراء	الاختبارات الشفوية	التحريرية
السابع عشر	٤	نظري	مفهوم مهارة ادارة الصف	المناقشة والاستقراء	الاختبارات الشفوية	التحريرية
الثامن عشر		نظري	اختبارات دورية		الاختبارات الشفوية	التحريرية
التاسع عشر	٤	نظري	مفهوم مهارة التعزيز	المناقشة والاستقراء	الاختبارات الشفوية	التحريرية
العشرون	٤	نظري	اثر العقاب السلبي	المناقشة والاستقراء	الاختبارات الشفوية	التحريرية
الواحد والعشرين	٤	نظري	مفهوم المحتوى الوجداني	المناقشة والاستقراء	الاختبارات الشفوية	التحريرية
الثاني والعشرين		نظري	اهمية تحليل المحتوى	المناقشة والاستقراء	الاختبارات الشفوية	التحريرية

٢٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.

تقييم مادة المشاهدة والتطبيق تكون كالتالي:

الفصل الأول	الفصل الثاني	المشرف العلمي	المشرف التربوي	إدارة المدرسة	المجموع
٢٠	٢٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠٠

٢٤. مصادر التعلم والتدريس

١- الدليل الرفيق في مواقف المشاهدة والتطبيق.	عبد الرزاق محمد امين الجاف
٢- التطبيقات التربوية /المشاهدة والتطبيق.	ا.م.د. داود عبد السلام
٣. المراجع الالكترونية	جميع المواقع على الشبكة العنكبوتية

الوصف المقرر / الادب العربي الحديث

١- اسم المقرر
الأدب العربي الحديث / المرحلة الرابعة
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢
٥- اشكال الحضور المتاحة
حضور إلزامي
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٨٤) / الوحدات (١٦٨)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي
الاسم: أ.م.د. عبد الرحمن خلف مطلب الإيميل: dr.abdalrahman.aljumaily@imamaladham.edu.iq
٨- اهداف المقرر
<p>اهداف المادة الدراسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يعرف الطالب كيفية الأطوار التي مرَّ بها الأدب العربي الحديث ، والتغيير الذي طرأ على الأدب في أساليب الشعر في الألفاظ والمعاني وأن يلمَّ فيها ، وأن يطلع على شعراء أدباء ونقاد العصر الحديث ، وما جاؤوا به . - أن يعرف الطالب الأغراض والفنون الأدبية الجديدة التي أُوجدت أو دخلت في الأدب العربي . - أن يقف الطالب على مصادر الأدب العربي عموماً والحديث خصوصاً . - وأن يستطيع المقارنة بين الأدبين العربيين القديم والحديث وتشخيص جوانب القوة والضعف في كل منهما . - مساعدته على الوقوف في وجه الآداب الغربية وفلسفاتها الإلحادية والغزو الفكري عامة ، والتصدي لأعداء الأمة المسلمة، الذين يتربصون بها الدوائر.
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبنيها لدى الطلبة، فضلاً عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.</p>

١٠ - بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	نظري	- التمهيد الشعر العراقي في القرن التاسع عشر	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٣	نظري	جماعة الإحياء ١ - الشعراء المحافظون - محمود سامي البارودي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٣	نظري	٢ - الشعراء المعتدلون - أحمد شوقي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٣	نظري	- جماعة الديوان - عبد الرحمن شكري	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٣	نظري	جماعة أبولو - إبراهيم ناجي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٣	نظري	شعر المهجر أعلامه واتجاهات	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٣	نظري	مراجعة عامة لما تقدّم ومقارنة بين مناهج الجماعات وتوجهاتهم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٣	نظري	النثر - تطور النثر العربي الحديث عوامله ومظاهره	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٣	نظري	أشكال النثر ١ - المقالة - محمد عبده	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٣	نظري	- مصطفى لطفي المنفلوطي - مصطفى صادق الرافعي	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٣	نظري	- أحمد أمين ٢ - القصة	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٣	نظري	- محمد المويلحي - محمد حسين هيكل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٣	نظري	- محمود أحمد السيد - نجيب محفوظ	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٣	نظري	٣ - المسرحية - مارون النقاش	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٣	نظري	- أحمد شوقي - توفيق الحكيم	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٣		بدء فترة التطبيق		
السابع عشر	٣				
الثامن عشر	٣				
العشرون	٣				
الحادي	٣				

والعشر ون					
الثاني والعشر ون	٣		انتهاء فترة التطبيق		
الثالث والعشر ون	٣	نظري	مراجعة عامة للنثر ، أشكاله ، واتجاهاته ، وأعلامه .	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشر ون	٣	نظري	مختارات من النثر العربي الحديث - هل يكون معلما : أحمد أمين - أيتها الأرض : جبران خليل جبران	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشر ون	٣	نظري	- مدرسة الجميع : ميخائيل نعيمة - قلم وزير : إبراهيم صالح شكر	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشر ون	٣	نظري	- في القطار : محمود تيمور - الفأرة : محمود تيمور - أبطال الخمرة : محمود السيد	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشر ون	٣	نظري	- الآلهة الصغرى : ذو النون أيوب - الموظف النزيه : عبد الحق فاضل	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشر ون	٣	نظري	مراجعة عامة للنصوص النثرية	المناقشة	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١-تقييم المقرر					
توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ ر- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار). ز- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و١٥ درجة على الاختبار). س-الاختبار النهائي: (٦٠ درجة). ١٢-مصادر التعليم والتدريس					

الوصف المقرر / التعبير القرآني

١-اسم المقرر	
التعبير القرآني المرحلة الرابعة	
٢-رمز المقرر	

٣- الفصل / السنة				
٢٠٢٤				
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف				
٢٢ / ٢ / ٢٠٢٤				
٥- أشكال الحضور المتاحة				
حضور إلزامي / حضور غياب				
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
الساعات: (٦٠ ساعة) الوحدات: (١٢٠ وحدة)				
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ.د. شاكر محمود حسين الإيميل: shaker.mahmud@imamaladham.edu.iq				
٨- أهداف المقرر				
أهداف المادة الدراسية: إظهار وإفهام الطلبة حقيق الإعجاز القرآني الكامن في سر نظمته وبيان دقة الاستعمال القرآني في استعمال المفردات وأثرها في السياق القرآني الذي يظهر البلاغة العالية في سياقها وسر نظمها فضلاً عن بيان استعمال الجمل والتراكيب التي ترتبط ارتباطاً مباشراً مع قواعد العربية وبيان اسرار قواعدها وإظهار جهود العلماء في خدمة هذا النص الكريم الذي لا تنتهي عجائبه ولا تنقضي غرائبه.				
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجية: يهدف هذا الدرس إلى التعرف على الوسائل الحديثة لتدريس مادة التعبير القرآني وربطها بعموم العربية المتنوعة وإظهار سر جمال البلاغة القرآنية وتخصيص السياق في بيان الجمل عبر استراتيجيات القراءة الدقيقة وحسن التدبر مع فهم وضع الخرائط الفهمية التي تعمل على تركيز أذهان الطلبة في حفظ النص القرآني فهماً تعبيرياً مع المحافظة على قدسية النص القرآني من خلال تحليل الأقوال والتفسيرات الواردة من علماء الأمة السابقين في ضوء المستكشفات العلمية الحديثة التي تحاكي العقول وتعين على فهم الطلبة وتطوير مهاراتهم .				
١٠- بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم
طريقة التقييم				

الأول	٢	نظري	مفهوم التعبير القرآني	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	٢	نظري	مصادر التعبير القرآني	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	مراحل التأليف في التعبير القرآني	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	٢	نظري	مراحل تحدي القرآن الكريم	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	٢	نظري	خصوصيات القرآن الكريم في استعمال الألفاظ	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	٢	نظري	مفهوم البنية في التعبير القرآني	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	٢	نظري	بيان استعمال بنية الكلمة في القرآن الكريم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	٢	نظري	مفهوم التقديم والتأخير في القرآن الكريم	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	٢	نظري	اقسام أحوال التقديم والتأخير في القرآن الكريم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	٢	نظري	مفهوم الذكر والحذف في القرآن الكريم	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	٢	نظري	اقسام الذكر والحذف في القرآن الكريم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	٢	نظري	مفهوم التوكيد في القرآن الكريم	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	٢	نظري	نماذج من آيات التوكيد في القرآن الكريم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	٢	نظري	مفهوم التشابه والاختلاف	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	٢	نظري	نماذج من استعمال آيات التشابه والاختلاف في القرآن الكريم	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	٢	نظري	دقة اختيار الألفاظ في الآيات المتشابهة	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	٢	نظري	مفهوم الفاصلة القرآنية	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	٢	نظري	استعمال القرآن الكريم للفاصلة القرآنية	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	٢	نظري	مفهوم السياق القرآني	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	٢	نظري	السمة التعبيرية للسياق القرآني	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي والعشرون	٢	نظري	نماذج من اختيار الألفاظ في السياق القرآني وأثرها في بيان المعنى	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	مفهوم الحشد الفني في القرآن الكريم	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	٢	نظري	نماذج من آيات الحشد الفني	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

والعشرون	٢	نظري	خلاصة موضوع الحشد الفني	اللقاء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	الحشد الفني في القصص القرآني	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	الحشد الفني في قصة سيدنا آدم (٧)	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	الحشد الفني في قصة سيدنا موسى عليه السلام	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	تفسير سورة التين	المناقشة والاستقراء	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري			

١١- تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ

ش- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ص- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).

ض- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / فقه اللغة

١- اسم المقرر					
علم اللغة					
٢- رمز المقرر					
٢- الفصل / السنة					
٢٠٢٤					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤ / ٢ / ٢٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
حضور إلزامي					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
الساعات: (٥٦) / الوحدات (١١٢)					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي					
الاسم: أ.م.د. سلوان علي حسين					
الإيميل: salwan.ali@imamaladham.edu.iq					
٨- أهداف المقرر					
<ul style="list-style-type: none"> - أن يعرف الطالب ماهية علم اللغة وفروعه ومجالاته . - أن يستطيع المقارنة والموازنة بين مناهج البحث في علم اللغة . - أن يقف على ما جاء به العرب القدماء وما جاء به الغرب أو المحدثون والموازنة بينها . - أن يعرف مستويات اللغة ، وتطبيقاتها . 					
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>الاستراتيجية: العمل على صقل عقول الطلبة وتطوير مهاراتهم وتوجيهها بشكل أكاديمي علمي قائم على تنمية الروح الإيجابية من خلال تعزيز الثقة بالمهارة الفردية والجماعية بوسائل علمية موجهة نحو الطلبة من خلال المشاركات العلمية والأنشطة المهارية من خلال الندوات والحلقات النقاشية وحضور المناقشات للاستفادة من خبرات الأقدمين، والعمل على تحقيق الأهداف الأكاديمية العلمية وتبينها لدى الطلبة، فضلا عن استخدام وسائل التعلم للتوضيح مثال: السبورة وحث الطلبة على زيارة المكتبات وكيفية الوصول إلى المعلومة بوقت قصير.</p>					
١٠- بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	نظري	- تعريف علم اللغة وفقه اللغة - موضوعاته وسماته وأبعاده	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثاني	٢	نظري	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثالث	٢	نظري	مناهج الدراسة في العصور القديمة - منهج اليونان وتأثيره في الدراسات اللغوية العربية - المنهج العربي الوصفي - مقارنة المنهج العربي باليوناني	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الرابع	٢	نظري	- المنهج المعياري	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية

شفوية		- مقارنة المنهج المعياري بالوصفي			
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	مراجعة عامة لما تقدم	نظري	٢	الخامس
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	المناهج الحديثة في دراسة اللغة - المنهج الوصفي ظهوره وأساسه - تطوره وأشهر أعلامه	نظري	٢	السادس
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	- المدرسة البنيوية - المدرسة التوليدية التحويلية - مدرسة القوالب	نظري	٢	السابع
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	- المنهج التاريخي - المنهج المقارن	نظري	٢	الثامن
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	الدراسات الصوتية القديمة - عند الهند واليونان والروم - عند العرب وصلتها بالقرآن	نظري	٢	التاسع
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	- أعضاء النطق - مخارج الأصوات وصفاتها	نظري	٢	العاشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	- أصوات العربية بين الثبات والتبدل - المقاطع الصوتية في عروض الخليل	نظري	٢	الحادي عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	الدراسات الصوتية الحديثة - أعضاء النطق - مخارج الأصوات وصفاتها	نظري	٢	الثاني عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	علم الأصوات الخاص - الفونيم والمقطع - النبر والتنغيم	نظري	٢	الثالث عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	النسج اللغوية وأنظمة التشكيل الصوتي - أكثر الأصوات وأقلها - الأصوات المتأخية والمتعادية - أنظمة النسج وفق المخارج	نظري	٢	الرابع عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	الجانب الصرفي - مقدمات ومصطلحات - استقلال الصرف عن النحو عند العرب	نظري	٢	الخامس عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	مباحث الصرف - التحليل الصرفي ووحداته - الصيغ الصرفية	نظري	٢	السادس عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	- المعاني الصرفية العدد الشخص	نظري	٢	السابع عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	الجنس التعيين	نظري	٢	الثامن عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	الجانب النحوي - دراسة الجمل	نظري	٢	التاسع عشر
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	طرائق اللسانيات في تحليل المركبات الإسنادية - الاتجاه الوظيفي - الاتجاه التوزيعي	نظري	٢	العشرون
اختبارات تحريرية و شفوية	المناقشة	- الاتجاه التحويلي التوليدي معنى الزمن بين الصرف والنحو	نظري	٢	الحادي

والعشرون	٢	نظري	الجانب الدلالي - مكانة الدرس الدلالي في تراثنا اللغوي - تاريخ علم الدلالة الحديث	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثاني والعشرون	٢	نظري	مباحث علم الدلالة الحديث - دلالة اللفظ على معناه - الدلالة بين الاشتقاق والسياق	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثالث والعشرون	٢	نظري	- الدلالة بين التوحد والتعدد والتضاد ١ - الاشتراك ٢ - الترادف ٣ - التضاد	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الرابع والعشرون	٢	نظري	تغيير الدلالة - عوامل التغيير الدلالي	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الخامس والعشرون	٢	نظري	- صور التغيير الدلالي ١ - تعميم الدلالة الخاصة ٢ - تخصيص الدلالة العامة	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
السادس والعشرون	٢	نظري	٣ - انتقال الدلالة بالمجاورة والسبب ٤ - الانتقال بالاستعارة والمثابرة ٥ - الانتقال من إطار الحس إلى إطار التجريد	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
السابع والعشرون	٢	نظري	ذكر أهم مصادر ومراجع علم اللغة	المناقشة	اختبارات تحريرية و شفوية
الثامن والعشرون	٢	نظري			

١١-تقييم المقرر

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ٠٠٠ إلخ
ط- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
ظ- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
ع- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢-مصادر التعليم والتدريس

الوصف المقرر / حفظ القرآن الكريم

١- اسم المقرر
حفظ القرآن / المرحلة الرابعة
٢- رمز المقرر
٣- الفصل / السنة
٢٠٢٤
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٢ / ٢ / ٢٠٢٤
٥- أشكال الحضور المتاحة
الجدول الأسبوعي الحضور (حضور إلزامي)
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
الساعات: (٦٠ ساعة)
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د. عبد الغفور اغلام عبد الغفور الإيميل: abdulghafour53@imamaladham.edu.iq
٨- أهداف المقرر
أهداف المادة الدراسية:
أهداف عامة
<ul style="list-style-type: none"> تطوير معارف الطلبة عند دراسة مادة الحفظ للقرآن الكريم تشجيع الطلبة على الحفظ وتطوير مهاراتهم في الحفظ
أهداف معرفية:
<ul style="list-style-type: none"> تبين أهمية مادة الحفظ للقرآن معرفة أهمية دراسة الحفظ ودوره في حياة الطالب
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية:
المحاضرة

الاستجواب والاستماع
الحوار والمناقشة
حل المشكلات

١١-تقييم المقرر

١٠-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة والموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	١	نظري	آل عمران من ١ إلى ٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني	١	نظري	آل عمران من ٦ إلى ١٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث	١	نظري	آل عمران من ١٠ إلى ١٣	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع	١	نظري	آل عمران من ١٣ إلى ١٩	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس	١	نظري	آل عمران من ١٩ إلى ٢٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس	١	نظري	آل عمران من ٢٦ إلى ٣٢	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع	١	نظري	آل عمران من ٣٢ إلى ٣٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن	١	نظري	آل عمران من ٣٦ إلى ٤٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع	١	نظري	آل عمران من ٤٠ إلى ٤٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العاشر	١	نظري	آل عمران من ٤٦ إلى ٥٢	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الحادي عشر	١	نظري	آل عمران من ٥٢ إلى ٥٨	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني عشر	١	نظري	آل عمران من ٥٨ إلى ٦٢	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث عشر	١	نظري	آل عمران من ٦٢ إلى ٦٦	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع عشر	١	نظري	آل عمران من ٦٦ إلى ٧٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس عشر	١	نظري	آل عمران من ٧٠ إلى ٧٧	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس عشر	١	نظري	آل عمران من ٧٧ إلى ٨٣	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع عشر	١	نظري	آل عمران من ٨٣ إلى ٩٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن عشر	١	نظري	آل عمران من ٩٠ إلى ١٠٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
التاسع عشر	١	نظري	آل عمران من ١٠٠ إلى ١٠٩	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
العشرون	١	نظري	آل عمران من ١٠٩ إلى ١٢٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية

الحادي والعشرون	١	نظري	آل عمران من ١٢٠ إلى ١٣٣	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثاني والعشرون	١	نظري	آل عمران من ١٣٣ إلى ١٤٥	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثالث والعشرون	١	نظري	آل عمران من ١٤٥ إلى ١٦٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الرابع والعشرون	١	نظري	آل عمران من ١٦٠ إلى ١٧٥	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الخامس والعشرون	١	نظري	آل عمران من ١٧٥ إلى ١٨٥	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السادس والعشرون	١	نظري	آل عمران من ١٨٥ إلى ٢٠٠	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
السابع والعشرون	١	نظري	النساء من ١ إلى ١٤	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
الثامن والعشرون	١	نظري	النساء من ١٤ إلى ٢٤	المناقشة والحفظ	الاختبارات التحريرية أو الشفوية
١١- تقييم المقرر					

توزع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية ٠٠٠ إلخ
 غ- الفصل الأول: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ف- الفصل الثاني: (٢٠ درجة) (٥ درجات: على الحضور والتحضير، و ١٥ درجة على الاختبار).
 ق- الاختبار النهائي: (٦٠ درجة).

١٢- مصادر التعليم والتدريس