

مفردات الامتحان التنافسي للعام ٢٠٢٢-٢٠٢١

١. قسم التاريخ والحضارة الإسلامية مرحلة الماجستير

الملاحظات	الكتاب	المادة
جميع مفردات الكتاب	تاريخ العرب قبل الإسلام د. عبد العزيز سالم	عرب قبل الإسلام
جميع مفردات الكتاب	الوسيط في السيرة النبوية والخلافة الراشدة د. هاشم يحيى الملاح	السيرة النبوية والخلافة الراشدة
جميع مفردات الكتاب	الدولة العربية الإسلامية في العصر الأموي د. ليبيد ابراهيم	الدولة الأموية
جميع مفردات الكتاب	تاريخ الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي د. خليل ابراهيم	الدولة العباسية
جميع مفردات الكتاب	في تاريخ المغرب والأندلس د. احمد المختار العبادي	تاريخ المغرب والأندلس
جميع مفردات الكتاب	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية أ.د. عبد الرحمن حسين العزاوي	الحضارة الإسلامية

٢. قسم أصول الدين مرحلة الماجستير

الملاحظات	الكتاب	المادة
	(ان واخواتها، المبتدأ والخبر، المفاعيل) شرح ابن عقيل	١. النحو
	مبادئ العقيدة الإسلامية د. مصطفى الخن (النبوات والغيبيات).	٢. العقيدة
	نزهة النظر لابن حجر العسقلاني الكتاب كاملاً، اصول التخریج ودراسة الاسانيد للشيخ محمود الطحان طرق تخریج الاحاديث فقط.	٣. مصطلح الحديث
	علم مقارنة الأديان أصوله و مناهجه د. حسن الباشا(القسم الثاني: الإطار التطبيقي ص ٨٩ الى نهاية الكتاب)	٤. الأديان والفرق
	الجزء الأول والثاني من سورة البقرة للشيخ محمد علي الصابوني. محاضرات في علوم القرآن د. غانم قدوري الحمد (الوحي، المكي والمدني، أسباب النزول، جمع القرآن).	٥. التفسير

٣. قسم اصول الدين مرحلة الدكتوراه

الملاحظات	الكتاب	المادة
	شرح ابن عقيل (العدد ، حروف الجر ، الإضافة ، الحال)	١. النحو
	مبادئ العقيدة الإسلامية للدكتور مصطفى الخن (الإلهيات)	٢. العقيدة
	تحقيق همام عبد الرحيم سعيد (المقدمة كاملة) الواضح في مناهج المحدثين : د. ياسر الشمالي (منهج البخاري و مسلم في كتابيهما)	٣. مصطلح الحديث
	مقارنة الأديان د. محمد احمد الخطيب (اليهودية : الفصل الثاني و الثالث و الرابع) (المسيحية : الفصل الثاني و الثالث و الخامس) (أديان وضعية : الفصل الثاني و الثالث)	٤. الأديان والفرق
	تفسير الألوسي (الإستعاذة و البسملة و الفاتحة) تفسير آيات الأحكام لابن العربي المالكي (الجزء الأول من القرآن الكريم)	٥. التفسير

٤. قسم الفقه وأصوله / مرحلة الماجستير

الملاحظات	المؤلف	المادة
	(احكام الصلاة والمسافرو وسائل ثبوت الهلال) د. هاشم جميل	١. الفقه المقارن

٢.	اصول الفقه	(مباحث الكتاب والسنة والإجماع والقياس والأدلة التبعية) (كتاب أصول الأحكام) د. محمد الكبيسي
٣.	مقاصد الشريعة	طاهر بن عاشور
٤.	أن واخواتها والمبتدأ والخبر (المجلد الأول) المفاعيل	شرح ابن عقيل

٥. قسم الفقه وأصوله / مرحلة الدكتوراه

الملاحظات	المؤلف	المادة
	د. احمد الكبيسي	١. الفقه المقارن (الأحوال الشخصية الزواج وأحكام الطلاق)
	د. حمد الكبيسي	٢. أصول الفقه (طرق الاستنباط) كتاب أصول الأحكام
	د.محي هلال السرحان	٣. القواعد الفقهية (مفهوم القاعدة والضبط. نشأة القواعد وأهميتها) القواعد الفقهية الكبرى
	د. عبد الستار حامد	٤. نظرية الحق
	شرح ابن عقيل	٥. الاستثناء وحروف الجر والاضافة

٦. قسم الدعوة والخطابة / مرحلة الماجستير

المقررات المطلوبة	الكتاب المقرر والمؤلف	اسم المادة
الكتاب كاملاً	اصول الدعوة د. عبدالكريم زيدان	١. اصول الدعوة
المنهج المقرر في المرحلة الثالثة البكالوريوس - قسم الدعوة والخطابة	الثقافة الإسلامية والتحديات المعاصرة لمجموعة من المؤلفين	٢. الفكر الاسلامي
إن واخواتها - المبتدأ والخبر - المفاعيل	شرح ابن عقيل	٣. النحو
فقه العبادات	مسائل من الفقه المقارن د. هشام جميل	٤. الفقه المقارن

٧. قسم الدعوة والخطابة / مرحلة الدكتوراه

المقررات المطلوبة	الكتاب المقرر والمؤلف	اسم المادة
من صفحة ١٩٤ إلى صفحة ٣٤٣	المدخل الى علم الدعوة د. أبو الفتح الببانوني	١. مناهج الدعاة
المنهج المقرر في المرحلة الثانية البكالوريوس - قسم الدعوة والخطابة	الاتجاهات الفكرية المعاصرة وموقف الاسلام منها، د. جمعة الخولي	٢. تيارات فكرية
الكتاب كاملاً	كتاب فقه الاولويات، د. يوسف القرضاوي	٣. فقه الاولويات
من صفحة ٩٩ إلى صفحة ١٦٤	أضواء على الثقافة الاسلامية، د. أحمد فؤاد محمود	٤. التبشير والاستشراق
الحال - العدد - حروف الجر	شرح ابن عقيل	٥. النحو

٨. قسم اللغة العربية / ماجستير (لغة)

ت	عنوان الكتاب	اسم المؤلف
١	كتاب شذى العرف في فن الصرف - الكتاب كاملاً -	احمد المحملاوي
٢	المبتدأ والخبر - نواسخ الابتداء - حروف الجر - العدد - الممنوع من الصرف - التوابع	شرح ابن عقيل
٣	المدارس النحوية (من بداية الكتاب الى نهاية مدرسة الكوفة)	د. خديجة الحديثي
٤	علم اللغة الكتاب كاملاً	د. حاتم الضامن
٥	جواهر البلاغة - علم البيان -	احمد الهاشمي

٩. قسم اللغة العربية/ دكتوراه (لغة)

ت	عنوان الكتاب	المؤلف
١	المعجم العربي نشأته وتطوره	د. حسين نصار
٢	اوزان الفعل ومعانيه	د. هاشم طه شلاش
٣	العربية دراسات في اللغة واللهجات	م. يوهان فاك/ ترجمة رمضان عبد التواب
٤	تحقيقات نحوية	د. فاضل السامرائي
٥	المدخل الي علم الاصوات العربية	د. غانم قدوري
٦	علم الدلالة	د. احمد مختار عمر

١٠. قسم اللغة العربية/ ماجستير (ادب)

ت	المواد العلمية	اسم المؤلف
١	جواهر البلاغة (علم البيان)	احمد الهاشمي
٢	تاريخ الادب العربي العصر الجاهلي (فضية الانتحال - خصائص الشعر الجاهلي المعنوية واللفظية - الشاعر امرؤ القيس ومعلقته- الخطابة)	د. شوقي ضيف
٣	الادب العباسي (الشعر التعليمي - شعر الزهد - التجديد في الاوزان والقوافي - الشعراء : ابو نواس- المتنبى - المقامات مع حفظ نص)	د. شوقي ضيف
٤	الادب الأندلسي (الموشح - رثاء المدن - شعر الطبيعة)	د. منجد مصطفى
٥	كتاب الادب العربي الحديث (جماعة الديوان - المهجر - الشعر الحر)	د. سالم الحمداني
٦	النقد الادبي الحديث (الفصل الثاني ، الفصل الثالث ، الفصل الخامس ، الفصل السادس)	د. فائق مصطفى د. عبد الرضا علي
٧	العصر الاسلامي : الشعر في عصر الرسول محمد صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين - النقائض - الغزل العنري	د. شوقي ضيف

١١. قسم القراءات القرآنية/ مرحلة الماجستير

ت	المادة	المفردات المطلوبة	الكتب المقررة
١	أصول القراءة	١. باب الإدغام الكبير. ٢. باب وقف حمزة وهشام على الهمزة. ٣. باب اللامات والراءات.	• المزهر في شرح الشاطبية والدررة. • تقريب المعاني في شرح حرز الأماني.
٢	رسم المصحف	١. المقدمات. ٢. تعريف رسم المصحف القياسي والعثماني. ٣. علاقة رسم المصحف بالأحرف السبعة. ٤. قاعدة الحذف وتوجيهها. ٥. قاعدة الزيادة وتوجيهها. ٦. قاعدة البدل وتوجيهها.	رسم المصحف وضبطه للدكتور غانم قدوري الحمد
٣	النحو	١. المبتدأ والخبر. ٢. إن وأخواتها. ٣. الإضافة.	شرح ابن عقيل
٤	التفسير	الجزء الأول من سورة البقرة	صفوة التفسير لمحمد علي الصابوني
٥	الحفظ	الجزء الأول والثاني من سورة البقرة.	
٦	التوجيه	١. تعريف التوجيه، أنواعه، أسبابه، تاريخه. ٢. أثر القراءات وتوجيهها في التفسير والأحكام والنحو. ٣. توجيه سورة الفاتحة وسورة النور.	• الموضح في وجوه القراءات وعللها/الابن أبي مريم الشيرازي. • علم القراءات نشأته أطواره وأثره في العلوم الشرعية/ الدكتور إبراهيم بن محمود إبراهيم.

١٢. قسم الدراسات الإسلامية باللغة الانكليزية / ماجستير

ت	المادة
١	علم الاديان
٢	عقيدة وفكر
٣	ترجمة
٤	نحو